

## La educación detiene la huelga tras arrancar 45 millones al Principado

Todos los profesores ganarán 140 euros más y los de menos antigüedad otros 70, en una subida en tres fases hasta 2027 ● Los sindicatos defienden, tras los abucheos de los docentes concentrados ante el Principado, que renunciaron a más salario «para garantizar recursos a la escuela pública»

● La vicepresidenta Llamedo cree que el acuerdo, que dedica 30 millones a mejoras en sueldos, «refuerza la enseñanza pública»

● La oposición critica el «cierre en falso» del conflicto, con «propuestas en diferido» y «sin ningún avance significativo»

● Las escuelinas pararán mañana por la «precariedad» del proyecto y la concertada el jueves para pedir igualdad con la pública

PÁGINAS 14 A 19

Luisma Murias



### Chaira y Viñas, enchufados ante el decisivo partido por el ascenso en el Tartiere

- Los precedentes invitan al Oviedo a estar alerta: solo tres de los cinco equipos que ganaron de visitantes por la mínima pasaron de eliminatoria
- Hassan, que jugó la ida infiltrado, se reivindica en el play-off

PÁGINAS 50 A 53

Ilyas Chaira remata de cabeza en el entrenamiento de ayer en El Requexón, con Luengo detrás.

## El fiscal general se aferra al cargo tras ser procesado por el Tribunal Supremo

El auto sostiene que García Ortiz actuó a «indicaciones de Presidencia» ● El Gobierno mantiene su «respaldo absoluto» al jefe de la Fiscalía, mientras que el PP reclama su cese

PÁGINAS 32 Y 33



Canteli, con Almeida detrás, a la izquierda, presentando en Madrid la campaña «Oviedo, ciudad de las oportunidades».

### Oviedo se anuncia en Madrid como una ciudad para «vivir e invertir bien»

Almeida celebra el «desembarco» asturiano en la capital, mientras que Canteli invita a los madrileños a disfrutar de la ciudad

PÁGINA 5

### ADEMÁS

El Principado pide a la SEPI que salve a Duro y al resto de ingenierías con problemas

PÁGINA 36

Arcelor, Azsa, Samoa y Asla, entre las empresas más afectadas por los aranceles de Trump

PÁGINA 37

El rodaje de «Los 4 Fantásticos» en el Calatrava dejó 3,2 millones en Oviedo

PÁGINA 3

Oviedo celebra el Martes de Campo con la esperanza de que el tiempo respete la fiesta

PÁGINA 4

Ese gran oficio que es la fontanería, con sus herramientas y sus arreglos ingeniosos, sale perdiendo con el desplazamiento semántico al microcosmos político. En política, en los despachos de la Moncloa, durante la transición, los «fontaneros» de Adolfo Suárez tuvieron destreza y altura. Por ahí transcurría todo: se siguió dando agua todos los días al tiempo que se cambiaban las cañerías. La fontanería de la transición democrática, ahora tan menospreciada, se hizo con vigas maestras. Quien haya conocido a aquellos fontaneros de Suárez entiende la rara combinación de versatilidad y solidez. Más que fontanería, la transición fue arquitectura.

Si se habló de «fontaneros» de La Moncloa fue probablemente como eco del todo inadecuado de los personajes de la Casa Blanca que, para proteger la presidencia de Richard Nixon, urdieron la fontanería del Watergate. Aquello activó la maquinación del «impeachment» de Nixon y su salida de la Casa Blanca. Todo comenzó con dudosos ardides para detener filtraciones, como los papeles del Pentágono, hasta el allanamiento de las oficinas del partido demócrata en el edificio Watergate. Entonces, la abuela de uno de los conspiradores de capa y espada, al saber que su nieto se dedicaba a taponar el go-teo de información negativa, dijo que su marido

## Historias de fontaneros



VALENTÍ PUIG

—fontanero en Nueva York— estaría orgulloso de tener un descendiente que «retomaba al oficio familiar». Casi todos los fontaneros acabaron mal. Si se espía al partido demócrata y se tiene por enemigo al «Washington Post» las chapuzas se convierten en catástrofes irreparables.

En la acepción menos recomendable de la palabra, con Pedro Sánchez la presidencia del Gobierno ya tiene un tropel de fontaneros, algunos de ellos ministros con cartera. Eso conlleva, generalmente,

la incubación directa o indirecta de fontaneros de tropa. Ahí están, en primera página, en uno de los episodios más grotescos y siniestros, figurantes como Leire Díez o Koldo, entre otros, distintas facciones ilícitas en choque y una urdimbre de dinero que nos deja con la boca abierta. Son casos que se correlacionan y van desplomándose en público como las fichas del dominó. Originan conatos de pánico en la Moncloa y llevan al PSOE a una tensión que pudiera tener un efecto en parte equiparable al conflicto dramático entre Largo Caballero y Indalecio Prieto, salvo que ahora la dimensión es liliputiense.

Haya llegado el PSOE a este punto por generación espontánea o por diseño genético, lo cierto es que Pedro Sánchez manda en una Moncloa con los fontaneros arremangados día y noche, más dedicados a defender el búnker que a soldar la nación. La entrada en escena de Leire Díez representa la evaporación de todo escrúpulo, moral o pragmático. Por ahora, los daños colaterales son incalculables.

No tardarán en aparecer crónicas de este momento, como réplica del siglo XXI a las novelas picarescas. Después de tratar de cerca a Alejandro Lerroux, Josep Pla acabó diciendo que ostentaba la mejor cualidad del estadista tradicional de aquellos tiempos: «No tiene ninguna manía». ■

## BILLETE DE VUELTA

### Los héroes de Avilés



FRANCISCO GARCÍA

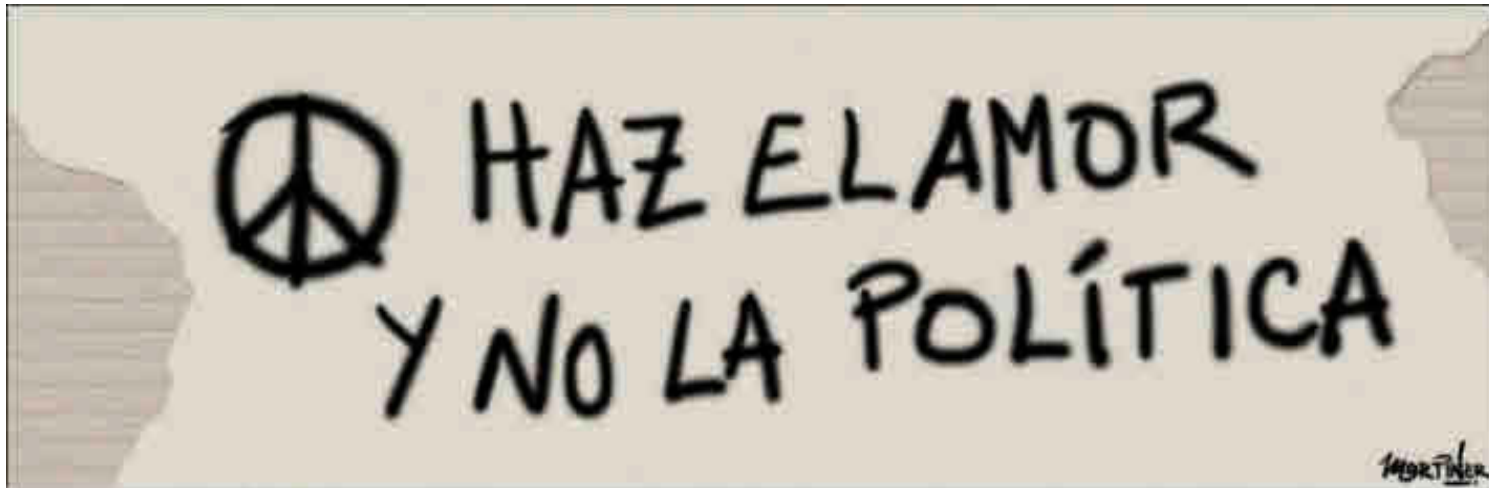
Un precandidato a la Presidencia de Colombia es tiroteado en un mitin por un sicario de 15 años. Trump despliega dos mil soldados en Los Ángeles para atajar las protestas tras las redadas para la detención de inmigrantes sin papeles en la demócrata California. Una avioneta con 20 personas a bordo se estrella en Tennessee. Un hombre mata a golpes a su pareja en Marbella y el cadáver es hallado en un descampado... Son titulares del periódico de ayer que ponen los pelos de punta.

Parecería que las buenas noticias no venden. «Good news no news» sería la forma de corregir, con tipografía muy entintada, la reconocida reflexión de Winston Churchill durante los combates más cruentos de la II Guerra Mundial: «No news good news». En tiempos de conflicto bélico, que no haya noticias puede ser buena señal. En tiempos de paz, por convulsos que sean, merece la pena airear aquellos sucedidos que ayudan a recuperar la fe en la especie humana, que conducen a pensar que no todo está perdido.

Publica en la misma edición el diario que cuatro jóvenes de Avilés que regresaban de madrugada de fiesta despiertan a los vecinos de un bloque en llamas. Su llamada de alerta evitó seguramente una tragedia. Tendemos a generalizar la falta de compromiso de los jóvenes, pero a veces un pequeño gesto se convierte en una inesperada heroicidad, digna de ocupar un espacio en los noticieros. Presenciamos tras la dana de Valencia el compromiso de la juventud con los damnificados y comprendimos que a ellos les sobra lo que a nosotros nos va faltando: decisión y coraje. ■

## ABIERTO POR VACACIONES

ILUSTRACIÓN: MORTINER. GUIÓN: ROGELIO ROMÁN



Musk y Trump se han peleado y ya tardaban. Choque de egos superlativos para quebranto mundial. Uno llama loco al otro y el otro abusa al uno. Lo segundo está por demostrar, que los dos parecen tener una mente no sana el mundo lo contempla a diario sin remedio.

Mientras, la vida sigue, pero los enfrentamientos de los dos millonarios no le salen gratis a los que se encuentran a merced de sus vaivenes, caprichos, empecinamientos y obsesiones. Que somos todos. Las bolsas lo padecen y con la inseguridad e incertidumbre económica y jurídica sufren más los pequeños que los fuertes.

Cunde además un modo de hacer político en el que la agresividad verbal, el enfrentamiento, los malos modos y la falta de educación, que exhiben a diario tantos líderes mundiales cuyos nombres me ahorro, se extienden como una asquerosa manta de porquería en lo que antaño fuera la costumbre de guardar las formas o al menos la

## Populismo y mala educación



CARMEN MARTÍNEZ-FORTÚN

prudencia en quienes detentaban el poder.

Aquí en casa la televisión misma nos muestra como pantalla pero también espejo de la sociedad que vivimos, el espectáculo de periodistas o lo que sea maleducados, agresivos y sectarios. El último

ejemplo, esa tertuliana de TVE que afeaba a Cercas haber blanqueado el catolicismo sin haberse leído siquiera su bellissimo libro. Como ella es atea y él también, a la buena señora le parecía fatal que el escritor hablara bien del Papa. Y esto lo tenemos que sufrir los millones de católicos que también pagamos esa televisión pública a la que exigimos al menos respeto.

Porque como síntoma mucho más grave que el chusco choque Leire Aldama —bajos fondos más malolientes en el maloliente momento de la política española— el populismo grosero llega hasta la conferencia de presidentes, grotesco remedio de un mal hacer político que nunca debería haberse hecho popular. Quien no sepa o no quiera guardar las formas que se quede en casa, que con mayor fuerza se defienden los principios si se conserva la educación y nunca se puede responder a quien se comporta de modo chabacano de la misma manera, pues se pierde la razón. ■

## La Nueva España

Directora General  
Ángeles Rivero

**Oviedo:** Leopoldo Calvo-Sotelo, 7  
33007 Oviedo  
Telf.: 985 279 700  
lne.redaccion@epi.es  
lnepublicidad@epi.es  
**Gijón:** Rodríguez San Pedro, 5 1º  
Telf.: 985 342 473 | 985 356 145  
**Avilés:** Carreño Miranda, 11 1º  
Telf.: 985 520 688  
**Langreo:** Dorado, 15 Entresuelo  
Telf.: 985 673 675 | 985 697 657

Director: **Gonzalo Martínez Peón**  
Subdirectores: **Evelio G. Palacio y Francisco García**  
Redactores jefes: **Javier Cuervo, Eduardo Lagar, Vicente Montes y Eloy Méndez**  
Jefes de sección: **Ana Isabel Rubiera** (Sociedad), **Luis Gancedo** (Cierre), **Álvaro Faes** (Oviedo), **Pablo Tuñón** (Estrategia digital), **Pablo González** (Deportes), **Ignacio Peláez** (Edición de Gijón), **Covadonga Jiménez** (Edición de Avilés), **Paula Tamargo** (Comarcas), **Jorge Martínez** (Diseño) y **Miki López** (Fotografía)

Gerente: **Marcos Alonso Álvarez**  
Jefe de administración: **Manuel García**  
Director de desarrollo: **Francisco J. Costales**  
Directora comercial: **Luisa María López**  
Director de marketing: **Sergio Tuñón**  
Jefe de distribución: **Luis Manuel González**  
Jefe de personal: **Roberto Lanza**

Edición digital: **www.lne.es**  
Control de difusión OJD

**Depósito Legal** O-2-1958 (Edición General), AS-751-2001 (Edición de Gijón), AS-752-2001 (Edición de Avilés), AS-753-2001 (Edición de las Cuenas), AS-754-2001 (Edición del Occidente), AS-755-2001 (Edición del Oriente), AS-01235-2016 (Edición de Oviedo), ISSN 1131-8279 (Edición General), 1136-1557 (Edición de Gijón), 1136-1549 (Edición de Avilés), 1136-4955 (Edición de las Cuenas), 1577-4910 (Edición del Oriente), 1577-4902 (Edición del Occidente), 1577-5321 (Internet), 2445-4605 (Edición de Oviedo).

## El tirón cinematográfico de Oviedo

# El rodaje de «Los 4 Fantásticos» dejó en la ciudad 3,2 millones de euros

Las escenas grabadas en el Calatrava generaron 176 contratos laborales y contaron con la participación de 630 figurantes asturianos

LUCAS BLANCO  
Oviedo

Más allá de dar proyección internacional al singular edificio del Calatrava y situar a Oviedo en el foco de Hollywood, el rodaje de la película «Los 4 Fantásticos: primeros pasos», dejó un buen pellizco en la economía carbayona. Los informes facilitados por la productora Surfilm a la concejalía de Turismo, dirigida por el popular Alfredo García Quintana, cifran en 3,2 millones de euros la inversión que supuso el desembarco en la capital asturiana de cientos de técnicos, actores y figurantes participantes en la superproducción cuyo estreno mundial está previsto para el próximo 25 de julio. De esa cantidad se estima que 2,37 millones fueron gastados en la ciudad y el resto correspondieron a salarios de los 176 contratos formalizados para esos días.

El documento entregado al Consistorio da una idea de la gran movilización de recursos para las escenas rodadas en la ciudad para el filme dirigido por Matt Shakman. Además de brindar la oportunidad de ver paseando por el centro de Oviedo a grandes estrellas como Vanessa Kirby (la Mujer Invisible), Joseph Quinn (la Antorcha Humana) y Ebon Moss-Bachrach (La Cosa) Pedro Pascal (Mister Fantástico), el rodaje desarrollado entre el 18 y el 23 de noviembre generó 176 contratos laborales, además de reclutar a 630 figurantes asturianos, así como a otros 54 «extras» de otras regiones y países.

En total fueron más de 850 personas las encargadas de dar forma a un trabajo cinematográfico cuyo impacto se notó especialmente en el sector terciario. Concretamente, la producción se dejó 830.200 euros en gastos de alojamiento, traducidos en 5.378 noches de hotel, tanto en establecimientos de alta gama, como en alo-

jamientos más modestos. Una parte incluso se decantó por apartamentos turísticos.

Las imágenes de las estrellas del rodaje acudiendo a prestigiosos restaurantes de la ciudad también esconden un importante beneficio para la hostelería. Las facturas de los desayunos, comidas y cenas del equipo sumaron 610.000 euros. En estas cifras se incorporan tickets de servicios de catering y hasta pinchos en cafeterías y la de la fiesta de despedida que el equipo celebró en el Calatrava.

El rodaje contrató servicios a un total de 106 proveedores, de los que 46 eran empresas asturianas. En estas últimas se gastaron 593.000 euros, a los que hay que añadir otros 355.800 euros en contratos de logística, en los que se incluyen desplazamientos, transporte de materiales y alquileres de vehículos.

## Seguridad Social

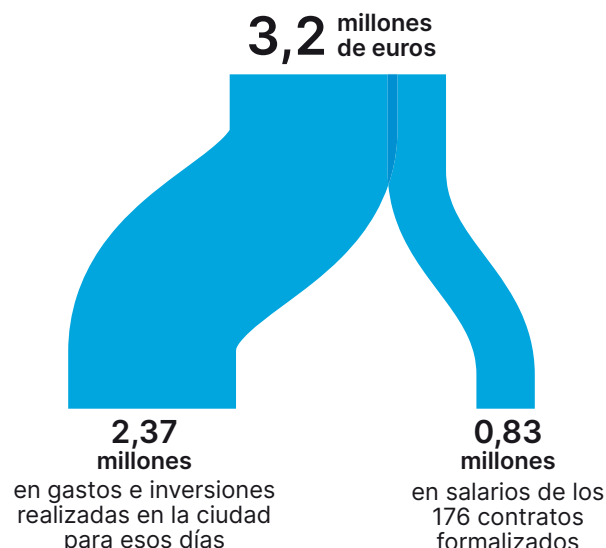
El sector privado no fue el único en beneficiarse de este desembarco cinematográfico, pues las contrataciones realizadas dejaron a la Seguridad Social unos suculentos ingresos de 166.750 euros correspondientes al abono de 661.250 euros en sueldos y salarios (sin contar los honorarios de las grandes estrellas).

La actividad de Surfilm en la ciudad fue mucho más allá de los días de rodaje. Los informes recuerdan que los trabajos de preparación se extendieron durante seis meses, incluyendo un mes de montaje abordado por un equipo de arte y construcción británico y dos semanas de trabajo adicionales por parte del equipo de grabación americano, sin contar todas las visitas de prospección realizadas a lo largo de 2024.

El montaje final se alargó desde el 28 de octubre hasta el 17 de noviembre. El día 18 comenzó la grabación de las escenas, cuyos adelantos pueden

## Las cifras del rodaje de «Los 4 Fantásticos»

La filmación realizada del 18 al 23 de noviembre de 2024 supuso para la productora Surfilm una inversión de



La Seguridad Social ingresó **166.750 euros** por dichas contrataciones

Se contrataron servicios a **106 proveedores (46 de ellos asturianos)**

Generaron **5.378 pernoctaciones** adicionales en hoteles y apartamentos turísticos, con un gasto total de **830.000 euros**

En establecimientos de hostelería gastaron **610.000 euros**

El sector de logística se llevó **355.800 euros** y se gastaron otros **593.000 euros** en otros servicios

Se contó con **630 figurantes asturianos** y 54 llegados de otras regiones o países

verse ya en los distintos trailers de la película desvelados hasta la fecha. En los mismos pueden identificarse las estructuras internas del Calatrava convertidas en escenarios como la Fundación Futuro, una especie de Organización de las Naciones Unidas en la que se desarrolla parte de esta ficción de la factoría Marvel.

Desde el área municipal dirigida por Alfredo García Quintana subrayan que los beneficios para Oviedo van mucho más allá. Consideran que la elección de la ciudad para una superproducción de este tipo «posiciona a la ciudad como escenario atractivo para la industria cinematográfica», más en una época en la que el

Principado está barajando la posibilidad de desarrollar industrias relacionadas con este sector en puntos de la capital como la antigua fábrica de armas de La Vega.

En Turismo destacan que el rodaje generó «un efecto arrastre» que benefició a pequeñas y medianas empresas, fomentando sinergias y nuevas oportunidades, además de disparar la ocupación turística. «La visibilidad internacional del rodaje, sumada a la presencia de equipos durante seis meses, generó un aumento de interés por Oviedo como destino turístico y cultural», indican.

Otra de las consecuencias de ese rodaje fue que solo unas semanas

después el Calatrava volvió a llenarse de cámaras para el rodaje de varias escenas de «Wycaro», la nueva serie de Vince Gilligan, el creador de la serie «Breaking Bad» y su secuela «Better call Saul», que trajo a la capital asturiana a las actrices internacionales Karolina Wydra y Rhea Seehorn.

Todas estas consecuencias positivas llevan al Ayuntamiento a fijarse como prioridad tratar de atraer nuevos rodajes de esta magnitud. Una apuesta avalada tanto por los ingresos millonarios como por otros beneficios «incalculables» para la imagen como destino internacional. ■

## QUE ES COÑIA?

COÑIA SON SOLUCIONES FINANCIERAS EN LAS QUE PUEDES CONFIAR

confia.es



## LA PROGRAMACIÓN PARA UNA DE LAS FIESTAS MÁS IMPORTANTES DEL CALENDARIO OVETENSE

# Oviedo celebra hoy el Martes de Campo con el reparto de 5.700 bollos

La protectora vuelve al Bombé y la cofradía entregará las viandas en la plaza de la Catedral

ROSALÍA AGUDÍN  
Oviedo

Todo listo en Oviedo para una de sus fiestas más entrañables: el Martes de Campo. La Sociedad Protectora de la Balesquida y la cofradía de la Balesquida repartirán hoy entre ambas 5.700 bollos preñaos y botellas de vino entre sus socios en una jornada que arrancará a las nueve de la mañana. La primera entidad ha instalado su carpa en el paseo del Bombé del Campo de San Francisco tras el impasse del año pasado cuando la entrega de las viandas se trasladó a la plaza de Porlier y fueron degustadas en las mesas instaladas en la plaza de la Catedral ante la exposición por el Día de las Fuerzas Armadas. El horario para recoger las viandas entre los 4.200 socios se prolongará hasta las 14.00 horas. Para catar estos manjares, se instalarán mil sillas y 200 mesas. Por allí, se espera que pasen los representantes de la Corporación municipal para brindar a las 13.00 horas.

Tanto el presidente de la Sociedad Protectora de La Balesquida, José Antonio Alonso, como el Al-

calde, Alfredo Canteli, están pendientes del cielo porque la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) ha activado, a partir de las tres de la tarde y hasta las doce de la noche, la alerta amarilla en toda la región por tormentas –podrán ir acompañadas de granizo– y lluvias. «Esperemos que no haya precipitaciones y el tiempo nos acompañe», pidió ayer el primero. Por lo que respecta a las temperaturas, se alcanzará una máxima de 24 grados.

A lo largo de toda la jornada, habrá mucha música. Primero, las bandas de gaitas y de música «Ciudad de Oviedo» protagonizarán una alborada por las calles del casco histórico y del centro de la ciudad, que partirá a las 11.30 horas de la plaza de Porlier hasta llegar al Campo de San Francisco. En el paseo del Bombé seguirán con sus actuaciones a lo largo de la mañana. Ya por la tarde, la romería correrá a cargo de Okka DJ. En el paseo de la Rosaleda habrá durante toda la jornada juegos infantiles.

La plaza de la Catedral es el lugar elegido por la cofradía para el reparto de los 1.500 bollos y botellas de vino. Lo harán desde las

## Celebración del Martes de Campo

### Actividades de la Sociedad Protectora de la Balesquida

1 El reparto de los 4.200 bollos preñaos y otra tantas botellas de vino de la Sociedad Protectora de la Balesquida vuelve al paseo del Bombé (la carpa la instalan a la altura del kiosco del Bombé) y en el resto del paseo pondrán 1.000 sillas y 200 mesas. El reparto será desde las 9.00 h hasta las 14.00 horas. Estará amenizado por la Real Banda de Gaitas "Ciudad de Oviedo" y la Banda de Música "Ciudad de Oviedo".

2 En el paseo de la Rosaleda del Campo San Francisco habrá actividades infantiles (juegos de maderar, tatoos y pintacaros) de 11.30 a 14.30 horas y de 16.30 a 19.30 horas.

3 Desde las 16.00 horas romería con Okka DJ.

Okka DJ

**Otros escenarios.** El reparto del bollo y la botella de vino en las fiestas de Vetusta empezará a las 13.00 horas. También habrá jornada festiva en los parques de Inviernoy Pura Tomás y el Naranco.



## Los ovetenses miran al cielo porque está activado el aviso amarillo por tormentas y lluvias

9.00 hasta las 13.30 horas. Además, la capilla acogerá a las 10.00 horas una santa misa, que incluye la bendición de los bollos y reparto del pan bendito y el templo permanecerá abierto hasta las 21.00 horas para efectuar la tradi-

cional y devota visita a la Virgen de La Esperanza. De esta forma, cumplen con la tradición iniciada antes del siglo XV cuando los cofrades acudían en procesión el Martes de Pentecostés a la ermita de Santa Ana de Mexide (Montecerrao) a una misa cantada. Allí, recibían el almuerzo consistente en un bollo de media libra de pan de fisga, torrezno y medio cuartillo de vino de pasado el monte.

### Otros puntos de celebración

El Martes de Campo se celebra por toda la ciudad. Previsiblemente, y como ha ocurrido en los últimos

años, los más jóvenes se reunirán en el parque Purificación Tomás para festejar la jornada y también habrá quien se decante por el monte Naranco y el parque de Invierno para degustar las viandas y disfrutar de un día en familia y amigos.

Esta jornada, también, servirá para poner el broche a las fiestas de Vetusta. La programación arrancará a las 12.00 horas con una sesión vermouth ambientada y una hora después, comenzará el reparto del bollo preñaú y la botella de vino. La comida irá acompañada de pulpo. ■

Luisma Murias



## La banda llena de música el Filarmónica

La Banda de Música «Ciudad de Oviedo» fue la protagonista de la víspera del Martes de Campo con una actuación en el Filarmónica, dirigida por David Colado. En el concierto, organizado por la Sociedad Protectora, sonaron obras de Adolphe Adam, Leo Delibes y Tomas Bretón.

Luisma Murias



## La cofradía recuerda a los socios fallecidos

La Cofradía de la Balesquida recordó durante la víspera del Martes de Campo a los socios y bienhechores fallecidos. Lo hizo a lo largo de una misa que tuvo lugar en la capilla, lugar que en los últimos días ha acogido varias celebraciones religiosas.



Por la izquierda, Alfonso Sánchez, Enno Drofenik, Cayetana Hernández, Leticia González, Pedro Sainz de Baranda, José Luis Martínez-Almeida, José Bogas, Alfredo Canteli, Javier Vega de Seoane, Borja Carabante, Alejandro Abascal (detrás), Jorge Sánchez, Bernardo Fernández, Juan Escriña y Avelino Acero, ayer, en la plaza de Colón, durante la presentación de la campaña «Oviedo, ciudad de las oportunidades».

## La proyección económica del municipio a nivel nacional

# Oviedo se presenta en Madrid como «referente para invertir y vivir bien»

Canteli y Almeida lanzan, rodeados de empresarios, una campaña de anuncios en los autobuses de la capital sobre el potencial de la ciudad asturiana

LUCAS BLANCO  
Oviedo

«Tu futuro es Oviedo, ciudad de las oportunidades». Esta es la leyenda que ya lucen los autobuses urbanos de Madrid, acompañada de la imagen de una mujer con la mano tendida a los habitantes y visitantes de la capital de España para invitarlos a «visitar, vivir, emprender, trabajar, comprar y disfrutar» en el «epicentro» del Principado de Asturias. Se trata de una campaña impulsada en colaboración por ambos Ayuntamientos y presentada ayer en la plaza de Colón por el alcalde ovetense, Alfredo Canteli, y su homólogo madrileño, José Luis Martínez-Almeida, rodeados de una nutrida representación de empresarios, diplomáticos y otras destacadas personalidades. «Oviedo es una referencia para vivir bien, tener oportunidades y para el turista», destacó Martínez-Almeida.

La iniciativa impulsada por la concejalía de Economía también contó con la asistencia de la edil del área, Leticia González, el segundo teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, Borja Carabante; la concejala del distrito de Salamanca, Cayetana Hernández de la

Riva; el gerente de la Empresa Municipal de Transportes, Alfonso Sánchez; el secretario de la Cámara de Comercio de Madrid, Alejandro Halfter; el CEO de Endesa, José Bogas; el presidente de Integralia DKV, Javier Vega de Seoane; el consejero delegado de Ontier, Bernardo Gutiérrez de la Roza; el director general de General Dynamics, Juan Escriña; el empresario Pedro Sainz de Baranda; el exministro Jose María Michavila; los vocales asturianos del CGPJ, Alejandro Abascal y Bernardo Fernández; el vicepresidente de la Fundación Foro Jovellanos, Avelino Acero; el Padre Ángel, el embajador de Austria, Enno Drofenik; el representante de la embajada de México Jorge Sánchez y el matemático Juan Luis Vázquez. «Hemos reunido a gente del máximo nivel», destacó Canteli.

El regidor carbayón puso el acento durante su intervención en la importancia de «salir de Oviedo» para vender sus bondades en otras regiones y países. A este respecto, sostuvo que Madrid, ciudad a la que se refirió como «uno de los polos económicos más importantes de España» es un lugar idóneo para buscar inversores. «Dónde mejor para venir que a Madrid, donde hay un alcalde que quiere a Oviedo y

quiere a este alcalde», dijo en referencia a Martínez-Almeida, al que atribuyó gran parte del mérito de esta campaña promocional en los autobuses madrileños.

Canteli apeló a la «sintonía histórica» entre ovetenses y madrileños para animar a los habitantes de la capital de España a que «invieran y disfruten de Oviedo». El regidor desplegó como puntos fuertes de su ciudad las buenas condiciones para poner en marcha negocios y las buenas condiciones de vida. «Protegemos a los emprendedores desde los 12 o 13 años», dijo, además de utilizar como reclamo «la gastronomía de lujo» de la ciudad.

Martínez-Almeida definió el acto de presentación de la campaña como «el desembarco de Oviedo en Madrid» y se sumó a las loas de Canteli soltando un arsenal de razones para apostar por una ciudad de la que demostró ser un gran conocedor. «Oviedo lo tiene todo; está

bien conectada, tiene AVE, es motor de prosperidad y es uno de los pocos lugares en los que se da certidumbre para tener buena vida personal y oportunidades en lo profesional», defendió un Almeida, que también hizo referencia al potencial turístico y los encantos del Camino Primitivo. «Oviedo es casi imbatible en gastronomía y cultura», concluyó.

### Un «neñu»

Durante el acto, Alfredo Canteli no perdió la oportunidad de ensalzar la talla política de su homólogo. «Eres un magnífico alcalde por lo que estás haciendo y la imagen que das. Estarás con mayoría absoluta mientras quieras y puedas y, como eres muy joven, vas a querer y poder durante muchos años», dijo el regidor ovetense, a lo que Almeida respondió diciendo que ya había cumplido los 50, y Canteli le replicó con humor: «Como decimos en asturiano, eres un neñu». ■

## La escolina del colegio Gesta costará 295.000 euros y se hará en tres meses

E. PELÁEZ  
Oviedo

La reforma del colegio Gesta para que albergue una escolina costará cerca de 295.000 euros. La obra, que ha sido licitada por la Consejería de Educación, tiene un plazo de ejecución de tres meses. En el aulario que se utiliza en la planta baja para Nuevas Tecnologías y Música se habilitarán las tres unidades para el primero ciclo de Educación Infantil (menores de tres años) más un aula polivalente.

Dispondrá de un acceso propio dentro del recinto educativo y un patio exclusivo. En el edificio, perteneciente al Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias, se desarrolla la labor educativa desde 1957.

La actuación, que asciende a 294.329 euros, se financiará con fondos europeos. La escolina será un centro independiente pero integrado en la arquitectura principal. Tendrá dos nuevos baños junto a otro, que será también vestuario, para el personal. El centro contará además con una zona para la preparación de alimentos y el despacho de dirección.

En el exterior se reorganizará el espacio de juegos exterior, situado al noroeste. El proyecto incluye la colocación de una zona blanda de pavimento de caucho y una marquesina para dejar los carritos de los bebés.

Por otra parte, el Gobierno regional autorizó ayer la firma del convenio con el Ayuntamiento de Oviedo para reformar el salón de actos del colegio Gesta, tras nueve cursos en los que no se ha podido utilizar. Las dos administraciones financiarán a medidas los 1.017.021 euros del proyecto, que se ejecutará en seis meses.

Además de la obra en el salón de actos, se renovarán la instalación eléctrica y la iluminación de emergencia. También se instalarán sistemas de ventilación y climatización y se impermeabilizarán cubiertas. ■

**DESGUACES HORREO**  
COMPRA DE TODO TIPO DE VEHICULOS, RETIRAMOS A DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE BAJA EN EL MOMENTO  
PUENTE NORA S/N LUGONES  
**985.26.04.80**

*Española de Cubiertas*  
LA MEJOR EMPRESA DE TEJADOS DE ESPAÑA ★★★★★  
TEJADOS NUEVOS DE TEJA, PANEL SÁNDWICH, LÁMINA ASFÁLTICA, CANALONES  
3.000 obras realizadas en Asturias  
SUPERAMOS CUALQUIER OFERTA  
30 AÑOS DE GARANTÍA  
**985 76 08 65 • 669 448 968 • escubiertas@hotmail.com**

 Oviedo, a pie de calle: Teatinos (VI)

LNE



Vista de las vidrieras y el mural pintado por Paulino Vicente en la capilla del Psiquiátrico de La Cadellada.

## Un colectivo con voz propia en el barrio

# Paulino Vicente pinta bien en Teatinos

## La asociación vecinal cumple 50 años con una intensa acción reivindicativa

JUAN A. ARDURA  
Teatinos

Corrían los primeros aires de la democracia, un tiempo ilusionante para las primeras asociaciones de vecinos porque en los barrios casi todo estaba por hacer y sus reivindicaciones encontraban nuevos cauces de expresión. Teatinos se apuntó pronto a la tendencia, la asociación vecinal se creó en 1975 y cuando en los años ochenta del siglo XX empezó a moverse para reclamar mejoras, la Delegación del Gobierno en Asturias le exigió un patronímico, con el argumento de que cualquier otro colectivo de la zona podía reclamar el nombre del barrio para su denominación oficial. Antonio Simón, directivo por entonces de la asociación de Campo de los Reyes y Teatinos, que con el correr de los años llegaría a ser concejal, propuso añadir a la denominación el nombre del pintor ovetense Paulino Vicente.

«Simón era un gran conocedor de su obra, hizo la propuesta a la directiva y luego se lo planteamos al propio Paulino Vicente, que se mostró encantado y dio permiso para dar su nombre a nuestra asociación de vecinos», relata con detalle Santiago Camporro, el presidente de un colectivo que cuenta con medio millar de socios. «A día

de hoy, mantenemos una excelente relación con los hijos de Paulino Vicente», añade el representante vecinal. El artista falleció en 1990.

La asociación de vecinos «Paulino Vicente», una de las de mayor trayectoria e implantación en el movimiento vecinal de Oviedo, tiene entre sus propuestas para la zona «la de crear un centro lúdico-cultural en la antigua capilla del Psiquiátrico, una vez que ha sido desacralizada», comenta Camporro. Y de nuevo surge aquí la conexión entre el pintor y Teatinos ya que la joyas que guarda esta antigua capilla es un mural del pintor ovetense que representa la Última Cena de Jesucristo.

La pintura, contratada por la Diputación Provincial en 1961, data de dos años después, en 1963, cuando Paulino Vicente hizo al temple una obra realista, apoyándose en las tres grandes vidrieras de la capilla, con dos escenas: la superior representa un Dios Padre que bendice y en la inferior, la Última Cena, con figuras de los apóstoles en las que el pintor retrató a personajes conocidos de la época en el Psiquiátrico, tanto pacientes como trabajadores.

La Iglesia, con la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga al frente, ha propuesto el uso religioso de la antigua capilla, pero el edi-



Santiago Camporro, en el entorno de la capilla de La Cadellada.

ficio es propiedad de Gispasa y el Principado financió la rehabilitación exterior para poner freno a un deterioro que suponía una seria amenaza para el mural de Paulino Vicente. «La asociación de vecinos reclamó insistentemente esa actuación, fundamentalmente para que no colapsara el tejado. Se mejoró la techumbre y se afianzó la torre, que tenía grietas», describe Camporro. «Como la iglesia llevaba años desacralizada, proponemos que puede ser un buen espacio para albergar un pequeño concierto, una exposición de pintura o una presentación de un libro, ante

la ausencia en el barrio de una sala para este tipo de actos», argumenta el presidente de la asociación de vecinos.

En la actualidad, el Consejo de Patrimonio está pendiente de declarar las vidrieras y la pintura de la Última Cena como Bien de Interés Cultural (BIC), una solicitud registrada por la asociación de vecinos hace más de cuatro años. «Esa declaración sería el pistoletazo de salida para retocar el mural porque tiene algunas pequeñas deficiencias, como desconchones, por la humedad que recibió mientras no se hizo la rehabilitación. Es una de

nuestras reivindicaciones ante la consejería de Cultura del Principado», detalla Santiago Camporro.

### Otras reivindicaciones

La lista de reivindicaciones de la asociación vecinal «Paulino Vicente» es amplia, con una diversidad de reclamaciones que alcanza a la administración autonómica y al ayuntamiento de Oviedo. «Ahora mismo tenemos un problema grave que es la pretensión de construir cinco parques de baterías en Pontón de Vaqueros, en terrenos de una antigua cerámica. Llevamos varios meses luchando y hemos presentado alegaciones», apunta Camporro.

El colectivo, además, ha presentado un paquete de peticiones en el Consejo de Distrito y a los presupuestos locales, en el que destacan un parque infantil en la zona de Pontón de Vaqueros, que está previsto construir en 2025; la creación de una glorietta en esa zona del barrio; la mejora del mobiliario, así como la instalación de un sistema de calefacción y aire acondicionado «menos ruidoso en el centro de estudios de Santullano, que es uno de los más usados de Oviedo». Otra de las reivindicaciones, registrada todavía la pasada semana, es la renovación del asfalto en un tramo de la calle Bermúdez de Castro, una de las más largas de la ciudad, con unos 1.400 de longitud. ■

### Oviedo, a pie de calle

22ª entrega

Teatinos (VII)

Mañana, 11 de junio

Ciclo de conferencias de la SOF

# Junceda pide una «alianza hispánica» con Iberoamérica «al estilo de la UE»

El jurista plantea que los centros asturianos sean «plataformas para nuestros emprendedores»

E. PELÁEZ  
Oviedo

«Los centros asturianos diseminados por Iberoamérica nos pueden servir bastante en el ambicioso propósito de reforzar los lazos atlánticos», afirmó el jurista especialista en Derecho Administrativo y escritor Javier Junceda Moreno en la conferencia inaugural del ciclo que organiza la SOF (Sociedad Ovetense de Festejos) sobre la emigración. En el salón de actos de la Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala», apuntó que estas embajadas de asturianía «tienen que ser empleadas como auténticas plataformas para nuestros emprendedores, y de captación de recursos para hacer negociaciones en esta orilla».

Junceda defiende que «no parece de recibo desaprovechar esos estrechos vínculos que para sí querrián multitud de pueblos». Lo asturamericano, resaltó, «debería convertirse por fin en un objetivo principal de la política del Principado, porque Asturias no encuentra explicación sin América, como cada final del verano comprobamos en la calle Uría».

El jurista aludió a los «ecos de las gestas de los nuestros en la España del otro hemisferio» y quiso rendir un «emocionado tributo a los que solo se enriquecieron con la experiencia de salir de su terruño para seguir instalados en la misma miseria». Al hablar del Día de América en Asturias, que se celebra cada 19 de septiembre desde hace 75 años y es Fiesta de Interés Turístico Nacional, se refirió también en los norteamericanos de origen puertorriqueño que desfilan el segundo domingo de junio por la Quinta Avenida de Nueva York o aquellos procedentes de República Dominicana que «festejan sus raíces latinas» en agosto.

En la charla, Javier Junceda pidió que «las Cumbres Iberoamericanas dejen de ser un mero encuentro de líderes en guayabera, avanzando hacia una auténtica alianza hispánica al estilo de la Unión Europea que canalice esa imparable realidad capaz de reeditar la grandeza de otros tiempos, acabando de una vez con tanto pelma hispanobobo que nos rodea». El jurista repasó la historia de varios emigrantes asturianos que cruzaron el charco como el naviego Joaquín García que «unió



Por la izquierda, Felipe Díaz-Miranda, presidente de la SOF, Javier Junceda y Juan Cofiño, durante la charla.

Jer Ospina



Visitantes en la exposición sobre el Día de América en Asturias.

a través de la música a su tierra asturiana con su solar de adopción mexicano». Contó con la ayuda del compositor guanajuatense Rubén Méndez y el tenor Alberto Ángel para crear una «ranchera única en su género, al fusionar el potente sonido de los guitarrones, violines

y trompetas de mariachi» con los de la gaita y las castañuelas.

También ofreció unos datos biográficos de Cipriano Balbín, que emigró con 13 años desde Colunga hacia Buenos Aires, y fue el padre de «uno de los mayores mitos políticos argentinos, Ri-

cardo Balbín». Y se refirió a José Álvarez Fernández, dominico de Belmonte de Miranda que fue misionero en las selvas peruanas. Su labor, indicó Junceda, «merece que el proceso de canonización avance con mayor rapidez en el Vaticano».

«La relación de asturianos que han cosechado éxitos mercantiles lejos del Principado daría para una enciclopedia de varios tomos», trasladó Javier Junceda. El jurista fue presentado por el presidente de la Junta General, Juan Cofiño, que destacó su «prosa brillante».

Poco antes, en la sala anexa, se inauguró la exposición «Día de América en Asturias. Sueños y realidades de ultramar». «Reúne 300 piezas», indicó el comisario de la muestra, Jesús Álvarez-Linera, que destacó que la emigración desde Asturias entre 1800 y 1930 se eleva a más de «350.000 ciudadanos. ■

## OVIEDO BARRIO A BARRIO: TEATINOS

**mas can**  
ESPECIALISTAS EN NUTRICIÓN CANINA Y FELINA

Avda. de Galicia, 30 B)  
984 394 600  
Tirso de Aviles, 5 B)  
984 087 806

- Especialistas en Nutrición
- Asesoramiento Personalizado
- Snacks Naturales
- Accesorios
- Salud y Bienestar

**Peluquería Canina**

- Asesoramiento personalizado
- Nutrición Felina
- Alimentación Humana
- Leches Biodegradables
- Accesorios y Rasadores
- Reparto a Domicilio

**el BODEGÓN**  
de Teatinos • 1955

TRADICIÓN GASTRONÓMICA EN OVIEDO  
desde 1955

c/ Puerto San Pedro, 17  
Oviedo

RESERVAS: 985 28 00 74

www.elbodegondeteatinos.es @bodegondeteatinos

**Eduardo**  
JOYERÍA - RELOJERÍA

T. 985 28 29 43  
www.joyeriaeduardo.es  
C/ de Bermúdez de Castro 28, Oviedo

Tu academia de Inglés en Oviedo

C/ Rosa Menéndez López, 6 • OVIEDO  
academiacamdenoviedo@gmail.com T. 985 76 50 78

CONTENIDO OFRECIDO POR



## Día de los Mayores en Ribera de Arriba

**Elena Casero**  
SOTO DE RIBERA

# Ribera de Arriba celebra el Día de los Mayores 2025 con homenaje a la memoria viva del concejo

El centro social La Caballería acogió ayer una jornada muy emotiva en la que Adolfo Junquera y Luisa González fueron elegidos como «Abuelos del año» y que concluyó con una actuación de Nando Agüeros

Ribera de Arriba celebró ayer, 9 de junio, una de las jornadas más entrañables de su calendario anual: el Día de los Mayores, una cita que el Ayuntamiento organiza cada año como gesto de gratitud a quienes han contribuido con su esfuerzo, trabajo y cariño al bienestar de la comunidad.

El encuentro se desarrolló en el centro social La Caballería, en Soto de Ribera, donde desde las 13.30 horas se pudo disfrutar de una comida de confraternización.

El homenaje de este año tuvo como protagonistas a Adolfo Junquera Menéndez y Luisa González Vázquez, elegidos como «Abuelo y Abuela del año», un reconocimiento que pone en valor no solo su trayectoria personal, sino también la historia compartida de toda una generación.

### Una vida de trabajo, compromiso y afecto

Adolfo Junquera, nacido en Gijón en 1933, estudió peritaje industrial y trabajó durante décadas en la Central Térmica de Soto de Ribera. Sirvió como alférez de complemento en Valencia, participó en la riada de 1957 y fue movilizado a la guerra. Casado con Pilar, con quien compartió cinco años de noviazgo, es padre de dos hijas y abuelo de dos nietos. Desde su jubilación en 1998, no ha dejado de participar activamente en las iniciativas municipales y vecinales.

Por su parte, Luisa González, nacida en Lusiella, representa con orgullo la fortaleza de las mujeres rurales asturianas. Hija de minero y criada en una familia de ocho hermanos, vivió los duros años de la guerra y la posguerra ayudando en la huerta y en las labores del hogar. A los 20 años conoció a su esposo Jesús en un baile en Soto, y se casaron una década después en la capilla de la Quinta de Soto Rei. Tuvieron tres



Algunos momentos del acto celebrado ayer en Soto de Ribera. | Pablo Solares

hijos —Manuel, José Emilio y Conchi—, cuatro nietas y un biznieto. Luisa es recordada por su implicación en la comunidad, su amor por las excursiones organizadas por el cura

Don Juan y su constante dedicación a la familia.

Su historia es la de muchas mujeres que desde el silencio cotidiano han sostenido hogares y pueblos.

«El afán de lucha, de superación en tiempos difíciles y el estar siempre pendiente de los suyos hacen de Luisa un ejemplo a seguir», destacan desde el Ayuntamiento.

### Música, emoción y raíces

Tras la comida de homenaje, la banda de gaitas Soto Rei abrió la tarde con su repertorio tradicional asturiano. A las 16.30 horas fue el turno de Feli Naveiras, que interpretó varias piezas musicales acompañada por los bailarines Mónica Núñez y Alberto Labrada, el pianista Sigfrido Cecchini y con Alejandra González como presentadora.

Pero el momento más esperado llegó a las 19.00 horas, con la actuación estelar del cantautor cántabro Nando Agüeros, conocido por su emotiva canción «Viento del Norte», que se ha convertido en todo un himno intergeneracional en el norte de España. Agüeros puso el broche de oro a una jornada pensada para emocionar, compartir y recordar.

### Una comunidad que agradece y celebra

El «Día de los Mayores» en Ribera de Arriba no es solo un evento festivo, sino también una oportunidad para reforzar los lazos comunitarios y visibilizar el papel insustituible de los mayores en la construcción de la identidad local. Desde el Ayuntamiento se subraya que este tipo de iniciativas «son esenciales para que los vecinos de más edad se sientan valorados y acompañados».

Además del acto central, celebrado ayer el consistorio promueve durante todo el año actividades específicas para las personas mayores, desde talleres de memoria y ejercicio físico hasta excursiones culturales y programas intergeneracionales.

En definitiva, una edición más, este «Día de los Mayores» fue una jornada para compartir emociones, celebrar la vida y rendir homenaje a quienes representan la memoria viva del concejo. Ribera de Arriba se volvió a llenar de música, afecto y gratitud, y recordó, una vez más, que el mejor legado es el que dejan quienes, como Adolfo y Luisa, han vivido con entrega y generosidad.



## Ribera de Arriba, con sus mayores

Jer Ospina

# Domènec Melé: «La V Revolución Industrial debe ser humanista»

«Se está librando una batalla silenciosa y el ganador será quien logre humanizar el progreso», indica el catedrático del IESE

M. J. IGLESIAS  
Oviedo

En tiempos de aceleración tecnológica, donde la Inteligencia Artificial marca la eficiencia Domènec Melé Carné plantea una V Revolución Industrial antropológica y humanista. Melé, titular de la cátedra de Ética Empresarial y de los Negocios del IESE Business School, inauguró ayer el ciclo de conferencias de primavera de la Academia Asturiana de Ciencia e Ingeniería. El acto fue abierto por Mario Díaz, presidente de la Academia y catedrático de Ingeniería Química de la Universidad de Oviedo, y contó con la presentación de Jorge Álvarez, presidente del Clúster de Industrias Químicas y Procesos de Asturias (IQPA) y director de la planta de Bayer en Langreo.

Ante un auditorio colmado de profesores, empresarios y estudiantes, Melé lanzó un mensaje

claro: «La persona debe estar en el centro. Todos los avances tecnológicos tienen que apuntar hacia su bienestar, su desarrollo, su dignidad. La felicidad humana no puede ser un subproducto de la economía; debe ser su principio y su fin». Para Melé, el ser humano no solo tiene un medio ambiente, sino que habita un mundo.

«Las personas establecen vínculos, construyen y aman. Esa es su diferencia radical con los animales. El medio ambiente basta para ellos; pero el ser humano necesita mundo, comunidad, propósito», sentenció.

Más allá del impacto económico o técnico, el catedrático de tecnología química y sacerdote subrayó que estamos ante el umbral de lo que llamó «la primera revolución humanista», un giro de paradigma que implica replantear desde la raíz la relación entre tecnología, empresa y persona. «Se va a generar una gran batalla silen-



De izquierda a derecha, Domènec Melé, Mario Díaz y Jorge Álvarez, ayer, en el Club.

Hoy

10 Junio | Martes 11.30 h.

## El piloto Javi Villa y su corto sobre Oviedo, hoy, en el Club

El piloto Javi Villa apoya la candidatura de Oviedo a Ciudad Europea del Deporte 2026 y así lo contará hoy a las 11.30 horas en el Club LA NUEVA ESPAÑA, en un acto que contará con el estreno del vídeo que muestra una yincana al estilo Ken Block, pero en la ciudad de Oviedo, mezclando los obstáculos con deportistas, en vez de hacerlo con elementos del tráfico. En las imágenes salen Eugenia Onopko, Alex Cardero o Javi Alonso entre otros. El colungués ha rodado un spot para promocionar la candidatura, realizado en puntos emblemáticos de la ciudad.

ciosa. El ganador no será quien domine el algoritmo, sino quien logre humanizar el progreso. El que controle el relato de lo humano, controlará el futuro», señaló. Domènec Melé cuestionó también

el lenguaje aún vigente en la empresa: «Seguimos hablando de 'mano de obra' o 'fuerza laboral', como si las personas fueran sólo meras piezas de un engranaje mecánico», recalcó.



JAVIER VILLA

Piloto de automovilismo y varias veces campeón del Campeonato de España de montaña.

El autor, precursor en España del humanismo aplicado a la empresa, insistió en que la ética no es un añadido decorativo, sino una exigencia estructural: «La persona siempre es un fin en sí misma, nunca un medio», concluyó. ■

Mario Canteli

# Paulino García: «La mujer tuvo un papel clave en el campo»

«En Asturias hay 35 paneras con el nombre de su propietaria inscrito», señala el investigador

M. J. I.  
Oviedo

«Por toda Asturias aparecen cartelas en paneras firmadas con nombre de mujer, lo que acredita la importancia del mayorazgo en la región, y el papel preponderante de la mujer en el medio rural asturiano, algo que habría que estudiar con detenimiento». Así lo dijo ayer en el Club LA NUEVA ESPAÑA el investigador Paulino García, que ha recorrido durante años los pue-

blos enumerando elementos decorativos y constructivos tradicionales. En un trabajo publicado en el anuario de la asociación cultural La Piedriquina, García recoge 35 firmas en las que figuran nombres de mujer, solas o en compañía de maridos o hermanos.

«Muchas eran mayorazgos y el hecho de que aparezca su nombre denota el protagonismo que tenían, sobre todo en los territorios centrales donde el mayorazgo fue preponderante», explicó García, que ha localizado este tipo de ins-



De izquierda a derecha, Juan Ramón Muñiz, Rosa Rodríguez, Paulino García, Chema Martínez e Iker González, en el Club LA NUEVA ESPAÑA.

cripciones en Tineo, Siero, Belmonte, Somiedo, Carreño y Pernús (Colunga), donde está datada la firma más antigua, del año 1675. «Estoy seguro de que quedan más por descubrir», señaló Paulino García. En el acto también participaron el arqueólogo Juan Ramón Muñiz y Rosa Rodríguez, cronista

oficial de Las Regueras y presidenta de La Piedriquina. Muñiz firma un trabajo sobre el elenco de bienes de la Guerra Civil en Llanera», un inventario de posiciones militares, refugios y fortificaciones del conflicto que se conservan, aunque en muchos casos cubiertos por la vegetación o en fincas privadas.

En la revista aparecen artículos como el dedicado a las Memorias de Manuel del Zapateru», elaborado por Chema Martínez. Este texto rescata parte de los recuerdos de «Zapateru», un vecino de Santa Cruz de Llanera que dejó escritas sus memorias en la primera mitad del siglo XX. ■

CONTENIDO PATROCINADO

Salud

«Las mujeres están locas»

Elena Casero  
OVIEDO

«No tengo ninguna duda del impacto que este encabezamiento ha producido en vosotras...», comienza el cardiólogo Ignacio González.

«William Golding era un escritor británico muy peculiar y muy atractivo como persona y literato. Había vivido personalmente el desembarco de Normandía y ello le grabó emocionalmente e influyó en sus obras. Aún recuerdo mi experiencia en las playas de Omaha y Utah con mi familia y viviendo la ‘novela’ que me inventé con una bala cedida por mi amigo Juaqui, envejecida entre las hortensias de su casa de Luanco, y ‘encontrada’ por mi suegra Mary Pepa en las arenas de Omaha y que, sin duda, parecía ser una secuela de la terrible batalla. Esta historia embelesó a mi hijo Yago, hoy periodista de Economía en este prestigioso diario (LA NUEVA ESPAÑA), hasta que los años y la madurez estropearon un relato tan bonito, descubriéndose que el casquillo no pertenecía a las armas del desembarco de las tropas americanas, sino más bien al rifle de mi amigo, cobrador de múltiples trofeos (uno de ellos ensalza la chimenea de mi casa de Miñortos), en sus escapadas por los montes de toda la península», prosigue el cardiólogo.

«Pues bien, esto de Normandía ya les dije que también influyó enormemente en la obra del escritor, premio Nobel de Literatura (1983) y autor de ‘El señor de las moscas’. Este es el culpable del título que encabeza mi artículo de hoy, habiendo escrito: ‘Creo que las mujeres están locas si pretenden ser iguales que los hombres.



El Dr. González. | P. Solares

Son bastantes superiores y siempre lo han sido. Cualquier cosa que le des a una mujer lo hará mejor. Si le das esperma, te dará un hijo. Si le das una casa, te dará un hogar. Si le das alimentos, te dará una comida. Si le das una sonrisa, te dará su corazón. Engrandece y multiplica cualquier cosa que le des’. Y comparto su opinión, sin estropearlo con la frase vulgar y hortera: ‘Menos la mía...’, destaca.

«¿Qué tiene que ver esto con el corazón? Pues está íntimamente relacionado. La convivencia feliz y en armonía evita las descargas de catecolaminas, tan agresivas para nuestra viscera. El trato dulce y entrañable genera liberación de las famosas endorfinas, tan necesarias para la estabilidad emocional... Y si la discusión surge, procura que dure poco, y según consejo del Papa Francisco, arréglalo antes de dormirte (a mí ya se me había ocurrido, justo antes de dormirte). Y concluye: «Como siempre os digo, si no os resultó una brasa, volveré».



Ambiente en las fiestas de Vetusta este fin de semana.

Polémica en las celebraciones del barrio

Vetusta se queda sin verbenas por una denuncia vecinal

Los altos niveles de decibelios comprobados por el Ayuntamiento obligan a cancelar las actuaciones de «Tekila» y «Grupo Beatriz»

LUCAS BLANCO  
Vetusta

«Pelemos hasta el último minuto por salvar la situación, pero al final se crea un precedente muy peligroso». Son las palabras con las que la sociedad de festejos Quinta del Alba comunicó en la tarde de este lunes que una denuncia vecinal les obligaba a cancelar las dos últimas grandes verbenas de las celebraciones. El anuncio cayó como un jarro de agua fría entre los promotores del evento, que conocieron el precinto definitivo de los equipos de música

sica amplificada apenas tres horas antes del inicio de la actuación de «Grupo Tekila».

La denuncia presentada llevó al Ayuntamiento a medir los niveles de decibelios registrados durante la verbena protagonizada el domingo por la orquesta «Waykas» y Disco Astur. Los estudios realizados arrojaron que efectivamente el nivel de ruido estaba por encima de lo permitido, lo que llevó al Consistorio a precintar los equipos para las jornadas restantes de los festejos.

Esta medida no afectará al funcionamiento de las barracas y la barra de la fiesta. También sigue

en pie la comida popular prevista para hoy con motivo del Martes de Campo. Aun así, los organizadores no esconden su indignación. «Es lamentable que una minoría muy menor impida a los vecinos celebrar una fiesta que este año se planteó con un horario limitado y amigable», sostienen.

Además de la actuación de «Tekila», tampoco se podrá celebrar la que tenía prevista ofrecer hoy «Grupo Beatriz», aunque sí sigue en pie el reparto del bollo desde las 13.00 horas. «Es un golpe para la mayoría de vecinos, músicos, feriantes y otros sectores», lamenta la sociedad de festejos. ■



Nando Agüeros y su «Viento del norte» triunfan en La Ribera

El cantante Nando Agüeros –en la imagen– fue el encargado de poner ayer la guinda a las celebraciones del «Día de los Mayores» organizadas por el

Ayuntamiento de Ribera de Arriba en el centro social La Caballería, en Soto de Ribera. El artista cántabro entusiasmó al público con una selección de sus mejores temas, entre los que no faltó su gran éxito, la canción «Viento del norte», con la que animó a mucho de los asistentes a hacerle los coros.

Clínica Cardiológica

DR. IGNACIO GONZÁLEZ

Consulta de alta resolución

Holter de arritmias

Ecocardiograma-Doppler-Color

Test de esfuerzo

Scanner de arterias coronarias

Valoración de incapacidades

TODAS LAS PRUEBAS CARDIOLÓGICAS SE REALIZAN EN EL MISMO DÍA

CITA PREVIA TELF.:

985 720 532

608 586 280

R.S. 61/409/2006

Mario Canteli

Mario Canteli

Calle General Sabino Fernández Campos

# Las mejores plazas de garaje en Oviedo

Ubicación privilegiada



-  Amplio garaje de 160 plazas
-  Plazas disponibles desde 10 m2 hasta 30m2
-  Desde 11.000€
-  Amplias zonas de maniobra
-  Actualmente la mejor inversión +10% anual retorno
-  Zona con alta demanda y pocas opciones de aparcamiento



Ubicado en la Calle General Sabino Fernández Campos, una zona privilegiada y exclusiva en Oviedo. En un punto estratégico cerca del hospital HUCA, con acceso directo a la autopista y junto a la zona comercial Los Prados.



Contáctanos sin compromiso

649 28 77 95 | 606 41 84 18

El futuro parque empresarial en El Natahoyo

# Moriyón ofrece a Indra suelo de Naval Gijón para que instale sus oficinas

La Alcaldesa informa a los sindicatos de sus contactos con la firma tecnológica y de defensa, que va a comprar el Tallerón para fabricar vehículos blindados

M. CASTRO  
El Natahoyo

El desembarco de la compañía tecnológica y de la industria de la defensa Indra en Gijón, con la compra del Tallerón a Duro Felguera para transformarlo en una fábrica de vehículos blindados, está abriendo una ventana de oportunidad al Ayuntamiento de Gijón para intentar captar a una compañía de primer nivel para el futuro parque empresarial que se proyecta en los antiguos terrenos de Naval Gijón. Las negociaciones las está llevando de su propia mano la alcaldesa, Carmen Moriyón, que ya ha ofrecido a Indra suelo en Naval Gijón para que instale en el mismo oficinas.

Moriyón ya ha puesto a los sindicatos del Tallerón al tanto de sus



Terrenos públicos en Naval Gijón, partidos por el dique seco del antiguo astillero.

contactos con Indra, poniendo a disposición de la compañía los terrenos que precisaran en el antiguo astillero gijonés, dentro de los que ya están en manos del Ayunta-

miento, señalan fuentes sindicales. El pasado mes de diciembre el Ayuntamiento cerró la compra de 35.000 metros cuadrados a la Autoridad Portuaria de Gijón en la an-

Ángel González

tigua factoría naval. Se da la circunstancia de que la parcela municipal es colindante con el Tallerón. Alrededor de otros 21.000 metros cuadrados, al otro extremo del PE-RI, son propiedad de Pymar y sobre parte los mismos el Acuario de Gijón tiene proyectada su expansión. Otros 3.848,20 metros cuadrados de Naval Gijón, destinados a paseo marítimo, siguen en manos de la Autoridad Portuaria.

El Tallerón ocupa una superficie de unos 75.000 metros cuadrados, en régimen de concesión por parte de la Autoridad Portuaria de Gijón, la cual también está facilitando la transmisión de la concesión a Indra. De esos 75.000 metros cuadrados, unos 38.000 están construidos, no sólo con talleres, sino también con un edificio de oficinas. ■

El PP pide evitar que se judicialice el conflicto por la franja del astillero

M. C.  
El Natahoyo

El presidente del PP de Gijón, Andrés Ruiz, defendió ayer que el gobierno local envíe a la Autoridad Portuaria de Gijón una propuesta de convenio para que le transfiera la franja en disputa en Naval Gijón, pero que lo haga fijando un plazo para que el Puerto culmine todos los trámites al respecto. El PP apuesta por esta vía en lugar de acudir a los tribunales si el próximo jueves la Autoridad Portuaria no ha firmado la entrega de esa franja destinada a paseo marítimo, plazo que le exigió cumplir el gobierno local. «El Ayuntamiento de Gijón tiene los servicios legales, y están trabajando en ese convenio, y, por lo tanto, lo deben plantear. ¿Por qué vamos a darles a ellos la excusa perfecta para poder seguir embarrando la política local y hacer que el Puerto no cumpla con su cometido y su trabajo? Hagámoslo», señaló Ruiz respecto al envío del convenio que ha solicitado el Puerto. ■

## AVILÉS

Un equipamiento de moda

# El PACO abre el grifo: el aforo sube a 650 personas y habrá venta anticipada

El parque acuático inaugura mañana, miércoles, la temporada, que se prolongará hasta el 7 de septiembre

MYRIAM MANCISIDOR  
Las Vegas

Buenas noticias para los forofos del parque acuático de Corvera, conocido por sus siglas como PACO: el equipamiento abrirá sus puertas pasado mañana, miércoles, y estará en funcionamiento de lunes a domingo de 11.30 a 20.15 (el horario de baño será de 12.00 a 20.00 horas) hasta el 7 de septiembre. Es el segundo año en el que se pone en funcionamiento el parque acuático, tras su inauguración el año pasado. Este año, debido al éxito cosechado la anterior campaña, se abre al público durante más tiempo, durante todos los meses de verano.

Novedades: el aforo disponible este año será de 650 personas. Y la venta de entradas se va a distribuir de la siguiente manera: 250 se pondrán a la venta online cada día desde las 09.00 hasta las 20.00. Otras doscientas serán de venta online anticipada (solo válidas con tres días de antelación). Estas entradas estarán disponibles, a tres días, desde las nueve de la noche hasta las nueve menos un minuto de la mañana. Las doscientas entradas restantes serán para venta en taquilla. A estas se sumarán aquellas que no hayan sido vendidas de manera anticipada para cada día, y las regeneradas.



Usuarios del parque acuático de Corvera, el pasado verano.

También existe la posibilidad de adquirir entradas para celebrar cumpleaños y para grupos. Estas deberán solicitarse con, al menos, siete días de antelación para poder comprobar la disponibilidad. Al efectuarse la reserva se descuenta de las entradas de venta anticipada, por tanto, el límite diario de grupos y/o cumpleaños es de 200. Se puede cancelar la reserva has-

ta 3 días antes. Si lo cancelan se liberan nuevamente las entradas a venta anticipada

El PACO, con acceso desde el final de la calle Miguel Ángel Blanco de Las Vegas, ocupa una superficie de 4.228 metros cuadrados. El equipamiento incluye zonas verdes de descanso, merendero, solárium, terraza con servicio de restauración y el área de

LNE

piscinas con diferentes instalaciones acuáticas.

«Estamos con los últimos detalles y como dijimos la semana pasada, ya podemos anunciar que el PACO va a abrir pasado mañana, el 11 de junio. Cumplimos con los plazos. Dijimos que íbamos a abrir entre finales de mayo y principios de junio. Y así va a ser. Y una de las grandes novedades de este año es que cuando abra este miércoles abrirá todos los días, de lunes a domingo, sin cerrar, ya que en principio estaba previsto abrir los fines de semana hasta que terminarían las clases en los colegios», avanzó el alcalde de Corvera, Iván Fernández.

El PACO dispone de cinco toboganes: tres pistas paralelas de 22 metros de longitud y una caída de 5,6 metros; un tobogán en espiral con la misma caída y una longitud de 44 metros y otro tobogán cerrado o tubo con 7,5 metros de caída y 26 metros de longitud. Todos los toboganes finalizan en una piscina de 14,5 metros cuadrados anexa a otra de mayor calado destinada al baño. La altura mínima que deben tener las personas usuarias para la utilización de estos toboganes es de 1,20 metros, siendo obligatorio que los menores de 10 años estén acompañados de una persona mayor de edad. La zona de piscinas incluye además un área para juegos acuáticos infantiles de chorros de agua. ■

DAVID ORIHUELA  
Langreo / Laviana

Usuarios encantados pero con una advertencia: «A ver cómo funciona». Tras dieciséis años de obras, los viajeros pudieron por fin atravesar La Felguera en tren por el túnel del soterramiento. No fueron muchos pero sí estaban contentos con la entrada en servicio de la renovada línea Gijón-Laviana, la C5 de la red de cercanías, en la que se han invertido casi 190 millones de euros.

Si el domingo un tren cargado de autoridades llegaba pasadas las once de la mañana a la nueva estación subterránea de La Felguera, el lunes los trenes circulaban con menos pompa y los primeros viajeros que utilizarán a diario la infraestructura. En una primera «inspección», dan el visto bueno, aunque tras tantos años de obras, de retrasos y de promesas incumplidas, ahora no se fían y la única forma de recuperar esa confianza la resumía Nuria Alonso, en pleno andén. «A ver si se respetan los horarios y no se estropean los trenes», pedía esta vecina de Tuilla, que a las 10.54 de la mañana se subía al tren en la estación La Felguera / Nuevo Langreo. Cumplir esa petición es para ella «la manera de ganar credibilidad y la forma de recuperar viajeros».

## La nueva infraestructura ferroviaria

# Voto de confianza de los viajeros al tren, que ahora «parece un metro»

Los primeros usuarios de la línea soterrada en Langreo elogian la reforma y hacen un llamamiento para que se respeten los horarios



Un tren procedente de Gijón, en la nueva estación de La Felguera.

D. O.

Nuria Alonso estrenaba el soterramiento de Langreo y reconocía que «no creía que mis ojos fuesen a ver esta obra acabada». Pero sí, lo vio y estaba «ilusionada». «Me encanta», decía en referencia a la nueva estación subterránea de La Felguera, «parece una estación de metro, y encima hay cobertura para el móvil, estamos en el siglo XXII», celebró.

De la misma opinión es Pilar Alonso, vecina de La Felguera que utiliza el tren para ir a Xixún (Siero). Este lunes aprovechó que salía a caminar para acercarse a la nueva estación de La Felguera y consultar los horarios. «Cogía el autobús y ahora que ha comenzado a circular el tren me han cambiado los horarios así que tengo que informarme, además he visto que en Xixún no paran todos los trenes, no paran los semidirectos», explicaba. Alonso reconoce que «estaba ya cansada de ir en autobús, cambiar al tren, luego del tren al autobús». Así que es de las que aplauden que los trenes vuelvan a circular por la vía entre Gijón y Laviana, «es estupendo».

El número de viajeros no fue este lunes especialmente elevado. En el tren de las 10.58 tan solo se subieron dos personas en La Felguera. En el semidirecto que salía de Pola de Laviana hacia Gijón a las 14.38 horas, tan solo una viajera.

Los usuarios del tren, especialmente de ancho métrico, la antigua FEVE, no confían mucho en la puntualidad del servicio. Era algo que todos repetían. El primer día de funcionamiento del soterramiento de Langreo todo iba en hora, ni un minuto de retraso en las circulaciones de los trenes.

Es lo que decía Merce Argüelles, vecina de La Felguera que ayer cogió un convoy camino de Gijón. «Es puntual y la estación está muy guapa, a ver lo que dura», afirmó justo antes de subirse al vagón. Argüelles ha pasado meses cogiendo el autobús alternativo de Renfe hasta la estación de El Berrón, en Siero, y de ahí tomar en tren a Gijón. Ahora se quita de encima ese trajín.

Hubo muchos elogios y también algún pero. Entre las peticiones que tenían a primera vista los vecinos está que se pongan más bancos en el andén. En la actualidad sólo hay uno con capacidad para tres personas. Otra de las sugerencias que hacían los curiosos era instalar algún tipo de protección automática entre el andén y las vías para evitar caídas. Tampoco estaría de más revisar algunos puntos de accesibilidad. Si un día se estropea el ascensor, una persona con movilidad reducida no podrá acceder a la estación ya que no hay rampa que evite las escaleras. ■

## COMARCAS

### Una infraestructura vital para el concejo por la que discurre la N-632

# Paulo García: «No nos han comunicado nada del inicio de las obras del puente»

El alcalde de Ribadesella se enteró por LA NUEVA ESPAÑA de la reanudación hoy de los trabajos, que permanecían paralizados desde marzo de 2024

RAMÓN DÍAZ  
Ribadesella

«El Ayuntamiento no ha recibido del Ministerio (de Transportes y Movilidad Sostenible) ninguna comunicación del inicio de las obras del puente». Fueron las únicas declaraciones que realizó ayer el alcalde de Ribadesella, Paulo García (PP), que se enteró por LA NUEVA ESPAÑA de la reanudación de las obras para la rehabilitación estructural y funcional del puente que cruza la ría del Sella.

Las obras han permanecido paradas, aunque no suspendidas, desde marzo de 2024. En realidad,

lo único que se ejecutó entonces fue «un pequeño relleno de escollera para poder llegar a las pilas que están en la zona menos profunda», según una persona implicada en la obra. ¿Por qué se detuvieron entonces las obras? Oficialmente, porque se observaron en las pilas que sostienen el puente daños estructurales, que obligan a reforzar las cimentaciones de la estructura.

El Ministerio de Transportes valoró hace poco menos de un año la posibilidad de rescindir el contrato para redactar un nuevo proyecto, pero finalmente optó por modificar el proyecto, lo que ha llevado la inversión hasta los 7,74 millones de euros, 1,3 millones más

que los establecidos en la adjudicación de las obras, a la unión temporal de empresas (UTE) que integran FCC Construcción y Ogensa.

La decisión del Ministerio de que sean dos grupos de trabajo independientes los que coloquen el nuevo tablero, de cada margen de la ría hacia el centro, reducirá el plazo de ejecución y también el tiempo en el que el puente quedará cortado al tráfico rodado. Si hasta ahora se había anunciado un corte de 15 semanas, ahora el cierre podría quedar en la mitad (algo menos de dos meses).

El ministro del ramo, Óscar Puente, publicó en las redes sociales un comentario sobre el puente

riosellano, acompañado por infografías: «Así lucirá el puente de Ribadesella en Asturias tras su rehabilitación. Retomamos las obras que nos permitirán disponer de un puente más ancho con acera peatonal y un carril bici bidireccional».

El equipo de gobierno de Ribadesella (PP-Foro) se opone al cierre del puente al tráfico rodado, que no estaba contemplado en el proyecto inicial, ya que exigía mantener en todo momento al menos un carril abierto, y exige un paso alternativo. Además, solicitó varias veces al Ministerio información sobre la obra (informes y modificado, entre otros documentos), que nunca recibió. ■

## Las barras de la fiesta del Carmín serán este año de gestión privada

LUJÁN PALACIOS  
Pola de Siero

El Ayuntamiento de Siero está inmerso en la preparación de las fiestas de El Carmín, tras la crisis de la Sociedad de Festejos local y no haberse alcanzado un acuerdo para nombrar una nueva directiva. El alcalde, Ángel García, y la edil de Festejos, Ana Nosti, avanzaron ayer algunas de las novedades previstas para esta edición. Una de las principales es la licitación de la gestión de las dos barras de la fiesta, que estarán ubicadas una en la Sobatiella, el prau de la multitudinaria merienda de El Carmín, y otra junto a la zona de conciertos y orquesta. La convocatoria para la concesión de estas barras se abre hoy, martes, a través de la web municipal. ■



PEDRO DE SILVA

¿Para qué sirve la división de poderes? Para que cada uno mande en lo suyo pero ninguno mande por completo, pues, igual que todo placer quiere eternidad (Nietzsche), todo poder quiere plenitud. Solo vigilándose unos a otros, sin que ninguno quede libre de escrutinio, resulta soportable el poder para los ciudadanos. ¿Hay base firme para una condena penal? La apertura de juicio no trata de eso. Al principio del caso se aludía en este billete a que el Fiscal

General estaría «bordeando (quizás por la parte de fuera) sus funciones», pero una condena penal es ya otra cosa, y solo la hay, o no, después de un juicio. ¿Hay indicios para llevarlo hasta ahí? Aunque sea dudoso, en el punto alcanzado, de condena mediática y política sin juicio, casi mejor que se celebre. Bien mirado, sea excesivo o no, es prueba de salud democrática, frente a quienes tienen la desfachatez de hablar de dictadura. ■

### LA ENSEÑANZA, EN PIE DE GUERRA

# La educación levanta la huelga tras lograr 45 millones para mejoras laborales y salariales

«Refuerza el sistema», asegura Gimena Llamedo sobre un acuerdo que da 140 euros más al mes a los docentes y otros 70 a los de menor antigüedad

El pacto, criticado por profesores concentrados en Oviedo, reduce ratios de alumnos, fortalece la atención a la diversidad, simplifica burocracia y modifica la FP

SARA BERNARDO /  
PABLO ÁLVAREZ  
Oviedo

Ocho horas de reunión que se sumaron a las acumuladas la semana pasada y un preacuerdo. Ese es el balance de la jornada de ayer, en la que el Principado y los cinco sindicatos educativos (ANPE, CC OO, SUATEA, UGT y CSIF) pusieron fin a dos semanas de protestas de los docentes con un documento que garantiza mejoras salariales, laborales y de recursos humanos por un valor anual de 45 millones de euros en un departamento que tiene para este año un presupuesto global de 897 millones. Las condiciones del pacto se ejecutarán paulatinamente, hasta 2028. En él, se recogen 37 medidas referidas a 10 áreas que atienden a la diversidad, las ratios, la reducción de la burocracia, la Formación Profesional, las condiciones de los mayores de 55 años, la creación de departamentos de Economía en los institutos, la agilización de las sustituciones, aumentos salariales, reconocimientos médicos y lenguas asturiana y gallego-asturiano. «Lo que presentamos viene a reforzar la educación pública», aseguró la vicepresidenta del Gobierno autonómico, Gimena Llamedo, que estuvo acompañada en la mesa negociadora por el consejero de Hacienda, Guillermo Peláez.

«Es histórico, inaudito y bueno para Asturias», aseguró Gumersindo Rodríguez, presidente de ANPE, sindicato mayoritario, tras finalizar el encuentro. Desde Comisiones Obreras, Borja Llorente, también valoró de forma positiva un «acuerdo que mejora la escuela pública» y que acarrea un «desembolso histórico». Aunque lamentó: «Nos hubiera gustado que la mejora salarial fuera mayor, pero entonces teníamos que dedicar menos recursos a mejorar la es-



Gimena Llamedo y Guillermo Peláez, presidiendo la mesa negociadora del Principado con los sindicatos educativos ayer.

cuela pública, y no vamos a pedir que nos suban más el sueldo a cambio de retirar medidas que significan una mejora para quienes más lo necesitan». En este sentido, el representante de SUATEA, Miguel Laria, quiso matizar que «se trata de un acuerdo para desconvocar la huelga, pero eso no significa que los sindicatos dejemos de luchar por la escuela pública». Un pacto «moderadamente razonable», como lo describió Cristóbal Puente, de UGT, que entiende que «a veces hay que ceder en cosas». El sin-

dicato CSIF, encabezado por Jorge Caro, matizó que el preacuerdo desconvoca la huelga «a falta de ratificación por parte de las organizaciones». «Se nos pidió unidad sindical y eso es lo que hemos hecho», dijo. Y añadió que el texto es «positivo, ya que tenemos algunas cosas que no teníamos antes de entrar aquí». No obstante, fue recibido con abucheos y silbidos por las más de 300 personas congregadas a la entrada del edificio de servicios múltiples del Principado, donde tuvo lugar la negociación.

Se refería, sobremanera, al compromiso del Principado de agilizar los trámites a la hora de contratar a personal de sustitución y al incremento salarial, que pasará a ser de 140 euros brutos al mes de manera general más un complemento adicional de 70 euros para aquellos docentes con menos de seis años de antigüedad. No obstante, esta subida de hará escalonada: 100 euros en enero de 2026, los 40 restantes en enero de 2027, y el complemento para los profesores con menos experiencia, en septiem-

bre de 2027. Un aumento que irá aparejada de una cláusula por la cual, en caso de que en otras comunidades cambien las condiciones salariales situando a los asturianos por debajo de la media nacional, los sueldos se deberán revisar de nuevo.

Este preacuerdo «inédito» en la enseñanza pública asturiana, según los firmantes, se reflejará a pie de aula con una dotación de 300 maestros de Pedagogía Terapéutica (PT) y de Audición y Lenguaje (AL) a lo largo de los próximos tres cursos: 120 para el

LA ENSEÑANZA, EN PIE DE GUERRA

«Estamos ante una dotación que viene a reforzar la educación pública asturiana»

GIMENA LLAMEDO  
VICEPRESIDENTA DEL PRINCIPADO

«Hemos desconvocado la huelga, pero eso no significa que no vayamos a seguir luchando»

MIGUEL LARIA  
REPRESENTANTE DE EDUCACIÓN DE SUATEA

curso 2025-2026, 100 para el 2026-2027 y 80 para el 2027-2028. Lo mismo ocurrirá con los auxiliares educativos, que serán 30 (diez por curso durante tres años). Además, los centros de educación especial se regularán mediante un decreto orgánico específico.

Por otro lado, se reducen los ratios. Los alumnos por aula pasarán de 25 a 23. Algo que también se hará de forma progresiva, por cursos: en el curso 2026-2027 se rebajarán las matrículas en las clases tercero y cuarto de Primaria. Y en el curso 2027-2028 lo harán quinto y sexto de Primaria y primero de ESO. Las nuevas ratios también tendrán en cuenta a los alumnos con necesidades especiales porque cada uno pasará a contar como dos. Algo muy solicitado por los docentes que los sindicatos celebraron: «Se tiene en cuenta a los que más lo necesitan».

A la mesa de negociación se llevó la reducción de la jornada lectiva para los docentes mayores de 55 años. En este sentido, se consiguió adelantar un año (a febrero de 2026) la aprobación del modelo que la haga efectiva. El cambio se incluirá en los presupuestos de 2027, ejercicio en el que entraría en vigor la norma, aunque no se especifica cuántas horas de trabajo se reducirán.

La Formación Profesional también arrancó ayer una mejora en cuanto a ratios. En este caso, se ampliarán los ciclos de FP en los que se realizan desdobles, por motivos de seguridad. Es decir, en aquellos que se usan maquinaria o herramientas peligrosas. De igual manera, se podrán hacer desdobles en los laboratorios y talleres de Secundaria, «siempre y cuando no requieran dotación de espacios ni personal adicional».

Las acciones contra el exceso de burocracia en las aulas, quedan como

El preacuerdo

La 37 medidas del pacto educativo

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- 1. Aulas de inmersión lingüística (Refuerzo en la del Nalón en 2025, creación en la del Caudal en 2025 e implantación en el Oriente, Suroccidente y Occidente costa en 2026).
- 2. Aprobación de un Reglamento Orgánico de los Centros de Educación Especial.
- 3. 300 maestros de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje en los próximos tres cursos.
- 4. Contratación de 30 Auxiliares Educadores (10 por curso).
- 5. Modificación del decreto de Equidad.
- 6. Habrá un orientados por cada 350 alumnos (actualmente la ratio está en 400).
- 7. Recuperación de la figura de Profesor de Servicios a la Comunidad (en centros por debajo de 250 alumnos).

RATIOS

- 8. Los alumnos con necesidades especiales, contarán como dos alumnos.
- 9. Docencia compartida si no se puede desdoblar con 3 niños de necesidades especiales.
- 10. Supresión del incremento de ratios del 10 por ciento.
- 11. 23 alumnos como máximo.
- 12. Apoyos en Educación Infantil.
- 13. Desdobles de talleres y laboratorios en Secundaria.

FORMACIÓN PROFESIONAL

- 14. Desdobles para FP.
- 15. Modificación del decreto de FP.

BUROCRACIA

- 17. Contratación de 30 administrativos en 2 cursos.
- 18. Implantación de un PLAN SIMPLIFICA.
- 19. Aumento de inversión para Estrategia Digital.
- 20. Simplificación del documento de itinerancias en 2025.
- 21. Control de asistencia y comunicación con las familias

con una aplicación que simplifica los trámites.

- 22. Implantación de una App de gestión del aula (2026).
- 23. Se transferirá la información de un centro a otro para simplificar la labor de los departamentos de orientación.
- 24. Simplificación de los informes psicopedagógicos.
- 25. App de cración de horarios.
- 26. Atribución de las tareas relacionadas con la gestión del prestamos de libros a personal administrativo y no a los tutores.
- 27. La documentación relativa a la prevención de riesgos no será asumida por los docentes.

28. Los profesores solo deberán notificar variaciones de inventario, no hacerlo.

29. La gestión de obras en contratación menor correrá a cargo de técnicos de la Consejería.

30. Creación de departamentos de Economía en los institutos en 2027.

31. Reducción de la jornada lectiva para los docentes mayores de 55.

RETRIBUCIONES

32. Aumento salarial de 140 euros brutos (100 en enero de 2026 y 40 en enero de 2027), más un complemento de 70 euros brutos adicionales a los docentes con menos de 6 años de expetiencia (en septiembre de 2027).

33. Cláusula de revisión salarial en caso de que acuerdos en otras comunidades vuelvan a situar a los asturianos por debajo de la media.

34. Se acelerarán las sustituciones.

35. Reconocimientos médicos. Se harán en más lugares que en Oviedo y Gijón.

36. El Gobierno regional se compromete a exigir al Ejecutivo central la creación de la especialidad docente de Lengua Asturiana y Gallego-Asturiano.

37. Bajas de larga duración. No penalizarán de cara a la evaluación docente.

«Es un preacuerdo histórico, inaudito y realmente bueno para la enseñanza pública asturiana»

GUMERSINDO RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE ANPE

«Entendemos que es un pacto moderadamente razonable y que, a veces, hay que ceder»

CRISTÓBAL PUENTE  
REPRESENTANTE DE EDUCACIÓN DE UGT

«Nos hubiera gustado que el aumento salarial fuese mayor, pero se recortarían medidas»

BORJA LLORENTE  
REPRESENTANTE DE EDUCACIÓN DE CC OO

«Este preacuerdo todavía tiene que ser ratificado por parte de las distintas organizaciones»

JORGE CARO  
REPRESENTANTE DE EDUCACIÓN DE CSIF

figuraban en la oferta lanzada por el Principado el pasado jueves: se contratará a 30 administrativos en dos años (15 por curso). Además, habrá un refuerzo para atender a las direcciones unipersonales, algo que ya había ofrecido la exconsejera Lydia Espina antes de que estallase el conflicto el 27 de mayo.

De cara al curso 2027-2028, se crearán en los institutos asturianos departamentos de Economía, una medida que los docentes de esta materia llevaban pidiendo más de 20 años. Al igual que el compromiso del Gobierno asturiano a exigirle al Ejecutivo central la creación de la especialidad docente de Lengua Asturiana y Gallego-Asturiano.

Todo ese paquete de medidas de mejora llevará aparejada una dotación económica de 15 millones. Los 30 restantes, hasta llegar a los 45, se destinarán a incrementos salariales. Por un lado, el profesorado de FP que pertenece al grupo A2, por no tener la titulación necesaria, recibirá un complemento compensatorio que lo equipare con los que están en el grupo A1. Y las bajas de larga duración no tendrán una penalización, por lo que aquellos profesionales que cesen su actividad por enfermedad prolongada no perderán el complemento de evaluación docente.

Se trata de un pacto que Llamedo resumió en «una mayor equidad, en un mayor apoyo a la diversidad, en menos alumnos por aula, en menos papeles, que era otra de las reivindicaciones que trasladaban los propios docentes, en más profesionales para mejorar la educación pública y también una mejora retributiva para los docentes». Y que mejora sustancialmente la propuesta inicial de Lydia Espina, que ascendía a 14,4 millones de euros durante el ejercicio 2025-2026.

Todo esto incluye el documento que, pasadas las 18.00 horas, Borja Llorente, de CC OO, leyó a los docentes que llevaban horas en las inmediaciones esperando noticias. Megáfono en mano, fue relatando una por una las medidas del preacuerdo, levantando más abucheos que aplausos. Hubo contrariedad especialmente en lo relativo a la reducción de ratios –que no se completará hasta 2028–. Lo mismo ocurrió con la carga burocrática. Los sindicatos aceptaron la oferta de 30 administrativos en dos años. Más abucheos.

Tal era la indignación en el ambiente que el propio Llorente tuvo que pedir a los presentes que «aplaudiesen o protestasen» cuando acabara de leer todas las propuestas. Y consiguió que se hiciese el silencio. Hubo ligeros aplausos cuando anunció los desdobles en FP.

Aplausos fuertes se levantaron cuando los sindicatos comunicaron que el profesorado de formación profesional que pertenece al grupo A2 recibirá un complemento que lo equipare con los que están en el grupo A1. Tras ello, silencio. Llorente hizo una larga pausa: «Se ofrecen 140 euros de subida general y 70 euros adicionales para quienes tienen una antigüedad inferior a 6 años. Y los presentes estallaron: por las fechas, por las cifras y porque, según gritaron, querían «cobrar lo mismo que Cantabria». A partir de ahí no hubo más comunicado. Los presentes silbaron, volvieron a aporrear los tambores y empezó entonces un único cántico: «¡Manos arriba, esto es un atraco!».

Los líderes sindicales abandonaron el recinto con la misma música de fondo. Así se puso fin al mayor conflicto de la historia del sector educativo en Asturias. ■

## LA ENSEÑANZA, EN PIE DE GUERRA

# El PP habla de «cierre en falso» e IU se felicita: «Trabajamos para el pacto»

«Barbón no ha dado la cara», denuncian los populares ● Vox exige «igual trato» para la concertada, Foro ve un «acuerdo de mínimos» y Tomé pide más «diálogo»

A. GARCÍA-OVIES / X. FERNÁNDEZ  
Oviedo

El preacuerdo alcanzado entre los sindicatos educativos y el Principado fue valorado ayer por los grupos de la oposición con enorme escepticismo. En la derecha consideran que se trata de un documento «de mínimos» que no soluciona las reivindicaciones de los docentes. Incluso la diputada no adscrita, Covadonga Tomé, pidió al Gobierno que no limite el diálogo a estos encuentros y que siga avanzando en las peticiones. Por el contrario, el PSOE e IU, partidos que conforman el Ejecutivo regional, consideran que «refuerza» el trabajo que se viene desarrollando por mejorar la educación pública.

«Es un paso más en la senda que sigue el Gobierno de Adrián Barbón para afianzar en nuestra comunidad una educación universal, gratuita, inclusiva y de calidad», aseguró Luis Ramón Fernández Huerga, secretario de Organización de la FSA-PSOE. En el partido mayoritario del Ejecutivo están «satisfechos» con este preacuerdo y agradecen «el esfuerzo y la capacidad de diálogo que han demostrado las personas que han participado en esa mesa de negociación, muy especialmente los dos miembros del Gobierno de Asturias» (Gimena Llamedo y Guillermo Peláez).

Para sus socios de IU, «todo lo que suponga un acercamiento es una buena noticia», afirmó el consejero de Ordenación del Territorio y coordinador general de su formación, Ovidio Zapico, que se enteró del preacuerdo en Madrid. Desde la coalición, «hemos hecho todo lo posible por desarrollar las condiciones necesarias para que hubiese un entendimiento». «Era lo que deseábamos desde hace días», insistió, porque lo importante era poner «en el eje la escuela pública».

En cambio, el Partido Popular considera que este preacuerdo es «un cierre falso» a una huelga histórica que pasará a los anales de la educación pública asturiana. La diputada Gloria García destacó ayer que su partido ofreció al Gobierno de Barbón «el instrumento para poder atender las reivindicaciones del sector en todo aquello que requería un



Docentes, ayer, en el edificio de servicios múltiples del Principado, con una pancarta alusiva a Adrián Barbón.



**«Agradecemos el esfuerzo y la capacidad de diálogo de todos»**

LUIS RAMÓN F. HUERGA  
SECRETARIO DE ORGANIZACIÓN  
DE LA FSA-PSOE

**«La prepotencia del Gobierno ha llevado a los docentes a una situación límite»**

JAVIER JOVÉ  
DIPUTADO  
DE VOX

**«Se desconvoca la huelga, pero no se solucionan las reivindicaciones»**

GLORIA GARCÍA  
DIPUTADA DEL  
PARTIDO POPULAR

**«A pesar de la mejora salarial, los docentes siguen mal pagados»**

ADRIÁN PUMARES  
DIPUTADO DEL GRUPO  
MIXTO-FORO

**«Hemos hecho todo lo posible para que hubiese un entendimiento»**

OVIDIO ZAPICO  
CONSEJERO Y COORDINADOR  
DE IZQUIERDA UNIDA

**«Pedimos que se mantenga abierto el diálogo con los docentes»**

COVADONGA TOMÉ  
DIPUTADA DEL  
GRUPO MIXTO

desembolso económico». «Dimos una solución y ofrecimos nuestros votos para aprobar la propuesta», dijo. Precisamente, a primera hora de la tarde, y viendo que durante la

mañana no se había llegado a ningún consenso, los populares volvieron a reiterar que sus diecisiete diputados estaban dispuestos a aprobar un crédito extraordinario.

En cambio, lamentó, «no ha habido ningún avance significativo respecto a las anteriores ofertas». García calificó el planteamiento del Principado como una «propuestas

en diferido» y puntualizó que algunas medidas ya se habían contemplado en septiembre. «Este preacuerdo desconvoca, por ahora, la huelga, pero no soluciona las reivindicaciones, advirtió.

Los populares también criticaron la ausencia de Barbón durante todo el conflicto, «sin que haya dada la cara ni ninguna explicación», lo que, a su juicio, demuestra una vez más que «para el presidente, Asturias no es su prioridad». Asimismo, para ellos es «inaudito» que durante todo este tiempo nadie del Gobierno se haya puesto en contacto con el principal partido de la oposición.

Para Vox, Asturias ha estado estos días «ante la huelga que jamás debió existir». «Una huelga que, de haberse llevado bien las cosas, escuchado y atendido las constantes reivindicaciones del sector, podría haberse evitado». Sin embargo, «la soberbia, la prepotencia y la falta de voluntad de el Gobierno de Barbón llevó a los maestros a una situación límite», señaló Javier Jové. Aun así, desean que este preacuerdo se haga extensivo a la educación concertada, pues «sería intolerable que la brecha entre ambos ámbitos, en vez de recortarse, se ampliará aún más».

Adrián Pumares, diputado del grupo mixto y portavoz de Foro, calificó la resolución como «un acuerdo de mínimos» que sirve para parar la huelga, pero advirtió que «multitud de reivindicaciones siguen pendientes». «De haber habido otro talante negociador por parte del Gobierno de Barbón, no se habría tardado tanto tiempo en alcanzar un acuerdo», aseguró. Por tanto, Foro reclamará que «se atiendan las reivindicaciones pendientes para mejorar la educación pública, tras años de abandono de los gobiernos socialistas». «A pesar de la mejora salarial, los docentes asturianos siguen mal pagados, no hay más que compararlos con Cantabria», concluyó.

Por último, Covadonga Tomé señaló la importancia de que los sindicatos estén valorando un preacuerdo que supone más de 40 millones para la educación pública, pero reclamó al Gobierno de Barbón un ejercicio de continuidad. «Pedimos al Gobierno expresamente que esta apuesta por la educación pública tenga continuidad, que se mantengan abiertos los cauces de diálogo con los docentes y con la representación sindical», solicitó.

Para la diputada del grupo mixto, las conversaciones no pueden pararse aquí y deben seguir avanzando en todas aquellas cuestiones que se han reivindicado en los últimos días, como dar mayor valor a las direcciones de los centros, reducir la burocracia, mejorar significativamente la atención a la diversidad. ■



Aeropuertos...

 Viajar  
nos hace mejores.

-  para soñar
-  para abrazarse
-  para picar algo
-  para imaginar
-  para descansar
-  para leer
-  para quererse
-  para enamorarse
-  para desconectar
-  para darse un capricho
-  para jugar con los peques
-  para hacer amigos
-  para recuperar a los amigos
-  para sentirse como en casa

para ti 

## LA ENSEÑANZA, EN PIE DE GUERRA

## La semana de las tres huelgas

Las escuelinas y la concertada organizan en los próximos días paros contra el Principado con la vista puesta en el preacuerdo alcanzado por la pública

SARA BERNARDO  
Oviedo

El preacuerdo alcanzado ayer, jornada de huelga en los centros públicos, entre el Principado y los sindicatos no zanja en absoluto el conflicto educativo en Asturias. El documento, que ya ha levantado recelos en una parte del profesorado, deberá ser ahora refrendado por los afiliados de cada una de las centrales para elevarse a definitivo. Pero, además, para esta misma semana están anunciados otros dos paros: mañana en las escuelinas y el jueves, en los colegios de la concertada, que además tiene prevista una gran manifestación el 19 de junio.

La red de 0 a 3 años hará en su huelga de este miércoles un parón acompañado de dos concentraciones frente a la Consejería de Educación (a las 12.00 y a las 18.00 horas) para denunciar la «precariedad» de un proyecto desarrollado con «prisas» por parte del Principado. Las tres organizaciones convocantes —CC OO, UGT y CSIF— alertan de falta de «claridad» en cuanto a la organización y las condiciones laborales. «Faltan apenas tres meses para que la red autonómica de escuelinas eche a andar y aún no se han reunido con nosotras», denunciaron el pasado jueves las representantes sindicales.

Un malestar que plasmaron ayer a través de una carta abierta en la que llaman a secundar la huelga y acudir a las movilizaciones. «En este proyecto pusimos, durante años, alma, formación y entrega», asegura el escrito. «Pero hoy, la realidad se impone con su crudeza. Nos han marginado, explotado y nos están dejando atrás», añade. El sector, integrado casi íntegramente por mujeres, debe sentirse «despreciado» por un Gobierno «que se dice feminista y que nos condena a labores indignas».

Explican, además, que estudiaron una oposición y que el Principado no las encuadra «en el grupo administrativo que les corresponde». Al tratarse de trabajadoras contratadas, hasta ahora, por los ayuntamientos, pasan a la Administración autonómica como trabajadoras del «grupo C». «Por nuestra titulación y desempeño profesional, deberíamos estar en el grupo B», advierten. Insisten además en que aún hay un centenar de educadoras de seis ayuntamientos



Participantes, ayer, en la protesta de la concertada de Avilés, en la plaza de España.

## La concertada se mueve en Avilés

«No estamos en contra de nuestros compañeros de la pública, pedimos lo mismo», aseguran los docentes en una nutrida protesta

MYRIAM MANCISIDOR  
Avilés

Trabajadores de los colegios concertados de Avilés, que representan alrededor de medio millar de los casi 3.000 de Asturias, salieron ayer a la calle para reivindicar «condiciones dignas» en favor de una mejor calidad educativa. La marcha naranja, en la que también participaron numerosas familias y alumnos, partió del parque de Las Meanas. Hoy está previsto que recorran las calles de Gijón y mañana, las de Oviedo, donde también será la gran manifestación del jueves. El primer mensaje en Avilés fue claro. «No estamos en contra de la pública, son nuestros compañeros», sen-

tenció Federico Fraga, del colegio Paula Frassinetti, casi al tiempo que el Principado y los sindicatos de la pública alcanzaban un preacuerdo tras una dura negociación. Y agregó: «No solo reivindicamos el sueldo sino la ratio de alumnos, más profesores de Pedagogía Terapéutica (PT) y de Audición y Lenguaje (AL), más medios para que la calidad de la educación sea no igual que hasta ahora sino mejor».

Fraga incidió en que los docentes de la educación concertada de Asturias son los «peor pagados de toda España». Los profesores, este lunes movidos por la unión docente de los concertados de Avilés, expresaron una larga lista de deberes para el Principado: «Menos burocracia, más

ayudas para los niños con necesidades educativas especiales...», numeró Vanessa Díez, también del Frassinetti. José Manuel González, del Colegio Principado, añadió una tarea más: «En España solo hay cuatro comunidades que no llevan a cabo los contratos relevo en la concertada, entre ellas Asturias», dijo el profesor.

La marcha recorrió el centro de Avilés y en ella se leyó un manifiesto en defensa de la escuela concertada. «No es un privilegio, es una necesidad para muchas familias que buscan una educación que refleje sus valores y aspiraciones. Gracias estos centros, se garantiza la libertad de elección, permitiendo que los padres decidan el tipo de educación que quieren para sus hijos. ■

sin estabilizar dentro de la red regional. Y hacen hincapié en que el primer ciclo de Infantil «no es un 'aparcaniños', es educativo, tal y como se recoge en la ley». Por todo ello, las casi 800 trabajadoras de las escuelinas se movilizarán mañana bajo el lema «Las primeras en educar, las últimas en derechos».

Al día siguiente, el jueves, le tocará a la educación concertada. Su petición es clara: igualdad con la pública. Los profesores de este modelo llevan con movilizaciones desde 2022 y a lo largo de este mes de junio protestarán en tres ocasiones. La primera fue el pasado jueves frente al teatro Campoamor de Oviedo. La siguiente, este jueves con una jornada de huelga, acompañada de una concentración frente a la sede de la Consejería de Educación a las 12.00 horas. Y la tercera, con una gran manifestación el día 19.

Las trabajadoras de la red de 0 a 3 años: «El Principado nos explota y condena a labores indignas»

Los docentes de la concertada: «La brecha cada vez es mayor, queremos igualdad para todos»

«No pedimos ni más ni menos: pedimos lo mismo que la pública», decía la semana pasada el secretario general de Otecas, sindicato mayoritario en la concertada, José Manuel Cueto, que ha impulsado las movilizaciones junto a USO y FSIE. «La brecha entre pública y concertada es cada vez mayor», lamentaba. Bajo el lema: «¡Hasta aquí!», los docentes de la concertada tratan de luchar por la «libertad de las familias para elegir centro escolar», recordando que su opción está recogida en la Constitución.

En su jornada de paro, la concertada pedirá los mismos recursos que la pública porque «nos enfrentamos a los mismos problemas». Se refieren a la falta de recursos, como maestros de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, o al exceso de carga administrativa. Piden también una equiparación salarial que los ponga al nivel de los docentes de la enseñanza pública, reducción de ratios y rebaja de horas lectivas para profesores mayores de 55 años. En resumidas cuentas, igualdad. ■

LA ENSEÑANZA, EN PIE DE GUERRA

# Grado pone color a la lucha educativa

Los docentes «tunean» el exterior del IES César Rodríguez en la última protesta de la pública

PAULA TAMARGO  
Grado

La comunidad educativa del Instituto de Enseñanza Secundaria César Rodríguez, de Grado, realizó ayer una «performance» para trasladar a la ciudadanía las reclamaciones del centro en el marco del conflicto del sector. Colocaron plásticos negros para cubrir los exteriores del centro y, sobre ellos, con spray de grafiti, fueron realizando las cruces de la victoria amarillas que se ven en las camisetas que lucen una buena parte de los docentes en las manifestaciones. Fue la última protesta en Asturias antes del preacuerdo firmado por el Principado y los sindicatos.

Con el apoyo de padres, madres y

alumnos, los docentes leyeron, megáfono en mano, un comunicado redactado por la asamblea de docentes del instituto. En defensa de la educación pública, «luchamos para que nuestro alumnado reciba la mejor calidad educativa y apoyamos todas las reivindicaciones de la unión sindical», destacaba el texto, que a continuación planteaba una serie de reivindicaciones. «Menos alumnado por aula para una mejor atención, más apoyos especializados para atender la diversidad, condiciones laborales justas (equiparadas al resto de profesorado del territorio nacional)» y reducción de burocracia, «lo que se transformaría en más tiempo para atender al alumnado», son algunas de ellas.

También lo son que haya «perso-



Los docentes del IES César Rodríguez de Grado, ayer, durante su protesta.

nal administrativo en centros», pues «no es admisible que cualquier profesor sin conocimientos económicos ejerza labores como secretario», una «actualización de las estructuras», ya que hay que recordar «que una institución privada con la instalación eléctrica de nuestro centro estaría cerrada por el Principado desde hace años». Del mismo modo, el «mantenimiento salarial en caso de baja», pues «quizá la sociedad asturiana lo desconoce, pero a nuestro colectivo

se le penaliza económicamente en caso de baja» o «cubrir bajas de manera inmediata», ya que a día de hoy, «si la baja es inferior a 15 días, la Consejería no la cubre y nuestros alumnos están desatendidos».

La recuperación de la figura del Personal de Servicios a la Comunidad en centros con alumnado inferior a 250 alumnos, la creación del departamento de Economía en los IES (el profesorado de Economía en el César Rodríguez está adscrito al

departamento de Geografía e Historia), la reducción de carga lectiva para los mayores de 55 años, la creación de la especialidad de Llingua Asturiana y Gallego-asturiano o la «dignificación de la profesión docente», completan el listado de reivindicaciones.

Los docentes también quisieron «agradecer las múltiples muestras de apoyo que estamos recibiendo por parte de toda la comunidad educativa y entorno». ■

## Princesa Leonor Crucero de Instrucción Juan Sebastián de Elcano

MONEDA CONMEMORATIVA  
EN PLATA DE LEY

### Características

Metal: plata 925 milésimas  
Diámetro: 33 mm  
Peso: 18 g  
Valor facial/Canje: 40€  
Tirada máxima: 1.000.000 uds.

IMAGEN LATENTE CUÁDRUPLE



 Real Casa de la Moneda  
Fábrica Nacional  
de Moneda y Timbre

## ¡Ya disponible!



En entidades  
financieras  
colaboradoras  
o a través de  
este QR.



Los empleados de Bienestar y el ERA, durante su encierro en la Consejería de Hacienda.

## Protesta en el interior de la Consejería de Hacienda

# Encierro de trabajadores de Bienestar y el ERA: «No confiamos en la Consejera»

Los empleados exigen a Del Arco aumentar la plantilla y los recursos, y amenazan con cortar los accesos por carretera a Oviedo durante la jornada de huelga de Renfe

ALICIA GARCÍA-OVIES  
Oviedo

Habían anunciado acciones de presión y no se han hecho esperar. Miembros de los comités de empresa de los Establecimientos Residenciales para Ancianos (ERA) y Bienestar se encerraron ayer en la Consejería de Hacienda ante los «numerosos incumplimientos» de la Administración y las enraizadas necesidades de los trabajadores que están bajo el mando de la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar. «El enemigo es el mismo, la consejera Marta del Arco, y tenemos problemas comunes. Desde la falta de personal, los fijos discontinuos, los salarios, el estado de las infraestructuras, falta de material... Así que decidimos hacer un frente común, que empieza hoy con este encierro», explicaron.

La jornada comenzó con una reunión a primera hora de la mañana en la residencia Santa Teresa para estudiar una posible unión de los dos comités, teniendo en cuenta que ambos habían protagonizado distintas movilizaciones por separado en los últimos días. Solo dos horas después, iniciaban el encierro en la Consejería de Hacienda.

Una acción que estuvo a punto de suspenderse ante la negativa del personal de seguridad de dejar entrar a los trabajadores. Finalmente, los empleados consiguieron su objetivo. Plantados en el hall, comenzaron a reclamar soluciones tanto para el ERA como para Bienestar.

El comité del ERA se reunió el viernes con Marta del Arco, en un encuentro que resultó «decepcionante» y que terminó sin medidas concretas por parte de la Consejería. En esa reunión, la titular de Derechos Sociales se comprometió a enviar todas sus respuestas sobre las tres demandas que hacen los trabajadores (plus de peligrosidad, equiparación con el Sespa y plazas de difícil cobertura) de forma detallada «a la mayor brevedad». «No nos fiamos de la Consejera. Llevamos así desde enero cuando hicimos la primera manifestación y el viernes vimos que no habían hecho su trabajo y que no había nada sobre la mesa. Nos sorprendería mucho en una semana tener una propuesta seria esta semana», reconoció Belén Ordiz, presidenta del comité.

Por su parte, la plantilla de Derechos Sociales mantiene desde hace más de un año reuniones cada dos meses en «las que nos promete exactamente lo mismo que en la re-

unión anterior», señaló Eli Vázquez. Tal es la falta de avances que han hecho un recopilatorio de más de una treintena de incumplimientos, que van desde la falta de protocolos hasta la cobertura por bajas o la reforma de infraestructuras.

Ambos comités coincidieron en que «no solo no hay diálogo, sino que se maltrata sistemáticamente a una plantilla altamente feminizada con unas condiciones laborales pésimas. Exigen respeto, soluciones reales y un trato digno para todos los trabajadores. Razón por la cual han decidido unirse por primera vez en su historia.

«No solo no hay diálogo, sino que se maltrata a una plantilla altamente feminizada», dicen

Beatriz Polledo, diputada del PP, visita a los encerrados: «La protesta está justificada»

El encierro será la primera de una serie de acciones que se extenderán a lo largo de todo el mes. La movilización principal será el 20 de junio, coincidiendo con la huelga del Sindicato Ferroviario en la empresa Logirail, perteneciente a Renfe. Ambos comités tienen previsto convocar tres concentraciones simultáneas para cortar todos los accesos a Oviedo durante una hora; medida que, de salir adelante, podría tener un gran impacto en la movilidad de la ciudad. Cinco días después harán una acampada frente a la sede de Derechos Sociales. Si no se les escucha irán endureciendo las acciones.

Los trabajadores recibieron por la tarde la visita de la diputada del Partido Popular Beatriz Polledo. «Es un encierro justificado porque tenemos un Gobierno que se llena la boca con el estado del bienestar, pero este es a costa de los trabajadores. Las reivindicaciones son conocidas y vienen de años atrás; desde mi grupo parlamentario llevamos insistiendo en la Junta sobre estas carencias desde hace mucho», afirmó.

Polledo insistió en que la Consejería de Derechos Sociales es «un caos absoluto», empezando, dijo, por las infraestructuras de las residencias de mayores y de los centros de menores, las plantillas mermadas, trabajo a mínimos... «Debemos decir entre todos, basta ya. No es solo dialogar, es escuchar; y necesitamos hechos. Está todo enquistado», insistió la diputada. ■

Mario Canteli



Beatriz Polledo entrega una cesta de fruta a los trabajadores.



La reunión de los comités en la residencia Santa Teresa.

## UNA DISCIPLINA SANITARIA ESENCIAL



Luisma Murias

LNE



Jesús Rodríguez Virgili.

### Tres de cada cuatro médicos de familia se sienten poco apoyados por la Administración

P. Á.  
Oviedo

La satisfacción laboral es mayoritariamente positiva (81 por ciento) entre los médicos de familia asturianos, revela un estudio elaborado por la Organización Médica Colegial (OMC) y presentado ayer en Madrid.

Jesús Rodríguez Virgili, vicepresidente segundo del Colegio de Médicos de Asturias, desgranó los datos regionales recogidos en el informe «El médico de familia en España». Según el doctor Virgili, «la carga de atención continuada [guardias] es elevada en zonas rurales, donde un 28 por ciento de los profesionales dedica más de 50 horas mensuales a esta actividad». Asimismo, «un aspecto crítico es la percepción de escaso apoyo institucional, con un 75 por ciento de médicos de atención primaria que no se siente respaldado por la Administración sanitaria».

Entre los facultativos de familia asturianos, la satisfacción con las infraestructuras de los centros de salud es superior a la media nacional. Sin embargo, «sólo el 34 por ciento considera que dispone de equipamiento tecnológico suficiente para una consulta de atención primaria en el siglo XXI, similar a la media nacional», señala el vicepresidente del Colegio de Médicos. No obstante, Rodríguez Virgili anota que «en nuestra comunidad autónoma se observa un progreso en la dotación tecnológica que debemos resaltar».

De izquierda a derecha, María Álvarez Lastra, Olaya Alonso García, Jimena Sanz Fernández y Clara Álvarez Velázquez, ayer, en el atrio del HUCA.

# Médicas de «ayudar a la gente»

Cuatro jóvenes explican por qué han optado por la especialidad de familia, la menos atractiva en el MIR: «Es la más cercana, donde mejor conoces al paciente»

PABLO ÁLVAREZ  
Oviedo

Resumen la esencia de su especialidad médica en cuatro palabras: «ayudar a la gente». Y saben que mucha de esa «gente» llevará detrás un adjetivo: «mayor». Pero, aun siendo muy jóvenes, saben mirar al futuro: «Es gente que se merece un trato especial, porque al final todos vamos a ser mayores, como ellos, y no podemos abandonarlos».

María Álvarez Lastra, Olaya Alonso García, Jimena Sanz Fernández y Clara Álvarez Velázquez inician hoy mismo su etapa como médicas internas residentes (MIR) de familia. Ayer, participaron en la jornada de acogida a los 134 profesionales sanitarios –105 médicos, 20 enfermeras, 4 farmacéuticos, 2 psicólogos, 1 biólogo, 1 químico y 1 radiofísico– que comienzan su periodo de especialización en el área sanitaria IV (Oviedo y centro de Asturias). Las sucesivas sesiones introductorias tuvieron como escenario el salón de actos del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA).

«Me planteo un futuro muy bonito, pudiendo ayudar a muchas

personas. Al final, hemos elegido una especialidad que se basa mucho en la cercanía con el paciente y que es fundamental, porque muchísima gente necesita ser escuchada, aparte de ser atendida», explica la ovetense María Álvarez Lastra, quien estudió Medicina en Santander. «Asturias es una gran región para quedarnos aquí», apostilla.

Olaya Alonso García reside y estudió la carrera en Oviedo. «Estoy encantada de quedarme en casa», asevera. Y añade: «Me parece maravilloso conocer a tus pacientes de primera mano, y a sus familias. Para mí, medicina de familia es la mejor especialidad». Olaya Alonso se formó durante un mes y medio en el centro de salud de El Cristo (Oviedo): «Fueron las prácticas que más gustaron de la carrera y en parte por ellas elegí familia».

Jimena Sanz Fernández es madrileña y cursó la carrera en la Universidad Alfonso X El Sabio. «Asturias es para mí una tierra conocida a la que ya tenía mucho cariño. Tenía muchas ganas de venir aquí para quedarme», señala. Coincide con sus compañeras en que medicina de familia «es la especialidad más bonita de todas, la más cercana y



Inés Martínez Salgado.

desde la que más podemos ayudar a nuestros pacientes y a que la sociedad y la sanidad mejoren».

Nacida en Grado, Clara Álvarez Velázquez estudió Medicina en Cantabria. «Siempre quise volver a casa», apunta. Y agrega: «Elegí

medicina de familia porque, en las prácticas de dos meses que hice en un centro de salud en Santander, lo que más me llamó la atención fue la cercanía, el trato, que la gente te conoce, que tú conoces a tus pacientes y sabes lo que necesitan...». A juicio de la joven médica moscona, si la medicina de familia está infravalorada entre las nuevas generaciones de médicos es, sobre todo, «por desconocimiento».

Otra joven médica que inicia su etapa formativa es la ovetense Inés Martínez Salgado, quien se especializará como cardióloga en el HUCA. «Me resultó fácil decidirme por este hospital porque lo conozco muy bien, aquí hice todas mis prácticas y estuve muy a gusto en todos los servicios». Más dudas le planteó la elección de la especialidad: «Lo pensé bastante. En mi decisión final influyeron un motivo personal y otro de formación. Mi abuela tenía insuficiencia cardíaca, viví muy de cerca su enfermedad y empecé a interesarme por este tipo de patología. Y después, durante las prácticas de sexto, tuve una rotación muy buena en cardiología pediátrica y me di cuenta que quería estar al lado de la gente que tiene problemas cardiológicos».

## Distinción a un dirigente del Principado

# Latierro, un director general premiado por los ingenieros: «Es un orgullo»

«He trabajado para el PP y para IU y siempre me llevé bien con los profesionales», dice el alto cargo

XUAN FERNÁNDEZ  
Madrid

«He trabajado con administraciones de distintos colores, desde el PP hasta ahora, con Izquierda Unida. Siempre he tenido un buen trato con todos, independientemente de sus ideologías». Ignacio Ruiz Latierro, director general de Ordenación del Territorio del Principado de Asturias, dejó ayer el intenso trabajo de despacho por unas horas para recibir en Madrid la Medalla al Mérito Profesional del Colegio de Ingenieros de Caminos.

Latierro fue propuesto por la demarcación asturiana del Colegio de Ingenieros y recibió el premio «con alegría y orgullo, ya que significa que mis compañeros del Principado, donde he desarrollado toda mi carrera, valoran el trabajo que he hecho durante todos estos años». Nacido en Santander en 1971 «por accidente», aclara, ya que su padre, militar, estaba destinado en Cantabria—, lleva media vida ligado a la gestión pública de infraestructuras en Asturias. Nunca ha trabajado en otro lugar desde que se graduó como ingeniero de Caminos en Santander en 1996.

Desde 2023, tras las últimas elecciones autonómicas, Izquierda Unida (IU) lo incorporó como alto cargo en la Consejería de Ordenación del Territorio, dirigida por Ovidio Zapico (presente ayer en Madrid para arropar a Latierro), el único departamento del Gobierno regional bajo control de la coalición de izquierdas. Latierro llegó al Principado procedente del Ayuntamiento de Oviedo, donde había sido jefe del servicio municipal de Infraestructuras durante el mandato de Alfredo Canteli (PP). Él mismo reconoce que sufrió un «cambio radical» cuando recibió la llamada de Zapico para unirse a su equipo en la Administración autonómica. «A mí me sorprendió tanto como al resto, pero lo asumí con naturalidad. Creo que demuestra que he mantenido relaciones personales y profesionales sanas, y eso me enorgullece», señala.

Los retos a corto plazo de Latierro, cuando ya ha transcurrido la mitad de la legislatura, están claramente definidos y se concentran en dos frentes. El primero es «lograr un gran consenso con la Ley del Suelo». Ese texto ya está en marcha y en los próximos meses se iniciará la negociación parlamentaria. Ade-



Por la izquierda, Ignacio Ruiz Latierro recibe la medalla de manos de Miguel Ángel Carrillo, ayer, en Madrid.



Por la izquierda, Ovidio Zapico, Ignacio Ruiz Latierro y Vidal Gago.

más, Latierro tiene otra meta: «Impulsar la colaboración entre concejos y sentar las bases sólidas para un nuevo modelo de organización territorial en Asturias». El ingeniero estuvo acompañado por su familia, por el consejero Ovidio Zapico y por Vidal Gago, decano del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Asturias. También asistieron María Miranda, jefa de gabinete de Zapico, y Joel García, presidente de la patronal de la construcción CAC-Asprocon. «Nacho (Ignacio Ruiz Latierro) es muy buena persona, trabajador y buen compañero, que está ejerciendo un papel destacado», aseguró Zapico. Al acto asistieron más de un centenar de personas, entre ellas el presidente de Adif, Luis Pedro Marco de la Peña. ■

## Arranca el Curso Intensivo MIR con 1.337 alumnos en Oviedo

La nueva edición del Curso Intensivo MIR de Asturias fue inaugurada ayer con un acto de bienvenida (en la foto) celebrado en el Palacio de Congresos Ciudad de Oviedo. Para el programa que va de junio a enero, la Academia MIR ovetense tiene inscritos a 3.611 alumnos, frente a los 3.069 del año pasado. En la sede de Oviedo, en régimen presencial, están matriculados 1.337. El resto corresponden a las delegaciones de Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia, y a la modalidad online. El segundo teniente de alcalde del Ayuntamiento de Oviedo, Nacho Cuesta, comprometió el apoyo del gobierno municipal para que el Curso MIR traslade su sede al Palacio de Congresos de la ciudad.



Mario Canteli

## Nuevo número de atención al viajero para las Cercanías

Renfe activará este jueves, 12 de junio, una línea telefónica gratuita de información al viajero que dará servicio al núcleo de Cercanías de Asturias, Cercanías Ferrol y Media Distancia de Ancho Métrico (líneas Gijón-Oviedo-Santander y Ferrol-Oviedo-Gijón). Con la implantación del nuevo número, que será el 900 90 89 31, se «facilitará a los viajeros de manera rápida, directa y eficaz toda la información referente al servicio de las ocho líneas del núcleo de Cercanías de Asturias», según informó ayer la compañía pública.

CONTENIDO OFRECIDO POR



## Club Asturiano de Calidad

# El Club de Calidad inspira la gestión empresarial responsable en Asturias

Junto a la Dirección General de Agenda 2030 del Principado de Asturias, han promovido unos criterios de valoración para el reconocimiento de buenas prácticas en materia de Gestión Empresarial Sostenible para impulsar una cultura empresarial comprometida con la región

**Elena Casero**  
OVIEDO

Una jornada para inspirar y transformar la gestión empresarial en clave de sostenibilidad. Este fue el principal objetivo de la jornada «Agenda 2030 y Empresa: Inspirando la gestión responsable» organizada por la Dirección General de Agenda 2030 del Principado de Asturias y el Club de Calidad.

Durante esta sesión, centrada en la promoción de buenas prácticas empresariales en gestión sostenible, tres pequeñas empresas asturianas compartieron sus experiencias y estrategias en sostenibilidad, con el objetivo de inspirar y visibilizar acciones responsables dentro del tejido empresarial regional. Y es que, tal y como puso de manifiesto el presidente del Club de Calidad, Jesús Daniel Salas, «el desarrollo sostenible es uno de los mayores desafíos de nuestra era, pero también una oportunidad única para repensar cómo hacemos negocios, cómo generamos impacto social y cómo cuidamos el entorno en el que vivimos».

En el marco de esta cita, se presentaron los criterios de valoración que buscan reconocer a microempresas, pymes, entidades no lucrativas y entidades sociales del Principado de Asturias que destaquen por su compromiso con la Gestión Empresarial Sostenible. Entidades que «no solo son pilares fundamentales de nuestra economía, sino también actores clave para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Sin ellas, el camino hacia un futuro sostenible simplemente no sería posible», enfatizó Salas.

Los criterios han sido diseñados para evaluar cómo estas entidades integran la sostenibilidad en su modelo de gestión y de qué manera sus acciones se alinean con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Son «una hoja de ruta para



**Arriba, por la izquierda: Mónica García, de Contratas Mota; Marta Rodríguez, de Asturpesca; Juan Antonio González Ponte, director general de Agenda 2030; Teresa Iglesias, vicealcaldesa de Mieres; Sandra Cuesta, Abhal Residencia; Emma González, Club de Calidad, y Jesús Daniel Salas, presidente del Club de Calidad. A la izquierda, un momento del acto. | Cedidas a LNE**

medir qué es la sostenibilidad en el ámbito de la empresa privada, y en el ámbito de las pymes y las micropymes que sois las que enraizáis y forjáis territorio», señaló Juan Antonio González Ponte, director general de Agenda 2030.

Con esta iniciativa se pretende no solo reconocer el esfuerzo de quienes ya están avanzando hacia modelos más responsables, sino también proporcionar una guía clara para aquellas organizaciones que desean incorporar buenas prácticas y contribuir activamente a un desarrollo económico más justo, inclusivo y respetuoso con el entorno.

Durante su intervención, Gonzá-

lez Ponte puso sobre la mesa la necesidad de avanzar hacia «una transición que pacifique la vida», condición esencial para que las empresas puedan desarrollarse en un entorno de convivencia que les permita ejercer su labor, «esencial porque es medular en las sociedades plurales en las que vivimos y en las que queremos vivir».

### Buenas prácticas en materia de gestión sostenible

Como ejemplo de buenas prácticas, se celebró una mesa redonda con la participación de tres empre-

iniciativa promovida por el Club de Calidad y que les permitió elaborar un plan estratégico alineado con criterios de sostenibilidad.

Sandra Cuesta, directora de Abhal Residencia, hizo su exposición desde el criterio social. Comenzó explicando como su primer reto fue «eliminar la palabra asilo y todas las connotaciones negativas que tenía» y destacó que trabajan en torno al lema «Cuidamos en serio no en serie», poniendo siempre a la persona en el centro de sus decisiones. Además, señaló la importancia que le dan a la salud mental, tanto de los residentes como de los trabajadores.

Por su parte, la responsable del Sistema de Gestión de Contratas Mora, Mónica García, abordó la sostenibilidad desde el criterio de la gobernanza y explicó que se hayan inmersos en un proceso de digitalización. «Estamos trabajando como en el siglo XX y tenemos que aprovecharnos de los avances tecnológicos para ser más competitivos y para estar en el mercado del siglo XXI», señaló. García expuso como no es la primera vez que han intentado digitalizarse y dio algunos consejos para hacerlo con éxito: «Implicar a la dirección, comunicar constantemente y pedir siempre el feedback de todas las personas implicadas en el proceso».

### Criterios para identificar las empresas sostenibles

La presentación de los criterios de reconocimiento de las empresas sostenibles en Asturias corrió a cargo de Sandra Herrero, técnica de proyectos del Club de Calidad, quien subrayó la importancia de «identificar a las entidades que ya están incorporando prácticas sostenibles».

Herrero destacó que este sistema de reconocimiento estandarizado impulsado por la Dirección General de la Agenda 2030 y el Club de Calidad, se basa «en los tres pilares de la sostenibilidad», es decir, gobernanza, medio ambiente y responsabilidad social.

A mayores, aclaró que también se han incorporado criterios financieros: «porque hay que ser sostenible y hay que ser sostenible económicamente también». Finalizó adelantando que el Club de Calidad está trabajando para diagnosticar el estado actual del tejido empresarial asturiano- en relación con las certificaciones sostenibles, con el objetivo de seguir impulsando una cultura empresarial comprometida con el futuro del territorio.

Una comunidad con gran presencia

# Portugal, en el corazón de Asturias

«Nos gustaría que en España se conociera y apreciara más la cultura y la historia de nuestro país», indican los lusos residentes en la región, que hoy celebran su día

M. J. IGLESIAS  
Oviedo

En Asturias viven, según los últimos datos, unos 9.000 portugueses y en todos late fuerte el orgullo por un país que en un momento de la historia se repartió con España el dominio del mundo. Esa relación de vaivenes, desencuentros y reconciliaciones cobra hoy realce especial, 10 de junio, Día Nacional de Portugal, de Camões y de las Comunidades Portuguesas.

Fermín Rodríguez, director del Cecodet de la Universidad de Oviedo y promotor de la Asociación Ibérica de Amigos de la Universidad Internacional del Mar (UIM), aboga por mayor colaboración entre España y Portugal. «Los portugueses son pacientes y han sabido esperar, ahora es su momento y en muchas cosas han adelantado a esa España, que siempre les ha mirado por encima del hombro», señala el profesor. El psiquiatra Ángel García Prieto, presidente de la Asociación de Amigos del Fado, recuerda que, durante su infancia en Zamora, a

la consulta de su padre, reconocido dermatólogo, llegaban portugueses vestidos de forma humilde. «Aunque lo hacían en grandes coches, que solía ser el taxi que había en el pueblo», relata. «Esas imágenes fundaron mi interés por Portugal», dice. Esa pasión se manifiesta en decenas de libros sobre el país vecino, que incluso

La colonia portuguesa en Asturias suma alrededor de 9.000 integrantes, según los últimos datos



leen los portugueses residentes en Asturias.

Una de ellas es la cocinera y empresaria hostelera Celia Pinto, que, con su marido, Álvaro Suárez, custodian en Oviedo un punto de reunión para quienes, como a la

maestra Bárbara Loureiro, del barrio lisboeta de Alcántara, la saudade le llama a diario: «Soy hija de portugués y asturiana; venía los veranos y me casé con un ovetense. Mi casa en Lisboa está al lado del museo de Arte Antiguo. Soy portuguesa cien por cien, pero España es mi segunda patria», ase-

gura. El 10 de junio es muy especial en Lisboa, que el 13 celebra a San Antonio de Padua «Más allá del fado y la belleza de su capital, el país encierra rincones mágicos y una gastronomía única», indica. Nelson Sousa Mendes, profesor de idiomas en Gijón, llegó en 2004 tras los pasos de la que hoy es su mujer. «Con Asturias compartimos el carácter acogedor y la amabilidad con el que llega de fuera», asegura. Es de Marinha Grande, en la parroquia de Leiria, cerca de Fátima y Nazaret; un lugar que, asegura, se parece a Gijón. «Sólo pido que no nos quiten el vuelo directo a Lisboa, señala.

La ovetense Sandra Cristina Gonçalves, empleada del sector textil, es hija de portugueses de Grijó, cerca de Bragança, emigrados a Asturias. Adora regresar al otro lado de la raya y destaca la «devoción por ayudar y cuidar a los padres de los portugueses; las procesiones, las fiestas y la calidez». Hoy celebrará a Portugal comiendo el bollo en el Martes de Campo de Oviedo. «Los hijos de emigrantes siempre estamos en tierra de nadie», remata. ■

## Un avión con destino a Mallorca aborta su aterrizaje por una emergencia

M. ELENA VALLÉS  
Palma de Mallorca

Los pasajeros del vuelo Asturias - Palma de Mallorca, que partió con retraso del aeropuerto de Santiago del Monte en la tarde del domingo, vivieron una situación extrema y peligrosa cuando descendían a una de las pistas de Son Sant Joan, en la capital balear.

Una de las pasajeras, María José Barroso, explica que el avión estaba realizando el descenso y la maniobra de aterrizaje en el aeropuerto de Palma cuando de repente «notamos un frenazo gordo y el piloto tuvo que poner toda la potencia para enfilar hacia arriba otra vez». Al principio, nadie del pasaje no sabía lo que estaba sucediendo. «Miramos por la ventanilla, mientras estábamos subiendo, y vimos otros avión muy cerca del nuestro», comenta esta pasajera, aún impresionado.

A los dos minutos, el comandante pidió disculpas por megafonía a los viajeros destapando lo sucedido. «Nos dijo que había tenido que abortar el aterrizaje porque había otro avión en la pista», cuenta Barroso, integrante del Coro de Son Dameto, agrupación musical que ha actuado durante el fin de semana en Foz (Lugo).

Después de remontar, el avión estuvo dando varias vueltas por la zona hasta que pudo aterrizar normalmente, cuentan los pasajeros consultados. «Empezamos a aplaudir cuando tocamos tierra. Entonces volvió a salir el piloto, nos volvió a pedir disculpas y expresó su enfado por lo sucedido», destacó otro pasajero.

«Hubo algo de tensión y sobre todo desconcierto en los primeros minutos. Pero el comandante fue tan efectivo y reaccionó de manera tan eficaz que la gente se puso tranquila», subraya. El vuelo en cuestión, el VY3865, de la compañía Vueling, llevaba a bordo unas 250 personas. La salida estaba prevista a las 17.35, pero partió con una media hora de retraso de Asturias. Todo esto sucedió poco antes de las 20.00 horas, provocando un gran susto entre los pasajeros. ■

Luisma Murias



«Portugal conserva una devoción por los padres y su cuidado que aquí se está perdiendo»

SANDRA CRISTINA GONÇALVES  
SECTOR TEXTIL

Marcos León



«Con Asturias compartimos el carácter acogedor y la amabilidad con el de fuera»

NELSON SOUSA MENDES  
PROFESOR DE IDIOMAS

Mario Canteli



«Más allá del fado y de la belleza de Lisboa, el país encierra rincones mágicos y una gastronomía única»

BÁRBARA LOUREIRO  
MAESTRA

Mara Villamuza



«Los portugueses son personas pacientes y ahora ha llegado su momento»

FERMÍN RODRÍGUEZ  
AMIGOS DE LA UIM

Luisma Murias



«Mi interés por Portugal nació de niño, cuando mi padre tenía pacientes del país vecino»

ÁNGEL GONZÁLEZ  
AMIGOS DEL FADO

## Los alumnos de segundo de Bachillerato asturianos tienen claro lo que quieren estudiar

Un 66% de los jóvenes sabe qué carrera quiere estudiar, cifra muy por encima de la media nacional ● La mayoría opta por Ciencias de la Salud o Ingeniería, y elige su grado por vocación

Elena Casero  
Oviedo

Los estudiantes asturianos de segundo de Bachillerato figuran entre los más decididos de España a la hora de escoger su futuro académico. Según los datos recogidos en el último estudio de la consultora Círculo Formación, elaborado tras el Salón de Orientación Universitaria Unitour 2024-2025, un 66% de los jóvenes ovetenses afirma tener completamente claro qué grado quiere estudiar, una cifra que los sitúa por encima de la media nacional (47%) y por detrás únicamente de los estudiantes de Córdoba (80%).

Estos resultados revelan un nivel de claridad inusualmente alto entre los jóvenes asturianos respecto a su futuro académico. Mientras que en el conjunto de España un 53% de los encuestados duda entre varias titulaciones, en

Oviedo solo un 24% se encuentra en esta situación, y apenas un 11% afirma no tener ninguna pista clara sobre qué grado escoger.

### Preferencia por carreras científicas y técnicas

Los datos también muestran una marcada orientación hacia las áreas científicas y técnicas. En Oviedo, el 57% de los estudiantes se inclina por titulaciones de esta rama, con un 29% optando por Ciencias de la Salud (Medicina, Enfermería, Psicología...) y un 28% por carreras de Ingeniería, Tecnología o Construcción. Estos porcentajes colocan a los jóvenes ovetenses entre los más interesados en disciplinas técnicas de todo el país, solo superados por los de Santander (31%) y Valencia (29%).

En menor medida, un 21% prefiere las Ciencias Sociales y Jurídicas, mientras que un 9% se orien-

ta hacia la Educación, un 8% hacia las Artes y Humanidades, y un 5% hacia disciplinas del Diseño, como el diseño gráfico, industrial o de moda.

### Comunidad de estudiantes vocacionales

Otro aspecto destacado del estudio es el peso de la vocación a la hora de tomar decisiones. En Oviedo, el 68% de los jóvenes elige su carrera por vocación, un porcentaje por encima de la media nacional. Solo los estudiantes de Vitoria (77%), Valladolid (74%), Mallorca (72%), Córdoba (71%) y Pamplona (69%) muestran una orientación vocacional superior. En comparación, solo un 20% de los jóvenes ovetenses prioriza las salidas profesionales como criterio principal a la hora de elegir carrera.

Este dato refuerza una tendencia que podría extrapolarse al conjunto de Asturias, donde la moti-



Alumnos asturianos durante la PAU de la pasada semana. | E. P.

vacación personal y la identificación con los estudios parecen tener un peso muy relevante frente a criterios más pragmáticos.

### Futuro profesional: empresa privada y función pública

En cuanto a las aspiraciones laborales tras completar la formación universitaria, el estudio señala que un 55% de los jóvenes de Oviedo aspira a trabajar en la empresa privada, mientras que un 35% quiere opositar para convertirse en funcionario, un dato que también

los sitúa entre los más interesados en el empleo público de todo el país, solo por detrás de los cordobeses (38%) y empatados con los estudiantes leoneses. Por su parte, solo un 10% de los encuestados muestra intención de emprender su propio negocio.

Estas preferencias podrían reflejar una tendencia general en Asturias, donde el acceso al empleo público continúa siendo una de las salidas más valoradas por los jóvenes, debido a la estabilidad que ofrece y a la tradición funcional de la región.

# Una banca donde quedarse



**fyn**

La banca joven de  
Caja Rural de Asturias



**CAJA RURAL  
DE ASTURIAS**

## AEFAS incorpora alumnos de Diversidad Funcional en su programa educativo

La asociación clausuró en Avilés la IV Edición de «Empresa Familiar en las Aulas» y entregó los premios del IV Concurso «Imagina tu empresa en Asturias»

Elena Casero  
Oviedo

La Asociación de la Empresa Familiar Asturiana (AEFAS) celebró el pasado 3 de junio en el Ayuntamiento de Avilés la clausura de la IV edición de su programa «Empresa Familiar en las Aulas», en la que participaron 11 compañías familiares y más de 500 alumnos de 11 centros educativos de distintos concejos de Asturias, en las categorías de ESO, Bachiller, FP. Como novedad este año, también se incorporaron alumnos del programa AVIS de Diversidad Funcional del Colegio Santa María del Naranco de Oviedo.

En el mismo acto se celebró asimismo la entrega de premios

a los equipos ganadores y finalistas del IV Concurso «Imagina tu empresa en Asturias»: Colegio Internacional Meres (ESO y Bachiller); CIFP Avilés (FP), CIFP Laboral (Gijón) y Santa María del Naranco (Oviedo). Los alumnos acudieron acompañados de sus tutores.

Al acto asistieron representantes de las entidades colaboradoras: la alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín y el concejal de Formación y Empleo, Juan Carlos Guerrero; el director general de Formación Profesional del Principado, Ángel Balea; la directora de la Fundación Caja Rural, Eva Pando; así como responsables de Funeraria Gijonesa y ALSA; así como el presidente de AEFAS, Íñigo Cabal.



En la imagen superior, por la izquierda: Eva Pando, directora de Fundación Caja Rural; Juan Carlos Guerrero, concejal de Formación y Empleo de Avilés; los alumnos Nacho Fernández-Arenas, Silvia López y Susana Fernández; la tutora Carmen Nicolás; Julia López, directora de AEFAS y el director general de FP, Ángel Balea. A la izquierda, Mariví Monteserín, alcaldesa de Avilés, en un momento del acto del pasado 3 de junio. | Cedidas a LNE

## The Treehouse Club: el campamento preferido por padres e hijos

The Treehouse Club, el campamento de verano de la Facultad Padre Ossó, ofrece una experiencia educativa única en inglés que combina conciliación familiar, actividades creativas y un entorno seguro

E. C.  
Oviedo

No siempre es sencillo hacer coincidir los deseos de los padres con los de sus hijos pero, sin duda, edición tras edición y verano tras verano, el Campamento de Verano «The Treehouse Club» en Oviedo lo consigue ampliamente.

A los padres les encanta este campamento porque es un campus seguro, diferente e innovador, que persigue la adquisición de un nuevo idioma (se realiza completamente en inglés) y que cuenta con la garantía de excelencia y calidad de la Facultad Padre Ossó. Además, está todo perfectamente diseñado para facilitar al máximo la conciliación, desde la posibilidad de acceder en

horario de madrugadores y el parking propio para dejar y recoger a los niños sin agobios, hasta la cocina propia de la Facultad, que sirve menús basados en la dieta mediterránea, caseros, saludables y nutricionalmente adecuados. Por su parte, a los niños y niñas, el Treehouse Club también les encanta (y una buena prueba de ello es que prácticamente todos los participantes repiten campamento verano tras verano). Pasar tiempo con otros niños y niñas, de distintas edades, jugando y aprendiendo, realizar actividades físicas al aire libre y otro tipo de actividades, desde artísticas y plásticas hasta experimentos científicos y juegos que les ayudan a desarrollar toda su imaginación y creatividad, son sólo parte de las claves para entender

el éxito del Treehouse Club entre los más pequeños de la casa.

Pero hay más, el objetivo principal del Treehouse Club es crear un entorno seguro donde todos los participantes, puedan repartirse funciones, tener responsabilidad, independencia, libertad de elección y una opinión valiosa sobre lo que está pasando en este entorno, todo ello mientras aprenden inglés de manera orgánica. Esta posibilidad real de escoger las actividades que les gustan y saberse partícipes en la toma de decisión resulta fundamental para hacer que los niños disfruten del campamento al máximo.

En definitiva, The Treehouse Club resulta mucho más que un campamento, hablamos de un programa único de aprendizaje y



Sobre estas líneas y a la izquierda, dos imágenes de una edición anterior del campus. | Cedidas a LNE

desarrollo social, y todo ello en inglés. Date prisa, la matrícula estará abierta durante el mes de junio o hasta completar aforo. Más información en <https://formacionpadreosso.es/the-summer-treehouse-club/> o en el teléfono 985 21 65 53.

# Liderazgo, oratoria y visión global: así prepara Palacio de Granda a sus alumnos

E. Casero,  
Granda (Siero)

El colegio Palacio de Granda, situado en Asturias, reafirma su compromiso con una educación innovadora y centrada en el desarrollo integral del alumnado. Comunicación, pensamiento crítico, liderazgo y una clara visión internacional son los ejes de una formación que busca preparar a los estudiantes para los retos del presente y del futuro.

Como parte de la red ISP Schools, con presencia en 25 países y 12 centros en España, el colegio asturiano brinda a sus alumnos oportunidades únicas para formarse más allá de los contenidos curriculares. Durante el curso 2024-2025, los estudiantes de Palacio de Granda han participado en varias iniciativas de gran impacto educativo, organizadas por ISP.

## TEDxSt. George Madrid. Inspirando a la próxima generación

Uno de los momentos más destacados fue la presencia en el evento TEDxYouth@StGeorgeMadrid, celebrado en febrero bajo el lema «Unlocking Tomorrow's World». En él participaron 13 estudiantes seleccionados de entre los centros ISP de España y Portugal, que compartieron sus ideas sobre cómo afrontar el futuro. Entre ellos se encon-



Arriba, alumnos de Palacio de Granda en Malasia y, sobre estas líneas, un momento del TEDxYouth@StGeorgeMadrid. | Ceditas a LNE

traba Emilia V. Z., alumna de Palacio de Granda, que representó con brillantez al centro.

Los estudiantes recibieron formación específica en oratoria, escritura de discursos y técnicas de presentación, lo que les permitió expresar sus ideas con confianza y creatividad en un escenario profesional. Además, vivieron una experiencia enriquecedora al compartir esta vivencia con compañeros de otros centros, generando lazos y nuevas amistades.

## Forbes Talks. Claves del liderazgo para el futuro

En abril, el colegio participó también en una cita pionera: el primer Forbes Talks celebrado en un centro educativo en España. Organizado por ISP Schools, el encuentro tuvo como protagonista a Isabel Aguilera, ex CEO de Google Iberia y General Electric España y Portugal. Durante su intervención, Aguilera compartió con los estudiantes su trayectoria profesional, los retos a los que se enfrentó y su visión del liderazgo en el mundo actual.

Los jóvenes pudieron interactuar directamente con una figura influyente del mundo empresarial, aprendiendo de su experiencia y recibiendo mensajes inspiradores sobre la importancia de la curiosidad, la resiliencia, la innovación y el trabajo en equipo.

## Modelo de Naciones Unidas (MUN). Formación en liderazgo global

Palacio de Granda también ofrece a sus alumnos la posibilidad de participar en el programa Modelo United Nations (MUN), una iniciativa educativa internacional que fomenta el pensamiento crítico, el debate, la negociación y el trabajo colaborativo en contextos globales.

Este curso, nueve alumnos del colegio viajaron a Malasia para participar en una experiencia MUN organizada por ISP Schools. En un entorno multicultural y desafiante, los jóvenes desarrollaron competencias comunicativas, ampliaron su perspectiva global y fortalecieron su seguridad para desenvolverse en escenarios internacionales.

## Compromiso con el futuro de sus alumnos

Con iniciativas como estas, Palacio de Granda reafirma su compromiso con una educación integral, que va mucho más allá del aula y de los exámenes. Su propuesta educativa combina excelencia académica con experiencias transformadoras que refuerzan la confianza de los alumnos, amplían su horizonte cultural y les preparan para ser los líderes del mañana.

Gracias a su pertenencia a la red ISP Schools, Palacio de Granda no solo ofrece programas de referencia, sino también vivencias reales que conectan a sus estudiantes con los desafíos y oportunidades del mundo actual, impulsándolos a marcar la diferencia.

# Fundación Montepío destina 19.600 euros a ayudas escolares para 157 familias mutualistas

El programa de becas 2024-2025 refuerza su compromiso con la educación, ampliando ayudas desde Primaria hasta Universidad y apoyando a alumnos con necesidades especiales.

E. C.  
Oviedo

La Fundación Obra Social del Montepío de la Minería Asturiana ha aprobado 19.600 euros en ayudas al estudio para el curso 2024-2025, beneficiando a 157 familias mutualistas. Estas becas, destinadas a la compra de material escolar, abarcan desde Educación Primaria hasta la Universidad, incluyendo ayudas específicas para estudiantes con necesidades educativas especiales.

Durante este curso, se recibieron 193 solicitudes, de las cuales 157 fueron aprobadas y 35 denegadas, principalmente por superar los límites de renta, duplicidad



Un grupo de estudiantes. | Norma Mortenson / Pexels

de ayudas, escolarización en centros privados o falta de alta en el Montepío. Las becas se distribuyen así: 38 en Primaria (3.800 euros), 39 en ESO (3.900 euros), 17 en Bachillerato (1.700 euros), 3 en Ciclos Formativos de Grado Medio (300 euros), 7 en Grado Superior (700 euros) y 31 en Universidad (5.900 euros). Además, se otorgaron 22 ayudas para alumnado con necesidades especiales, por valor de 3.300 euros.

Comparado con el curso anterior, se incrementaron las ayudas tanto en número (de 140 a 157) como en importe (de 17.450 euros a 19.600 euros). Destaca el aumento en las becas universitarias, superando el presupuesto

inicial, lo que refleja la flexibilidad de la Fundación para responder a las necesidades reales de las familias. Se observa un aumento en Primaria, Secundaria, Ciclos Formativos y necesidades educativas especiales, mientras que Bachillerato experimentó una ligera reducción.

La Fundación mantiene un firme compromiso con la educación, considerada un motor clave para la igualdad y el desarrollo social. Jesús Armando Fernández Natal, presidente del Montepío, resalta la importancia de esta apuesta solidaria, que honra los valores del esfuerzo y la cooperación propios del colectivo minero asturiano.

Además, las Becas Montepío son compatibles con otras ayudas similares, estableciéndose el límite de una sola ayuda por socio mutualista. La Fundación facilita el acceso a la información y gestión de estas becas mediante su web y un canal directo de contacto por email y teléfono.

El programa es gestionado y promovido por la Comisión de Asuntos Sociales del Montepío, que garantiza transparencia y acompañamiento a las familias mutualistas para que la educación siga siendo una prioridad y un derecho accesible para todos.

La Fundación también pone a disposición de los mutualistas toda la documentación y bases actualizadas en su página web, promoviendo un proceso claro y accesible para quienes deseen solicitar las ayudas. Este compromiso con la transparencia y la atención personalizada asegura que las familias reciban el apoyo necesario para afrontar los gastos escolares y seguir apostando por la formación de las nuevas generaciones.



### Proyecto sobre la Prehistoria en el C. P. Elena Sánchez Tamargo

Los alumnos de Infantil del C. P. Elena Sánchez Tamargo de Laviana llevaron a cabo este curso un taller sobre la Prehistoria. Tras investigar sobre esta época y confeccionar sus propios trajes y complementos, tuvieron la visita de la Brigada Los Bribones, que realizaron un taller en el centro.



### El C. P. Los Campos, en el torneo de ajedrez «Pequeños Gigantes»

Un grupo de alumnos del C. P. Los Campos de Gijón representaron recientemente al centro escolar en la 1ª edición de «Pequeños Gigantes», un torneo de ajedrez jugado con piezas gigantes hechas de caucho de neumáticos. Los pequeños pasaron un día de diversión, trabajo en equipo, compañerismo y competición.



### El IES Valle de Turón se une al Programa Científicos en Prácticas del CSIC

El IES Valle de Turón se ha unido al Programa Científicos en Prácticas del CSIC, que publicó hace unos días la relación de los vídeos finalistas de la III edición del concurso nacional «Nanocientíficas en 60 segundos» entre los que se encuentran dos del centro asturiano realizados en la asignatura de Física y Química de 1º de Bachillerato..



### El Palacio Valdés celebra el Día de las Familias con Favila y Carmen Peláez

El Colegio Palacio Valdés de Avilés celebró el día de las familias, en el que participaron los artistas Favila y Carmen Peláez. Ambos creadores pintaron en colaboración con los niños un cuadro de grandes dimensiones que lucirá, a partir de ahora, en la entrada principal del centro escolar y que se titula «Palacio Valdés. Corazón de familia y escuela».



### El equipo del IES El Batán, finalista de la Liga de Debate regional

El equipo de Categoría 2 del IES El Batán de Mieres ganó la Fase de Zona de la Liga de Debate y representará a las Cuencas en la final del 6 de junio en la Junta General, emitida por la TPA. También se destacó la participación del grupo de 1.º de ESO del centro, con un debate de gran nivel.



### Graduaciones de Infantil y Bachillerato en el San Ignacio de Oviedo

Los alumnos de 2º de Bachillerato y de 3º de Infantil celebraron recientemente sus graduaciones. Dos momentos muy especiales para los alumnos que, en ambos casos, finalizan una etapa muy importante en su vida para dar paso a otra que, en mayor o menor medida, marcará su futuro.



# Cogersa reconoce a los siete mejores proyectos de educación sobre biorresiduos

La Red de Escuelas por la Circularidad cierra el curso premiando las actividades que más han destacado por su originalidad y por implicar al entorno social de los centros

Marta Ortiz  
Oviedo

La Red de Escuelas por la Circularidad (REC), impulsada por Cogersa, cierra el curso con la designación de los proyectos educativos que han ganado el concurso temático del año escolar. Esta vez, la convocatoria se tituló «Re\_Circula la Orgánica», donde las escuelas e institutos participantes se centraron en la gestión sostenible de los biorresiduos y la concienciación sobre su correcta clasificación y reciclaje.

La participación es más que satisfactoria, pues la iniciativa ha contado este año con la implicación de casi 10.000 estudiantes de 28 centros educativos. En total, se desarrollaron más de un centenar de propuestas que el jurado ha calificado según los criterios de originalidad del diseño, efectividad del mensaje y la implicación de toda la comunidad educativa del centro en cuestión.

En Educación Infantil, la EEI Gloria Fuertes de Gijón obtuvo el primer premio con su propuesta «Menudo marrón. Semana de Gloria para el marrón». De entre todos los aspectos positivos de su trabajo, ha destacado su enfoque participativo y su integración curricular. El CP Moreda de Aller recibió un accésit por «Moreda sigue circulando. Pela, come y en el marrón lo pones», gracias al uso de materiales reciclados y personajes cercanos para llegar mejor al alumnado.

De entre todos los participantes de Educación Primaria, el primer premio se lo llevó el CP Asturamérica de Cudillero con su proyecto «La liga orgánica contra el desperdicio», una campaña en formato cómic protagonizada por los superhéroes Ecoman y Compostina, que facilitó la difusión del mensaje al alumnado.

El CEPA Suroccidente se llevó el «oro» en Educación Secundaria por la propuesta «Nuestro planeta se lo merece, recicla», una acción diseñada específicamente para sensibilizar al vecindario de su concejo sobre la importancia de separar correctamente los residuos orgánicos. En la categoría de Bachillerato y Ciclos Formativos, el IES Río Nora de Pola de Siero destacó por «El contenedor marrón también existe», una iniciativa que propone retos diarios durante un mes para fomentar hábitos sostenibles. Además de la creatividad del cartel, el jurado valoró la variedad de propuestas y el impacto alcanzado.

En Educación Especial, el CPEE Latores de Oviedo fue premiado por «Llena el marrón y

florecerá la primavera» cuyo cartel, decorado con flores vivas, transmite el mensaje de reutilización y reciclaje de forma visual. En esta misma categoría, el CAI Don Orione de Llanes recibió un accésit por «A vueltas con las torrijas, no desperdices tu pan», centrado en la reducción del desperdicio alimentario y el aprovechamiento de los sobrantes.

Desde Cogersa se valora la calidad y diversidad de los proyectos presentados al concurso y se subraya el papel clave de la educación en la construcción de una sociedad más comprometida con el desarrollo sostenible. El 16 de octubre en Gijón será el acto de entrega de premios, durante el Seminario de Formación del Profesorado del curso que viene.



Proyecto del CEPEE Latores. | Cedida LNE

## YOLANDA CAMELLO

Directora de la EEI Gloria Fuertes de Gijón

### «La educación ambiental es repetir sin perder el entusiasmo»

Desde hace muchos años, la Escuela de Educación Infantil (EEI) Gloria Fuertes de Gijón destaca por su apuesta por la educación en valores de sostenibilidad y economía circular. La directora de este centro público, Yolanda Camello, lidera un trabajo en equipo que logra implicar al conjunto de la comunidad educativa, incluyendo al barrio, como acaba de hacer con la «Semana de Gloria para el marrón», premio al mejor proyecto en su categoría en el curso 2024/2025. A punto de jubilarse, nos da algunas de las principales claves de su éxito.

— **Ha dado clase y enseñado a reciclar a niños que ahora son padres, ¿cree que los padres están más sensibilizados sobre esto ahora que antes?**

— Cuando entré en la EEI Gloria Fuertes, a mediados de los noventa, los planteamientos ecológicos estaban asociados únicamente a gobiernos y partidos políticos. No existía una implicación social, salvo

reducidas minorías. En la actualidad, toda la comunidad escolar está mentalizada para consumir menos, dar a los objetos una segunda vida. Las familias participan activamente en la tarea de construir un modelo de vida más sostenible. Es un objetivo escolar y también un objetivo familiar.

— **¿Cómo ve el futuro de la educación ambiental en los centros educativos?**

— Debemos educar a nuestro alumnado en máximo aprovechamiento de los recursos, desterrar la cómoda costumbre de usar y tirar. Estoy segura de que en los próximos diez o quince años conoceremos grandes cambios.

— **¿Cómo logró implicar al entorno social y a la comunidad escolar en la educación en valores ambientales y, más específicamente, en el reciclaje?**

— Convertimos la dimensión medioambiental en un pilar del proyecto educativo del colegio. Desde que las familias entran a formar parte de nuestra comunidad educativa, les informamos que nuestros recursos preferidos para realizar las tareas son los materiales reciclados. El proyecto medioambiental está presente en todos nuestros documentos institucionales.

— **¿Cuál es la clave de la educación ambiental?**

— La clave de la educación ambiental es la «errequeerre», repetir una y otra vez y empezar de nuevo el ciclo cada año sin perder el entusiasmo. En el centro de la actividad escolar está el niño y la niña. Hay que partir de esquemas muy simples para hacerles ver que la práctica de consumir y tirar se debe convertir en usar y reciclar.

— **¿Podría darle algún consejo a otros profesores que quieran adentrarse en la educación ambiental?**

— Quizá mi mayor recomendación es que la actividad medioambiental sea un objetivo del centro. Probablemente en el siglo XXI no haya otro reto global tan importante como la protección del medio ambiente, de conseguirlo depende la supervivencia humana. Hay que abordarlo desde la colectividad.



Yolanda Camello.

# Prohibido prohibir

El uso de ordenadores en el aula



PERE CASAN CLARÀ

Mayo de 1968. París está ocupada por las barricadas. Los estudiantes y los obreros han tomado las calles y los pasillos de las instituciones académicas son un bullicio de ideas revolucionarias. «Prohibido prohibir» sobresale entre un numeroso plantel de iniciativas. Cualquier tipo de autoridad resulta sospechosa y la educación es puesta en tela de juicio. En esta misma época, yo iniciaba los estudios de medicina y este movimiento de protesta osciló alrededor de mi vida universitaria.

Acude ahora esta idea a mi mente a propósito del intento de prohibición, en algunas comunidades autónomas, del uso de ordenadores en el ámbito educativo escolar, precisamente en un lugar donde debería sobresalir la comprensión y el diálogo, por encima de la imposición. Prohibir, impedir, proscribir, negar, suprimir, una colección de verbos que me producen urticaria. Con lo beneficiosos que resultan regular, restringir, dosificar, normalizar y organizar. Podemos sustituir cualquiera de los primeros por uno de los segundos y empezar a hablar del problema.

Como punto inicial resulta útil recordar que no podemos poner puertas al campo. Estamos en un mundo digital. Lo analógico es del siglo pasado y el tiempo sólo transcurre en sentido contrario en el ambiente cuántico. ¿Qué impide compartir en las aulas todos los instrumentos dedicados al aprendizaje? ¿Son incompatibles el papel y el lápiz, con la pizarra y la tiza? El ordenador personal (PC) y el móvil o «celular» son dos instrumentos que, en poco tiempo, se han convertido en artilugios de primera necesidad. En el momento actual (8.100 millones de personas), se calculan unos 7.700 millones de teléfonos móviles funcionando en el mundo. Si deducimos las 1.950 millones con edades entre 0-14 años (24%) y los 750 millones con edad igual o superior a los 85 años (9%), al resto les corresponden 1,5 aparatos por cabeza. El móvil es la prolongación de nuestro cerebro y el PC el instrumento esencial de trabajo y de interconexión. Tan es así que ambos aparatos se han fundido en uno para que pueda acompañarnos siempre.

«La fortuna viene en un barco sin rumbo y sin capitán». Podía encajar en la letra de un rapero freestyle, que toda la información y comunicación no tiene que ser de pantallazos, tabletas denostadas últimamente por la pedagogía tras digitalizar las aulas, incluidas pizarras y demás material didáctico electrónico, volvamos al lápiz y papel.

Siendo una estrofa el entrecomillado, es recopilatorio del grupo de rock «La Frontera»; va de amistades pasadas, si acaso peligrosas típico de la adolescencia que todos lo hemos sido, un estadio y rito de paso con sus riesgos, el límite.

Teniendo consciencia del «Límite», que así se titula la canción, es bueno saber distinguir los límites del bien y del mal, algo que se nos escapa en el plano universal cuando el todopoderoso Donald Trump y su colega Elon Musk pasan del amor al odio. Los pininos acabamos creyendonos todo, cuando no deja de ser un vodevil más al que nos tienen acos-

La cuestión no es, si utilizar estos instrumentos en la docencia, sino cuándo deben introducirse y cómo deberían emplearse. La alarma lanzada por algunos expertos en la materia, es que conllevan peligros que podrían resultar muy graves en la formación de los alumnos. Uno de los más destacados es el enorme poder «adictivo» de las pantallas, con la consiguiente pérdida de otras habilidades intelectuales y manuales. En mi opinión, el de mayor calado, es la posibilidad de conexión permanente con el mundo virtual, acrecentado por la unión a las denominadas redes sociales, muchas de ellas de contenido muy inseguro y arriesgado. La posibilidad de consultar páginas no aptas o distrac-

**¿Qué impide compartir todos los instrumentos dedicados al aprendizaje? ¿Son incompatibles papel y lápiz con pizarra y tiza?**

toras incide en la formación programada y en los objetivos docentes. No es baladí el incremento en el coste que supone la introducción de los PC en las aulas. En el aspecto positivo, se ha demostrado que el mundo informático aumenta la motivación de los alumnos, permite el acceso a una cantidad infinita de información, que de otra parte resultaría difícil de obtener, facilita el aprendizaje interactivo y la colaboración entre grupos y, sin lugar a dudas, hace más accesible la introducción al mundo digital, que van a encontrarse en el acceso laboral.

Se trata de una decisión que deberán tomar los profesionales docentes, junto a las asociaciones de padres y madres de los alumnos, con la



## En el límite del bien y del mal

Las verdades del rapero



JUAN CARLOS HERRERO

tumbrados, también en nuestro propio país, estado, nación o lo que proceda.

Todo se enreda en ese límite del bien y del mal, que hay quien se empeña en inocular a la comunidad una percepción alterada de la rea-

lidad, diagnosticado en psiquiatría, si acaso conductas de quienes deben dar ejemplo y nos llevan a una disociación permanente de la identidad, atropellando la moral e infringiendo daños colaterales a la parte social, a los de a pie, que todo nos llueve encima al estar debajo.

No hay alternativa, al menos para quienes tuvimos libro de instrucciones respecto a la moralidad y la ética, pudiendo estar errada tenía límites, ya no los hay.

Regresa el ejecutivo, de nuevo episodios de presunta corrupción, típicos de cada legislatura, las trolas que endosan para desmentir imputaciones de sumarios ya en el poder judicial, vuelven al ejecutivo y los regurgitan en el legislativo, no hay límites.

responsabilidad paralela de los encargados de la política educativa de cada territorio. La propuesta es que deberían dictarse unas normas generales y un reglamento adecuado a cada comunidad y a cada centro. Tiempos y materias más ajustados, instrucciones de uso, espacios específicos, programas compartidos, etc. El ordenador facilita el desarrollo de habilidades cognitivas y no debería convertirse en un enemigo docente o en un elemento disruptivo. Aprendamos a domesticarlo y será nuestro colaborador. Luego se añaden otras decisiones: tipo de equipo, aparato personal o del centro, uso del móvil en el aula y un sinfín de interrogantes que deberán resolverse, igual que se hace con otras cuestiones.

No obstante, una idea sobresale por encima de los comentarios anteriores. No disponemos, hasta la fecha, de la evidencia científica suficiente que avale el uso de estas tecnologías en las fases iniciales de la educación, y si conocemos los aspectos negativos de su uso excesivo o inadecuado. La labor de los maestros/maestras en el aula es insustituible y no debemos caer en la trampa de fiar la formación de nuestros escolares a este ámbito virtual que se abre camino aceleradamente. El juego clásico y el deporte al aire libre son indispensables, en lugar de la conexión permanente al ordenador y los juegos de «maquinitas». Y queda espacio para la música. Si es posible, que los escolares aprendan un instrumento (flauta dulce) y al menos que sepan leer una partitura sencilla. Después de asistir a muchas celebraciones con voces desafinadas, que bien suena una felicitación bien entonada. La famosa «Happy birthday to you», compuesta por las maestras estadounidenses Mildred y Patty Smith Hill en 1893, ha sido traducida a todos los idiomas e interpretada en todos los aniversarios. Existen versiones individuales, a cuatro voces o por grandes orquestas, pero sin duda la más famosa es la que ofreció Marilyn Monroe (1926-1962), el mismo año de su fallecimiento, en la fiesta de cumpleaños del presidente John F. Kennedy (1917-1963): <https://youtu.be/qvo-qK6aLE2E?si=Vb37Ycgr2kDkMmLO>. ■

Pere Casan Clarà es médico

La ciudadanía acaba apeándose del barco sin rumbo y sin capitán, de «La Frontera», hastío que muestran las letras de raperos. Quitando a Juanito Valderrama y Dolores Abril nunca hubo tanta rivalidad en decir verdades, a pelo, en tan poco tiempo. Hay que volver a la adolescencia, pero es tarde.

Hasta hace nada, el Código Civil o Penal disuadían para no rebasar los límites, pero viendo el apaño en sainete cuya palabra clave usan todas las partes: «Cloacas» o «Fontanería», a la ciudadanía no le queda más que encomendarse a las creencias, al ¡Oh Dios Mío! pero en inglés, pasando desapercibido.

Está mal visto tener fe, incluso en un código legislativo penal, civil o familiar donde se escritura el bien y el mal, como en todo libro sagrado se ponen límites. No habiendo límites éticos ni morales, deberían darnos un libro de instrucciones para salir al paso, qué menos: «Te esperaré en el límite del bien y del mal», La Frontera. ■

## Sostenibilidad



Imágenes del pasado 5 de junio, fecha en la que tuvo lugar el evento del 125 aniversario de Bras del Port, que ha marcado con diferencia un antes y un después para la compañía.

# El corazón asturiano que late en el Parque Natural de Las Salinas

Bras del Port lleva 125 años transformando el agua del mar en sal natural, consolidándose como uno de los grandes del sector en España

Ana Algar Henry  
SANTA POLA

Dicen que hace 125 años, un asturiano de Avilés emprendió una de las aventuras más grandes que ha marcado la vida de cinco generaciones a lo largo de la historia. De la tierra bañada por la espuma del mar y de la sidra recién escanciada. Donde, el azul de su bandera que representa la nobleza va a juego con el color del agua, acompañada de la Cruz de La Victoria que ha hecho eco e historia en cada corazón astur.

Dicen que, hoy en día, hay un pedacito de Asturias en el Mediterráneo y que su alfa representa el comienzo de grandes hazañas. Dicen que es la tierra de los sueños y de los trabajadores mineros a la que han dedicado más canciones a lo largo de las décadas. Y que, su «raíz entrañable, corre por toda España».

Hace 125 años que los secretos del mar recorren las venas de sus descendientes, y se esconden en el Parque Natural de las salinas de Santa Pola.

**Bras del Port: El legado asturiano que vive en las salinas del Mediterráneo**

Bras del Port es una empresa familiar centenaria dedicada a la producción de sal marina natural en una de las salinas del Mediterráneo más famosas de la costa, concretamente en Santa Pola, Alicante. Fundada en 1900 por el empresario asturiano Don Manuel González-Carbajal y Pire, Bras del Port se ha consolidado como uno de los principales productores de sal marina en España, combinando la tradición salinera con la innovación tecnológica.

Con más de 125 años de historia, Bras del Port mantiene vivo el legado de sus raíces asturianas, gestionada hoy por los descendientes de cinco familias del fundador, quienes continúan impulsando la empresa con valores como la humildad, la lealtad y el compromiso con la sostenibilidad ambiental. Su amplia gama de productos abarca desde la sal marina para la industria alimentaria, hasta tratamientos para el agua y productos gourmet como las escamas y la espuma de sal marina.

Las salinas naturales de Santa Pola son el corazón de su producción, un entorno único en el

Mediterráneo donde la sal marina se produce de forma tradicional, generando y preservando la existencia ecosistema rico y lleno de vida, como nos recuerda la icónica imagen de los flamencos sobre las infinitas lagunas. Esta combinación de experiencia centenaria y métodos respetuosos con el medio ambiente ha posicionado a Bras del Port como un referente internacional en el sector de la sal marina.

**Un día para recordar**

El pasado 5 de junio, tuvo lugar el evento que ha marcado con diferencia un antes y un después para la compañía, y, sobre todo, para todos los accionistas, empleados, clientes, proveedores, instituciones y colaboradores que, a lo largo de sus 125 años de vida empresarial, han visto crecer a Bras del Port.

Tras el acto oficial, D. Jaime Gamba Cuervo-Arango, presidente del Consejo de Administración, y D. Gonzalo Díaz Caicoya, director general, agradecieron la asistencia de todos los invitados antes de escuchar las palabras de clausura de la alcaldesa de Santa Pola, Sra. Loreto Serrano Pomares, quien destacó la importancia de

Bras del Port como motor económico y símbolo del patrimonio local.

Seguidamente, los anfitriones invitaron a los asistentes a recorrer las instalaciones de la compañía con una visita guiada por el maravilloso entorno natural de estas icónicas salinas alicantinas. La jornada concluyó con una comida en la playa de la Gola, al más puro estilo Bras del Port: una tradicional celebración de fin de cosecha de sal marina que refleja el legado cultural de la empresa.

**El oasis de la sostenibilidad en el Parque Natural de Las Salinas de Santa Pola**

Bras del Port está situado en el corazón del Parque Natural de Las Salinas de Santa Pola, un área protegida de más de 2.500 hectáreas donde conviven la naturaleza y la actividad salinera. Este ecosistema único alberga más de 40 especies de aves y peces, que encuentran en estas salinas un hábitat vital dentro de las rutas migratorias.

La producción de sal marina en Bras del Port es un proceso natural, sostenible y ecológico que utiliza únicamente el agua del mar, el sol y el viento para producir la sal, respetando y beneficiando al medio ambiente. La presencia de microorganismos extremófilos tiñe las lagunas de un característico color rosado, favoreciendo la evaporación y contribuyendo a mantener un equilibrio perfecto entre la industria salinera y la biodiversidad local.

Esta combinación entre naturaleza e industria no solo garantiza una sal marina de alta calidad, sino que también protege y conserva la vida que habita en este pequeño oasis mediterráneo.

## TORMENTA JUDICIAL Y POLÍTICA

# El Supremo procesa al fiscal general por filtrar datos del novio de Ayuso

El juez Ángel Hurtado sostiene que García Ortiz y la fiscal provincial de Madrid, ambos a un paso de sentarse en el banquillo, actuaron siguiendo «indicaciones recibidas de Presidencia del Gobierno»

Carlos Luján / Europa Press

ÁNGELES VÁZQUEZ  
Madrid

El magistrado del Tribunal Supremo Ángel Hurtado ha dado por terminada la instrucción de la causa que seguía contra el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, y la fiscal jefa provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, por un delito de revelación de secretos de la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. El magistrado afirma que «a raíz de indicaciones recibidas de Presidencia del Gobierno» se produjo un «frenético intercambio» de mensajes entre ambos «con la finalidad de ganar el relato» relativo a que el pacto de conformidad para evitar el juicio por delito fiscal partía de la defensa del empresario Alberto González Amador y no del ministerio público.

La resolución no supondrá la marcha de García Ortiz, cuya permanencia en el cargo ha sido reafirmada por varios miembros del Gobierno. El ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, negó cualquier indicación por parte del Gobierno que justificara la revelación de secretos y lamentó que el juez haya incluido semejante afirmación en su auto.

El auto de transformación de las diligencias en procedimiento abreviado —equivalente al de procesamiento— señala que «cabe presumir que el fiscal general del Estado facilitó a un medio de comunicación el confidencial contenido de un correo electrónico, de 2 de febrero de 2024, que había remitido el abogado del novio» de Díaz Ayuso al fiscal de que le había denunciado, Julián Salto. El correo fue remitido al fiscal general por la fiscal jefa de Madrid, después de que Salto se lo remitiera.

El magistrado instructor destaca que contenía «información sensible relativa a aspectos y datos personales de un ciudadano, en una conversación privada entre letrado y fiscal que está sujeta a criterios de reserva y confidencialidad». Es el mensaje que el abogado Carlos Neira remitió a un correo genérico de la fiscalía madrileña y



Álvaro García Ortiz, ayer, durante un acto en el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

**Perfil** **Álvaro García Ortiz** Su nombramiento en la cúspide de la fiscalía ya llegó envuelto en la polémica dada la cercanía que mantenía con su antecesora y ministra de Justicia, Dolores Delgado, a quien intentó promover para distintos puestos

## Una elección controvertida y varios varapalos judiciales

ANA CABANILLAS  
Madrid

El procesamiento de Álvaro García Ortiz es un episodio más en la empedrada trayectoria del fiscal general del Estado. Ya antes había sufrido otros varapalos judiciales, con la anulación del Supremo de varios nombramientos de Dolores Delgado, su antecesora en el cargo y exministra de Justicia. Su nombramiento, en agosto de 2022, ya llegó envuelto en polémica. Su de-

signación fue promovida por Delgado y dada la cercanía que mantenían, le llevó a convertirse en una bestia negra para la oposición.

Desde su llegada a la Fiscalía, se han producido ya dos sonados choques con el Tribunal Supremo. En noviembre de 2023, el Alto Tribunal anuló el nombramiento de la exministra de Justicia como fiscal de sala de lo militar en el propio Supremo, acusando al Fiscal General de «desvío de poder» en su elección. Esto llevó a que máximo órgano judicial, el Consejo General

del Poder Judicial, rechazase conceder su plázet al fiscal general del Estado, antes de su nueva toma de posesión después de que el Gobierno le revalidara en el cargo.

Unos meses después, en mayo de 2024, García Ortiz sufrió un nuevo varapalo del Supremo, que volvió a anular el nombramiento de Dolores Delgado, esta vez como fiscal de Sala de Derechos Humanos y Memoria Democrática, en un nuevo cuestionamiento a la política de nombramientos del jefe de la fiscalía. ■

a la Abogacía del Estado para proponer un pacto en nombre de Alberto González Amador, por el que este asumía la comisión de dos delitos fiscales.

El auto señala que «al nivel indiciario propio del momento procesal en que se encuentra la causa» cabe presumir que «a raíz de indicaciones recibidas de Presidencia del Gobierno y aprovechando información publicada en el diario El Mundo titulada ‘La fiscalía ofrece a la pareja de Ayuso un pacto para que admita dos delitos fiscales’, el fiscal general del Estado, «con la finalidad de ganar el relato a esa información» sobre de quién había surgido la iniciativa para llegar a un acuerdo en un pacto de conformidad penal, «entró en una dinámica de un frenético intercambio de comunicaciones entre distintos fiscales, principalmente a través del sistema de mensajería mediante Whatsapp, para preparar una respuesta, y dejar bien claro que, a juicio del investigado, la fiscalía no había ofrecido ningún pacto de tal tipo».

### Enviado a una emisora

El auto explica que hubo una conversación telefónica entre García Ortiz y Rodríguez minutos después de las 21:29 horas, tras la que esta realizó llamó dos veces al fiscal Salto. Entre los correos estaba el del 2 de febrero en el que se declaraba la «voluntad firme de esta parte [para] alcanzar una conformidad penal, reconociendo íntegramente los hechos (ciertamente se han cometido dos delitos contra la Hacienda Pública)».

Para el instructor, «la finalidad de solicitar la remisión de dichos correos a Salto era la de reenviarlos inmediatamente al correo electrónico de Álvaro García Ortiz, pero no al oficial, sino al particular, según él mismo le había indicado», para desde allí «acabar facilitándolo a un medio, como la cadena SER. Paralelamente al envío a la Ser, desde Fiscalía General del Estado, se envió una copia del correo a Pilar Sánchez Acera, directora de Gabinete del que a su vez lo era del presidente del Gobierno y ahora es el líder del PSOE madrileño, Óscar López. ■

# «Plena confianza» del Gobierno en García Ortiz, que descarta dimitir

- El fiscal general insiste en su inocencia
- Bolaños niega que el Gobierno interviniera en la filtración, como señala el auto del juez

M. M. / I. G. / AGENCIAS  
Madrid

Álvaro García Ortiz no se plantea dimitir, pese a que va camino de convertirse en el primer fiscal general del Estado que se sienta en el banquillo en la historia democrática de España, acusado de un presunto delito de revelación de secretos por una filtración sobre las negociaciones que el abogado de Alberto González Amador – empresario y pareja de Isabel Díaz Ayuso que está procesado por fraude fiscal y falsedad documental – mantuvo con el ministerio público en relación a este último caso. Fuentes de la Fiscalía informaron ayer de que García Ortiz «reitera su inocencia» y «se reafirma en su compromiso de continuar defendiendo la actuación y la integridad de la institución que representa al frente de la misma».

Las causas de cese del fiscal general del Estado están reguladas en el Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal (EOMF), cuyo artículo 31 establece que solo «podrá cesar» a «petición propia», «en caso de incapacidad o enfermedad que lo inhabilite para el cargo», «cuando cese el Gobierno que lo hubiera propuesto», «por incumplimiento grave o reiterado de sus funciones» y «por incurrir en alguna de las incompatibilidades o prohibiciones» establecidas legalmente. El mismo precepto indica que la existencia de todas estas causas de cese, a excepción de la que contempla la salida simultánea con el Gobierno, «será apreciada por el Consejo de Ministros».

## Cierre de filas

El Gobierno cerró filas ayer en defensa de Álvaro García Ortiz. Frente al anuncio del procesamiento, varios ministros salieron a defender públicamente al fiscal general del Estado. En primer lugar, el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, consideró que es compa-

tible que García Ortiz continúe con el cargo a pesar de haber sido procesado, reiterando así que sigue contando con la plena confianza del Gobierno y que «en ningún caso» pedirá su dimisión.

Además, Bolaños negó «rotunda y categóricamente» que Presidencia del Gobierno diese instrucciones al fiscal en el caso que afecta a González Amador, y lamenta que el Supremo haga esta afirmación, a su juicio, sin pruebas.

Así, Bolaños expresó la «confianza plena» del Ejecutivo en el fiscal porque, afirma, es habitual que «delincuentes presuntos» que se ven sometidos a procesos penales «arremetan contra los fiscales», en alusión al novio de Ayuso. «Desde luego, el Gobierno, entre los fiscales y los defraudadores confesos, está con los fiscales que persiguen el delito», insistió.

Previamente se había manifestado al respecto el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, que también ha afirmado que el Gobierno mantiene la «confianza» en García Ortiz, y descarta que tenga que dimitir.

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, mostró su «respeto absoluto a todas las resoluciones judiciales y también al trabajo extraordinario que está realizando el fiscal general del Estado». ■

El ministro Félix Bolaños, respondiendo a los periodistas ayer en Sevilla.



Fernando Villar / Efe

Carlos Luján / E. Press



Borja Sémper, portavoz del PP, ayer, durante una rueda de prensa.

# Feijóo pide la salida del fiscal general y de «quien le daba las indicaciones»

«Sánchez no puede seguir escondido», afirma el PP ● El Gobierno de Ayuso exige la dimisión o cese de García Ortiz «cuanto antes»

V. RODRÍGUEZ / AGENCIAS  
Madrid

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, señaló ayer que ha llegado el momento de que se vaya el fiscal general del Estado y «quien le daba las indicaciones», refiriéndose a Pedro Sánchez, después de que Álvaro García Ortiz haya sido procesado este lunes por un delito de revelación de secretos.

Feijóo pidió la salida de García Ortiz a través de la red social X y aprovechó para insistir en que Pedro Sánchez tiene también que dejar la Presidencia del Gobierno, aunque sin mencionarle expresamente.

En la misma línea se pronunció el portavoz del PP, Borja Sémper, quien insistió en que el fiscal general del Estado debería dimitir o el Gobierno pedir que lo haga. El dirigente popular incidió en el párrafo del auto judicial donde se señala que García Ortiz actuó «a raíz de indicaciones recibidas de Presidencia del Gobierno».

Dada la «gravedad» de esta afirmación, remarcó Sémper, «el presidente Sánchez no puede seguir escondido y debe dar explicaciones sobre lo que está pasando».

## Injustificable

Para Sémper, si hubiera un Gobierno «digno y a la altura» estaría pidiendo al fiscal general que se echara a un lado porque no es «decente ni justificable» que quien tiene la responsabilidad de perseguir delitos penales esté «someti-

do a un procedimiento por una investigación en la comisión de un delito penal».

El Gobierno de la Comunidad de Madrid también reaccionó de inmediato tras conocerse que el Tribunal Supremo propone juzgar García Ortiz y a la fiscal jefe provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, por un delito de revelación de secretos referido a datos de la pareja de la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, el empresario Alberto González Amador. El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local y portavoz del Gobierno autonómico, Miguel Ángel García, considera «inasumible» que García Ortiz esté «al borde del banquillo» y ha exigido su dimisión o cese «cuanto antes».

El portavoz del Ejecutivo de Ayuso apuntó más arriba. Junto al fiscal general, señaló, también deben dimitir «todos aquellos que le han sostenido artificialmente en el cargo» y «todos aquellos que, muy probablemente se demostrará, fueron los autores [de la filtración], los que indujeron al fiscal general del Estado a saltarse la ley».

Miguel Ángel García también señaló a la fiscal Rodríguez, de quien dijo que, «probablemente, una vez que pase el plazo de 10 días de recurso que tienen, tampoco pueda mantener las funciones como fiscal provincial de Madrid».

«Es gravísimo; esto no lo habíamos conocido en democracia, no se conoce en ningún país de una democracia consolidada», añadió el portavoz de Díaz Ayuso sobre la imputación de un fiscal general del Estado por utilizar, dijo, la institución «como un instrumento de agitación» para tratar de atacar a un adversario político. «Es de una gravedad extrema, y si ya era grave, cuanto antes el fiscal general del Estado tiene que dimitir o tiene que ser cesado», apostilló. ■

## Camino del congreso de los populares

# Ayuso insiste en marcar distancias con Feijóo sobre las primarias en el PP

«No somos una secta, sino un partido», dice la lideresa madrileña para justificar su discrepancia

MARINA ARMAS  
Madrid

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, reafirmó ayer su postura sobre el modelo de primarias del Partido Popular (PP), defendiendo el principio de «un afiliado, un voto» para la elección del líder del partido. Esta propuesta se contrapone al deseo de Alberto Núñez Feijóo, actual presidente del PP, de revisar el sistema actual de doble vuelta.

La líder del PP madrileño, en una entrevista en «Antena 3»,

reiteró su intención de presentar «propuestas necesarias» en el próximo congreso nacional extraordinario del PP en julio porque no son «una secta sino un partido político». Su objetivo es asegurar que la participación de la militancia sea directa y equitativa, destacando que el PP no es una «secta» sino un partido político donde la «disparidad de criterios en algunas cuestiones» es normal. Ayuso pretende que «se cumpla 'un afiliado, un voto' en toda España»: «Defenderé lo que hemos dicho siempre en el PP de Madrid. Que sea un congreso donde un mili-



Díaz Ayuso, ayer, en Madrid.

tante tenga un voto y valga lo mismo esté donde esté.»

Núñez Feijóo ya había manifestado públicamente en mayo su intención de modificar el sistema de primarias de doble vuelta. Este sistema, implantado en 2017 bajo el liderazgo de Mariano Rajoy, implica una primera votación de los afiliados seguida de una segunda ronda con compromisarios. ■

## La causa contra el hermano de Sánchez

# La jueza cuestiona el «aforamiento repentino» del socialista Gallardo

Aprecia «fraude de ley» en la designación del líder extremeño como diputado regional

BELÉN CASTAÑO  
Badajoz

La jueza de Badajoz que instruye la causa contra David Sánchez, hermano de Pedro Sánchez, y el secretario general del PSOE de Extremadura, Miguel Ángel Gallardo, por los presuntos delitos de prevaricación administrativa y tráfico de influencias, se ha dirigido al Tribunal Superior de Justicia de Extremadura (TSJEx) para que decida si asume el procedimiento contra este último tras su «repentino aforamiento», después de su designación como diputado autonómico de la Asamblea Extremeña.

La titular del Juzgado de Instrucción número 3 ha elevado una exposición de motivos al Tribunal Superior –con 102 páginas–, en la que la magistrada destaca que la causa que se sigue contra David Sánchez y Gallardo –y otras 9 personas más– no se encuentra en fase de instrucción, sino que ya está «en plena fase intermedia», al haberse dictado auto de transformación de diligencias, equivalente al de procesamiento en los sumarios. En su escrito, la jueza señala que lo «relevante» del procedimiento no es el momento en el que Gallardo ha adquirido la condición de aforado, «sino la forma

en que ha tenido lugar y la finalidad buscada con la misma», por lo que apunta a un presunto «fraude de ley».

Ángel Gallardo se mostró «sorprendido, enfadado y, sobre todo, me siento pisoteado» en sus «derechos» tras el último escrito que la jueza instructora. El político afeó la actitud de la magistrada diciendo que «inmiscuirse en los asuntos de un partido político» le parece «grave», así como «juzgar y prejuzgar sin ningún elemento de base jurídico me parece extralimitación».

Minutos después de salir a la luz el nuevo escrito de la jueza, el dirigente compareció ante los medios de comunicación y se mostró seguro en la resolución de todo el proceso: «Estoy convencido que más temprano que tarde esa justicia va a aflorar». Algo que no está ocurriendo actualmente, según denunció ya que se siente «prejuizado y casi acusado sin que haya habido un juicio y esto es una muestra de que hay falta de garantías». Según dijo, la actitud de la jueza le «dejó de sorprender porque hace mucho tiempo compró el relato imaginario de VOX, de Hazte oír, del Partido Popular...» y del resto de denunciantes que «basados en publicaciones de pseudo medios hicieron una causa». ■

Andrés Rodríguez/ E. Press



Miguel Ángel Gallardo, ayer, en la Asamblea de Extremadura.

Club  
**La Nueva España**

Escanea este QR y consulta toda la programación

c/ Leopoldo Calvo Sotelo, 7 Oviedo  
contáctanos: club@lne.es  
Teléfono: 985279 731 (de 12 a 14 y de 18 a 19 horas)  
Directora: María José Iglesias

HOY **10** JUNIO | MARTES, 11.30 h COLOQUIO Y PROYECCIÓN

## Javi Villa estrena su corto de apoyo a la candidatura de Oviedo a Ciudad Europea del Deporte 2026

### Un recorrido apasionante y vertiginoso

El piloto Javi Villa apoya la candidatura de Oviedo a Ciudad Europea del Deporte 2026 y así lo contará este martes a las 11.30 horas en el Club LA NUEVA ESPAÑA, en un acto que contará con el estreno del corto que muestra una yincana al estilo Ken Block, pero en Oviedo, mezclando los obstáculos con deportistas, en vez de hacerlo con elementos del tráfico. En las imágenes salen Eugenia Onopko, Alex Cardero o Javi Alonso entre otros.

Villa aprieta el acelerador para apoyar a la ciudad en su lucha por conseguir alzarse con el galardón de Ciudad Europea del Deporte en el año 2026. El colungués ha rodado en puntos emblemáticos de la ciudad, como la calle Uría o el entorno de Santa María del Naranco y San Miguel de Lilo, la calle Uria, la Catedral, el Carlos Tartiere o el Sagrado Corazón en la cima del Naranco.

Intervienen:



JAVIER VILLA  
PILOTO



JUAN GARCÍA  
CEO DE TUJO



CONCEPCIÓN MÉNDEZ  
CONCEJALA DE DEPORTES  
DEL AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

Entrada libre hasta completar aforo

## La nueva Casa Blanca

# Trump dispara la tensión al desplegar militares en activo en Los Ángeles

La respuesta a las protestas contra las redadas de inmigrantes aviva el temor a una escalada de autoritarismo ● «Intenta fabricar caos», dice el gobernador Newsom

IDOIA NOAIN  
Nueva York

Donald Trump metió ayer a Estados Unidos en territorio inexplorado y explosivo. El Gobierno del presidente republicano ordenó el despliegue de militares en activo en suelo estadounidense. Aunque a la hora de escribir estas líneas no había confirmación oficial de la Casa Blanca, al menos tres medios estadounidenses habían informado con fuentes gubernamentales el despliegue de entre 500 y 700 marines en Los Ángeles, donde esos miembros del Ejército apoyarán a los hasta 2.000 efectivos de la Guardia Nacional, que son reservas, cuyo despliegue Trump había autorizado para aplacar protestas contra redadas de detención de inmigrantes.

Los pasos dados por el mandatario han convertido Los Ángeles en el epicentro de uno de los grandes terremotos que anunciaba su presidencia, un seísmo que va más allá de la ciudad californiana, la segunda más grande del país. Y asoma a EE UU a una crisis institucional y social, disparando las tensiones en las calles y los miedos a un descenso hacia el autoritarismo.

Ayer, antes de que se conociera el despliegue de militares en activo, el gobernador de California, el de-



Un manifestante salta sobre un taxi en llamas cerca de un centro de detención de Los Ángeles, el pasado domingo.

## La alcaldesa de la ciudad y activistas denuncian el «abuso de poder» del líder republicano

mócrata Gavin Newsom, que no había solicitado el despliegue de fuerzas federales, retaba en los tribunales una medida que ha definido de «ilegal». «No hay inva-

sión, no hay rebelión, el presidente intenta fabricar caos y crisis sobre el terreno para sus propios fines políticos», escribía en un comunicado.

También la alcaldesa de Los Ángeles, Karen Bass, y activistas y expertos en derechos civiles habían denunciado duramente el paso dado por el presidente, definiéndolo como «una escalada innecesaria y peligrosa» y un «abuso de poder». Y Bass, incluso reconociendo que

se habían producido algunos actos violentos y vandálicos que denunció, defendía que la situación no era tan grave como para llamar al Ejército, se limitaba a unas zonas muy concretas de la ciudad y habría podido quedar bajo control solo con la policía local.

Trump, no obstante, se redoblaba en su decisión. Ayer en un mensaje en Truth Social defendía que sin el despliegue de la Guardia Nacional la ciudad de «Los Ángeles

habría sido destrozada». «La gente que está provocando los problemas son mala gente, son insurrectos», dijo Trump también a la prensa.

El uso de ese término no era casual. Ya lo habían estado usando miembros de su Administración en los últimos días, incluyendo Stephen Miller, el asesor de Trump que es uno de los integrantes más ultraradicales y duros con los migrantes en el Gobierno. Y por eso se extendía la alerta de que ese sea el razonamiento que Trump acabe usando para invocar la ley de insurrección de 1807, una norma que le daría amplia autoridad a las Fuerzas Armadas para lidiar con protestas violentas en EEUU.

De momento Trump, que en su primer mandato ya quiso usar al Ejército contra los manifestantes que protestaban contra el asesinato de George Floyd (y con dispararles) no ha apelado a esa ley. En el memorando que firmó el sábado por la noche hablaba de «numerosos incidentes de violencia y desorden», aseguraba que «amenazan con continuar» y decía que «constituyen una forma de rebelión contra la autoridad del Gobierno». Con esos argumentos Trump, que no desplegó a la Guardia Nacional cuando sus seguidores asaltaron el Capitolio, autorizaba su despliegue.

Lo hacía invocando una poco conocida ley del Código de EE UU, concretamente a la provisión 12406 del Título 10. Y su proclamación ejecutiva no citaba Los Ángeles específicamente. Autorizaba el despliegue de la Guardia Nacional «donde ocurren protestas o es probable que ocurran».

Además, aunque el memorando establecía que deben ser como mínimo 2.000 efectivos de la Guardia Nacional, dejaba en manos del secretario de Defensa «emplear cualquier otro miembro de las Fuerzas Armadas como sea necesario». ■

## El conflicto de Oriente Medio

## Israel asalta el barco de la Flotilla de la Libertad con ayuda para Gaza

Entre los doce activistas que viajaban en el buque figuran Greta Thunberg y un español

MARIO SAAVEDRA  
Madrid

Israel asaltó la madrugada del lunes el Madleen, el barco de la Flotilla donde viajaba la conocida acti-

vista sueca Greta Thunberg y otras diez personas, entre ellas el español Sergio Toribio. Todos fueron detenidos y trasladados hacia el puerto israelí de Asdod a la espera de su deportación, informó la Embajada de Israel.

«Acabamos de recibir confirmación de que todos los voluntarios se encuentran actualmente en el puerto de Asdod, donde están siendo procesados y trasladados bajo custodia de las autoridades de inmigración», informó cerca de las diez de la

noche de ayer Sandra Barilaro, portavoz de la Flotilla internacional en España. «Serán trasladados al centro de detención de Ramleh a menos que acepten marcharse inmediatamente, en cuyo caso es posible que se les permita volar esta noche des-



Fotografía de Greta Thunberg en el barco divulgada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Israel.

de Tel Aviv. Los abogados están actualmente con ellos», añadió.

España protestó ante Israel por la detención de Toribio. «Exteriores ha convocado al encargado de negocios de la Embajada israelí en España para protestar por lo ocurrido», aseguraron fuentes oficiales del ministerio. La delegación diplomática de Israel en España está dirigida por el encargado de negocios Dan Poraz, tras la retirada de la embajadora.

El asalto del barco, con bandera británica, se produjo a eso de las tres de madrugada a unas 120 millas náuticas (unos 220 kilómetros) del sur de Gaza. La Flotilla denuncia por ello que los tripulantes del barco de ayuda humanitaria han sido «secuestrados por las fuerzas israelíes». Insisten en que el asalto se produjo en aguas internacionales y constituye «un acto de piratería». ■

La crítica situación de una centenaria empresa de Asturias

# El Principado se encomienda a la SEPI para evitar que Duro quiebre el viernes

La dirección de la ingeniería se reúne hoy con la plantilla para explicar su intento de prorrogar al menos otros tres meses el precurso de acreedores

A. GARCÍA-OVIES / Y. GONZÁLEZ  
Oviedo

Hace ya mucho tiempo que se viene pronunciando la frase de que «la hora de la verdad ha llegado para Duro Felguera», aunque en los últimos años siempre ha surgido, casi siempre al filo del abismo, una solución provisional que al menos aplazaba temporalmente un desenlace fatal. Y justo esto es lo que el comité de empresa de la centenaria ingeniería asturiana quería arrancarle ayer al Gobierno del Principado a tan solo cuatro días de la última jornada del precurso de acreedores de la compañía, este jueves. Antes de su reunión de ayer con el comité, el consejero de Ciencia e Industria, Borja Sánchez, ya había reclamado públicamente a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) que «continúe su cooperación» con las ingenierías asturianas, al considerar que la labor de la entidad estatal es «absolutamente esencial» para «garantizar la actividad» de estas compañías.

El Consejero admitió su «preocupación» por las principales ingenierías de la región que atraviesan problemas financieros (tanto las rescatadas por la SEPI como las que no, como TSK) y reivindicó «el valor estratégico que tiene el sector de la ingeniería en Asturias». «Es una palanca de competitividad, de empleo cualificado, de autonomía estratégica y, sobre todo, esencial para el proceso de transformación e internacionalización de nuestra industria original», aseguró Sánchez en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno. El titular de Industria ejerció de portavoz al encontrarse Guillermo Peláez enfrascado en la negociación con los profesores de la enseñanza pública.

Así, Sánchez expresó que el Gobierno asturiano ha pedido a la SEPI «continuidad en la cooperación» para «dar respaldo y viabilidad a los necesarios procesos de reestructuración e inversión que están acometiendo, o están a punto de poner en marcha» estas ingenierías. El dirigente añadió



El consejero de Ciencia e Industria, Borja Sánchez (ala derecha), ayer, reunido con miembros del comité de empresa de Duro Felguera.

## La perspectiva de una solución dispara un 20% las acciones de la empresa

La perspectiva de que Duro Felguera consiga autorización judicial antes del viernes para prorrogar su precurso de acreedores –y, por tanto, evitar de momento el concurso– disparó ayer un 20% la cotización de la compañía en el Mercado Continuo, liderando todas las subidas bursátiles (incluyendo la del Ibex 35) y situando al cierre de la sesión cada acción en 0,23 euros.

Fuentes jurídicas consultadas por la agencia «Efe» subrayaron que la ley concursal solo pre-

vé la posibilidad de una prórroga del concurso de acreedores, citando que el artículo 607.1 de la norma establece que el deudor o los acreedores podrán solicitar al juez la concesión de una prórroga «por un periodo de hasta otros tres meses».

Sin embargo, otras fuentes jurídicas y también cercanas a la compañía incidieron en que dicho artículo no establece expresamente una prohibición de una prórroga adicional, como sí hace para las pymes el 683 al señalar que «solo podrán prorrogarse por una sola vez».

que las ingenierías representan «una parte esencial del ecosistema industrial asturiano».

El comité de empresa de Duro lleva una semana movilizad para que los principales partidos políticos e instituciones de Asturias formulen una firme declaración oficial de apoyo a los 1.500 trabajadores de la ingeniería, amenazados por una situación de máxima gravedad financiera. La semana pasada hubo reuniones del comité con todos los grupos parlamentarios de la Junta y con el Ayuntamiento de Gijón, cuya alcaldesa, Carmen Moriyón, se ha comprometido a respaldar públicamente a la plantilla de Duro en el Pleno municipal de mañana.

La representación laboral de la empresa prevé reunirse hoy con el presidente de Duro, Eduardo

Espinosa, para reclamarle que comparta con los trabajadores la estrategia planteada por la dirección para garantizar la solvencia de la compañía y evitar el concurso de acreedores.

### Dudas legales

Pero la situación de Duro Felguera es muy peliaguda. El precurso al que se acogió el pasado diciembre ya se prorrogó en marzo otros tres meses, hasta este jueves. Para que se produjera un nuevo alargamiento es imprescindible una autorización judicial que no está ni mucho menos garantizada. La Ley Concursal no prohíbe explícitamente la posibilidad de solicitar prórrogas adicionales más allá de la primera, pero, para concederlas, los magistrados deben ser cada vez

más exigentes, reclamando avances significativos en las negociaciones con los acreedores, como propuestas concretas de pago o un plan avanzado de reestructuración.

Son precisamente estas últimas circunstancias las que están en entredicho en Duro Felguera, toda vez que la SEPI ha descartado capitalizar sus 100 millones de euros de créditos participativos desembolsados en el rescate de 2021, y ante la negativa de los accionistas mayoritarios (los grupos mexicanos Prodi y Mota-Engil México) de aportar más dinero después de haber inyectado 90 millones de euros hace un año. La única alternativa que de momento se ha puesto sobre la mesa es una quita del 98% de la deuda a la banca acreedora.



Khadem Al Qubaisi.

## El expresidente de Cepsa, en busca y captura por la venta de la Torre Foster

La Audiencia Nacional acusa a Al Qubaisi de blanqueo de capitales y fraude a Hacienda

AGENCIAS  
Madrid

El juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama ha dictado un auto de busca y captura para el expresidente de Cepsa –hoy denominada Moeve– Khadem Abdulla Butti Al Qubaisi, investigado por blanqueo de capitales y delitos contra Hacienda en la venta de la Torre Foster, situada en Madrid conocida como Torre Cepsa por albergar la sede de la compañía.

En un auto fechado ayer, el juez explica que el proceso de compraventa de la torre, que en 2016 le reportó a Al Qubaisi un beneficio de 100 millones de euros, constituye un delito de blanqueo y de evasión fiscal. Por ello, insta a la Fiscalía a que presente una demanda de decomiso para que sea el Estado español el destinatario final de los más de 34 millones bloqueados a Muscari, grupo societario vinculado con Al Qubaisi, así como de una serie de inmuebles en Marbella, Estepona y Madrid.

El edificio, situado en la zona financiera de Madrid y que en su día perteneció a Bankia, fue vendido a Muscari, y posteriormente se revendió a Pontegadea, vehículo de inversión de Amancio Ortega, por unos 490 millones. El juez considera que Al Qubaisi empleó una serie de sociedades instrumentales creadas para el blanqueo de capitales fruto de negocios jurídicos delictivos llevados a cabo fuera de España.

## LOS EFECTOS DE LA GUERRA COMERCIAL

# Arcelor y Azsa, entre las empresas más castigadas por los aranceles de Trump

Compañías de la región como Asturiana de Laminados o Samoa también figuran entre las 500 de España más expuestas a la política comercial de EE UU

YAGO GONZÁLEZ  
Oviedo

Destacadas empresas con actividad en Asturias como Arcelor-Mittal, Asturiana de Zinc (Azsa), Asturiana de Laminados (Asla) y Samoa –firma industrial con sede en Gijón– forman parte de la lista de las 500 compañías españolas más expuestas a la escalada arancelaria iniciada por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump. Dicha lista ha sido elaborada por el Ministerio de Economía para asistir a aquellas empresas nacionales con más volumen de exportaciones al mercado estadounidense y que, por tanto, más pueden verse golpeadas por los aranceles decretados por Trump.

En esa lista están incluidas las citadas compañías con presencia en Asturias, tal como precisó a este diario Nieves Díaz, directora territorial del Instituto de Comercio Exterior (Icex) en Asturias, que ayer participó en una jornada sobre política arancelaria organiza-



De izquierda a derecha, Julián Conthe; José Marcos Fernández, director territorial de Empresas Norte de Unicaja; María Calvo, presidenta de FADE; Nieves Díaz, y Marta Blanco.

da por la Federación Asturiana de Empresarios (FADE) y Unicaja.

«El Ministerio ha hecho una lista con esas 500 empresas españolas más expuestas, pero no es una cifra cerrada, se pueden incorporar aquellas que consideren que puedan verse afectadas por los

nuevos aranceles de Estados Unidos y que crean que necesitan asesoramiento para su estrategia de internacionalización», explicó Díaz durante su intervención.

La responsable del Icex recordó que únicamente el 4% de las exportaciones totales de Asturias se

dirigen a Estados Unidos (el 60% tienen como destino la Unión Europea), pero que no obstante «hay sectores enormemente afectados». Así, detalló que, de ese 4% exportado desde Asturias, más de la mitad (el 52%) consiste en manufacturas de hierro y acero, se-

guidas por productos químicos y maquinaria industrial. Son actividades a las que se dedican las empresas asturianas mencionadas.

Uno de los asistentes al acto, Andrés Muñiz, directivo de Samoa, mencionó que, tras la duplicación al 50% de los aranceles al acero y el aluminio, la semana pasada, «el coste medio del arancel por cada uno de nuestros contenedores enviados a Estados Unidos supera el 30%, cuando hace una semana estaba en torno al 3,5%».

Julián Conthe, director general de Política Comercial del Ministerio de Economía, calificó la situación actual de «volátil y errática» y admitió la «angustia» que están viviendo las empresas, y recordó que Estados Unidos ha suspendido al menos hasta el 14 de julio su plan inicial de imponer una tasa del 20% a las importaciones europeas.

Marta Blanco, presidenta de Relaciones Internacionales de CEOE, advirtió de que «será muy difícil que el comercio mundial regrese a la situación anterior a la pandemia» y señaló que «las empresas están dejando en suspenso muchas decisiones de inversión».

**COMERCIO MINORISTA.** Por otro lado, la Consejería de Ciencia, Industria y Empleo del Principado anunció ayer la firma de un convenio de colaboración con las tres cámaras de comercio de Asturias para promover el relevo generacional en el comercio minorista. En el anuncio del acuerdo participó Julián Conthe. ■

## El Banco de España rebaja al 2,4% su previsión de avance del PIB

El supervisor financiero recorta tres décimas su estimación para la economía nacional por el impacto de la escalada arancelaria

P. ALLENDE-SALAZAR / R. M. S.  
Madrid

El Banco de España ha corregido a la baja su previsión de crecimiento de la economía nacional para este año hasta el 2,4%, tres décimas menos de lo que calculó en marzo. Así lo adelantó ayer el gobernador del organismo, José Luis Escrivá, en el Congreso de los Diputados, anticipándose en un día a la publicación –prevista para hoy– de la actualización trimestral de previsiones macroeconómicas. La tasa de crecimiento del 2,4% implica una notable desaceleración respecto a 2024, cuando el PIB creció el 3,2%.

La elevada incertidumbre internacional, asociada a la guerra comercial azuzada por los aranceles de Donald Trump, es la principal razón que explica la reducción a la baja de las previsiones de crecimiento de este año y el próximo (al 1,8%, una décima menos que en marzo). La corrección a la baja de las perspectivas para 2025 ya quedaron apuntadas en la reciente presentación del informe anual del organismo, cuando se advirtió de que el PIB podía perder hasta tres décimas solo por la incertidumbre comercial.

La estimación sobre la inflación también es más baja para este año (2,4%, una décima menos), pero no para el próximo (1,7%). En cambio, se ha elevado notablemente al alza

el cálculo sobre la inflación subyacente, que excluye los precios de la energía y de los alimentos frescos, para este año (al 2,6%, cuatro décimas más), pero no tanto para el próximo (2,1%, una décima más). En la tasa de paro (10,5% y 10,2%), el déficit público (2,8% y 2,6%) y la deuda pública (101,4% este año y el próximo) los cambios han sido inexistentes o pequeños, según el caso.

El Banco de España optó en marzo por hacer sus previsiones sobre un escenario sin tensión geopolítica y sin subida de aranceles, pues entonces era un problema solo incipiente y de desenlace poco claro. Ahora, el organismo ya ha incorporado en su análisis los posibles efectos sobre la economía es-



José Luis Escrivá, ayer, en el Congreso de los Diputados.

pañola de la incertidumbre internacional. La rebaja de las previsiones, eso sí, se basa en un escenario central que contempla, entre otros supuestos, un acuerdo entre Estados Unidos y la Unión Europea para el establecimiento de un arancel general del 10% al

que la UE no respondería con represalias.

### La salida de Gavilán

Por otro lado, Escrivá lamentó la salida del director general de Economía de la institución, el asturiano Ángel Gavilán, y aseguró que su dimisión «no tiene nada que ver» con el informe anual. Escrivá señaló que, tal y como ha explicado el propio Gavilán, su dimisión en este momento no guarda relación con ese documento, que omitió el capítulo habitual de recomendaciones de política económica para el Gobierno y soslayó también el análisis del sistema de pensiones y de las reformas promovidas por el propio Escrivá siendo ministro. «Yo estoy encantado con el señor Gavilán. No hubiera querido que se hubiera ido el señor Gavilán», apuntó el gobernador durante su intervención en el Congreso de los Diputados. A su juicio, el ex director general quería «nuevos horizontes profesionales» y esperó, a petición de Escrivá, a presentar el informe anual y las proyecciones macroeconómicas para efectuar su salida. ■

Una actividad pujante en Asturias

# El BEI subirá más del doble la financiación para defensa

El organismo europeo que preside la exministra Calviño ultima su respaldo al interconector eléctrico submarino entre España y Francia

ROSA MARÍA SÁNCHEZ / Y. G.  
Madrid / Oviedo

La presidenta del Banco Europeo de Inversiones (BEI), Nadia Calviño, anunció ayer un impulso adicional del organismo este mismo año en la financiación de proyectos de seguridad y defensa en Europa, donde Asturias destaca con planes para la industria militar terrestre. Inicialmente, el BEI había previsto volver a duplicar este año su inversión en seguridad y defensa, hasta los 2.000 millones de euros. Calviño desveló ayer su intención de ir un poco más lejos: «Es posible que más que dupliquemos», afirmó la presidenta del BEI en un acto en Madrid.

«Nuestro planteamiento en este momento es tratar de aumentar el apoyo a la industria de seguridad y defensa. En dos semanas tenemos la reunión de los gobernadores y todos los ministros de la Unión Europea y vamos a plantear una propuesta para aumentar el balance de la financiación total del grupo BEI, para aumentar las partidas en ámbitos clave», anunció Calviño, haciendo alusión a la reunión del Consejo de Gobernadores del BEI prevista para los próximos días 20 y 21 en Luxemburgo, sede del organismo.

La también exvicepresidenta primera del Gobierno de España



Nadia Calviño.

explicó que, al llegar a la institución, el BEI ya acometió una primera ampliación del concepto inversión en «doble uso» (civil y militar) que permitió ensanchar la financiación del organismo a las áreas de seguridad y defensa. Después se ha dado un paso más y –según relató Calviño–, el BEI ya está financiando proyectos puramente militares (infraestructuras, sobre todo), además de tecnológicos (drones, tecnología espacial...).

A la pregunta de si el organismo irá aún más lejos, con la financiación de armas y munición, la presidenta del BEI se limitó a

explicar que la entidad ya atiende «un ámbito muy amplio que le permite tener un impacto significativo, pero de forma complementaria con otros agentes que están mejor situados, como los ministerios de Defensa o la Comisión Europea».

La presidenta del mayor banco multilateral del mundo, y brazo financiero de la Unión Europea, explicó que la estrategia inversora del BEI tiene «un alineamiento total con las prioridades estratégicas de la UE». Dentro de este marco, Calviño citó algunos de los proyectos que está financiando el BEI y anunció que espera poder firmar «en los próximos días» un acuerdo que permita dar el impulso definitivo al interconector eléctrico entre España y Francia (a través de Gofo de Vizcaya). «Ese interconector entre España y Francia, que es una tarea pendiente desde hace décadas, va a suponer un cambio muy importante desde el punto de vista de la integración del sistema ibérico dentro del sistema europeo», explicó Calviño.

El proyecto de interconexión submarina entre España y Francia consiste en la construcción de dos enlaces eléctricos independientes, cada uno con una capacidad de 1.000 megavatios (MW), entre Cubnezais (Francia) y Gatika (España) de aproximadamente 400 kilómetros de longitud. ■

Jer Ospina

## Jóvenes premiados en la XVIII Olimpiada de Economía

Daniel Loya Barril, estudiante del Colegio Internacional Meres, ha sido el ganador de la XVIII Edición de la Olimpiada de Economía, organizada por la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Oviedo. El premio consistió en un diploma, una tableta digital y un cheque por valor de 700 euros. El segundo premio recayó en Raquel Martín Quiñones, del IES Número 5 de Avilés, y el tercero en Martina Cuello Fernández, del Colegio Meres. En la imagen, los premiados y finalistas, junto al rector de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villaverde; la directora general de Universidad, Cristina González, y la decana de Economía, Carmen Benavides. ■



La Bolsa

renta4banco

900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 09-06-2025 a las 18:01h.

### El Ibex resiste en positivo y encadena ocho semanas al alza pese al freno en Europa

Las bolsas europeas han iniciado la semana con caídas moderadas en una jornada marcada por la ausencia de referencias macroeconómicas de peso y el cierre de varias plazas por festivo. Frente a la recogida de beneficios generalizada, el Ibex 35 se ha desmarcado y ha cerrado prácticamente plano, con una ligera subida del 0,03%, hasta los 14.251,30 puntos, asegurando así su octava semana consecutiva de avances. Los mercados cotizan aún el buen dato de empleo de Estados Unidos del pasado viernes, pero la atención se desplaza ya hacia las cifras de inflación que se conocerán el miércoles. Los analistas prevén un repunte del IPC del 2,3% al 2,5% en mayo, lo que, unido a la solidez del mercado laboral, podría retrasar una futura bajada de tipos por parte de la Reserva Federal. Esta expectativa se refleja en la renta fija: el bono estadounidense a diez años sube al 4,50%, mientras que el bund alemán se acerca al 2,60% y el bono español supera el 3,15%. En el Ibex, las variaciones han sido reducidas. Inditex repuntó un 1,12% antes de presentar resultados, mientras Grifols sumó un 0,68% y Puig, un 0,58%. Entre los bancos, Unicaja (+1,14%) y Bankinter (+0,44%) subieron, mientras CaixaBank cedió un 0,91%. En Europa, el DAX cayó un 0,54%, el MIB un 0,35% y el CAC un 0,17%.

Contenidos Renta 4

| IBEX 35           |         |        |        |       |        |            |
|-------------------|---------|--------|--------|-------|--------|------------|
|                   | Precio  | Min.   | Máx.   | Var.  | Var. % | Var. % Año |
| ▼ ACCIONA         | 148,900 | 148,20 | 150,30 | -0,20 | -0,13  | 36,98      |
| = ACCIONA RENO    | 19,780  | 19,75  | 19,98  | 0,00  | 0,00   | 11,12      |
| ▲ ACERINOX        | 10,780  | 10,65  | 10,78  | 0,06  | 0,56   | 14,07      |
| ▼ ACS CONST.      | 57,350  | 57,30  | 57,80  | -0,20 | -0,35  | 18,39      |
| ▼ AENA            | 239,600 | 239,40 | 242,40 | -3,00 | -1,24  | 21,38      |
| ▼ AMADEUS IT      | 74,780  | 74,76  | 75,38  | -0,22 | -0,29  | 9,65       |
| ▼ ARCEL.MITTAL    | 26,550  | 26,39  | 26,81  | -0,07 | -0,26  | 18,69      |
| ▲ B. SABADELL     | 2,813   | 2,80   | 2,83   | 0,00  | 0,04   | 49,87      |
| ▲ BANKINTER       | 11,500  | 11,37  | 11,54  | 0,05  | 0,44   | 50,52      |
| ▲ BBVA            | 13,250  | 13,16  | 13,31  | 0,01  | 0,08   | 40,18      |
| ▼ CAIXABANK       | 7,600   | 7,59   | 7,69   | -0,07 | -0,91  | 45,15      |
| ▼ CELLNEX TELECOM | 33,510  | 33,41  | 33,99  | -0,17 | -0,50  | 9,83       |
| ▲ ENAGAS          | 14,080  | 14,02  | 14,17  | 0,06  | 0,39   | 19,52      |
| ▼ ENDESA          | 26,930  | 26,80  | 27,11  | -0,12 | -0,44  | 29,66      |
| ▼ FERROVIAL       | 44,730  | 44,65  | 45,14  | -0,37 | -0,82  | 10,17      |
| ▲ FLUIDRA         | 22,200  | 21,72  | 22,30  | 0,48  | 2,21   | -5,61      |
| ▲ GRIFOLS         | 10,370  | 10,35  | 10,53  | 0,07  | 0,68   | 13,36      |
| ▼ IBERDROLA       | 16,000  | 15,89  | 16,07  | -0,01 | -0,06  | 20,34      |
| ▲ INDITEX         | 48,670  | 48,00  | 48,67  | 0,54  | 1,12   | -1,95      |
| ▲ INDR A          | 35,220  | 34,38  | 35,54  | 0,18  | 0,51   | 106,21     |
| ▲ INM.COLONIAL    | 6,165   | 6,12   | 6,18   | 0,06  | 0,90   | 19,13      |
| ▲ INT.AIRL.GRP    | 4,013   | 3,92   | 4,01   | 0,07  | 1,85   | 10,58      |
| ▲ LABORAT.ROVI    | 55,850  | 55,40  | 56,00  | 0,45  | 0,81   | -11,28     |
| ▼ LOGISTA         | 28,460  | 28,42  | 28,60  | -0,12 | -0,42  | -2,53      |
| ▼ MAPFRE          | 3,384   | 3,37   | 3,42   | -0,00 | -0,06  | 38,43      |
| ▲ MERLIN PROP.    | 10,830  | 10,73  | 10,86  | 0,07  | 0,65   | 8,72       |
| ▼ NATURGY         | 26,220  | 26,10  | 26,32  | -0,08 | -0,30  | 12,15      |
| ▲ PUIG BRANDS     | 17,220  | 17,16  | 17,45  | 0,10  | 0,58   | -3,45      |
| ▼ RED ELE. COR    | 17,800  | 17,72  | 17,91  | -0,07 | -0,39  | 7,88       |
| ▲ REPSOL          | 12,015  | 11,98  | 12,10  | 0,03  | 0,21   | 2,78       |
| ▼ SACYR           | 3,466   | 3,46   | 3,50   | -0,01 | -0,35  | 8,93       |
| ▲ SANTANDER       | 7,083   | 7,03   | 7,09   | 0,01  | 0,07   | 58,65      |
| ▲ SOLARIA         | 8,772   | 8,64   | 8,90   | 0,07  | 0,83   | 12,25      |
| ▼ TELEFONICA      | 4,661   | 4,66   | 4,71   | -0,03 | -0,60  | 18,39      |
| ▲ UNICAJA         | 1,953   | 1,92   | 1,95   | 0,02  | 1,14   | 53,30      |

| Valores vinculados a Asturias |        |       |       |       |        |            |
|-------------------------------|--------|-------|-------|-------|--------|------------|
|                               | Precio | Min.  | Máx.  | Var.  | Var. % | Var. % Año |
| ▼ ARCEL.MITTAL                | 26,550 | 26,39 | 26,81 | -0,07 | -0,26  | 18,69      |
| ▲ B. SABADELL                 | 2,813  | 2,80  | 2,83  | 0,00  | 0,04   | 49,87      |
| ▲ D. FELGUERA                 | 0,228  | 0,19  | 0,24  | 0,04  | 20,00  | 0,00       |
| ▼ ENCE                        | 2,860  | 2,86  | 2,97  | -0,09 | -3,12  | -7,68      |
| = GRAL.ALQ.MAQ                | 1,310  | 1,31  | 1,31  | 0,00  | 0,00   | 3,97       |

| Tipos de interés |         | Divisas        |              |
|------------------|---------|----------------|--------------|
| ▼ Euribor 1 año  | 2,041   |                |              |
| Petróleo         |         | Precio         | Var. %       |
| ▲ Brent 21 días  | 66,88   | ▲ \$ EEUU      | 1,142 0,22   |
| Metales          |         | ▲ Yen          | 164,920 0,08 |
| ▲ Oro            | 3.328,7 | ▲ Libra        | 0,842 0,02   |
|                  |         | ▼ Franco Suizo | 0,937 -0,03  |
|                  |         | ▲ Corona Sueca | 10,958 0,28  |
|                  |         | ▼ \$ Canadá    | 1,562 -0,11  |
|                  |         | ▲ \$ Australia | 1,751 0,28   |



II FORO  
ECONÓMICO  
Y SOCIAL  
DEL MEDITERRÁNEO

MÁLAGA  
17/18  
JUNIO

# Súmate a la oportunidad de impulsar el futuro del Mediterráneo.

Destacados expertos y las voces más relevantes del ámbito mediterráneo compartirán su visión y conocimientos en el gran Foro del Mediterráneo en la ciudad de Málaga los próximos 17 y 18 de junio.



**Enrico Letta**  
Ex-Primer Ministro Italiano



**José D. Bogas Gálvez**  
CEO Endesa



**Javier Colomina**  
Representante Especial para la  
Vecindad del Sur en la OTAN



**Tomás Muniesa**  
Presidente CaixaBank



**Marteen Westelaar**  
CEO Moeve



**Josep Maria Coronas**  
Director general de la Fundación  
"La Caixa"



**Beatriz Corredor**  
Presidenta de Redeia y del  
Consejo de Administración de  
Redeia Corporación



**Marc Murtra**  
CEO Telefónica

Inscríbete



Un proyecto impulsado por



Socios impulsores



Con el apoyo



## La Consejería relanza el proceso de selección

## La única aspirante a la gerencia de la OSPA retira su candidatura

Virginia Suárez Cabal desiste aduciendo motivos personales, y el Principado vuelve al punto de partida rebajando los requisitos para atraer a nuevos pretendientes

CHUS NEIRA/ ELENA FDEZ.-PELLO  
Oviedo

Virginia Suárez Cabal (Avilés, 1992), la única aspirante que había superado la primera fase del proceso de selección a la gerencia de la Orquesta Sinfónica del Principado (OSPA), ha retirado su candidatura, por motivos personales, de modo que la Consejería de Cultura se ve obligada a reiniciar el procedimiento, con el mismo comité de expertos y rebajando los requisitos exigidos a los pretendientes.

Al proceso de selección se presentaron 12 candidaturas, dos de los candidatos superaron la primera fase; tras la retirada de uno de ellos, solo quedó sobre la mesa el nombre de Virginia Suárez Cabal, música y gestora musical avilesina, que tiempo atrás ocupó el cargo de coordinadora de actividades en la orquesta.

El consejo rector de la OSPA, que preside la Consejera de Cultura, Vanessa Gutiérrez, en su reunión de ayer por la tarde, debía decidir si la ratificaba o no. Ahora, con su inesperada salida del proceso, se vuelve al punto de partida.



La OSPA, durante un concierto en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo.

La Consejería relanzará el procedimiento para cubrir una vacante de más de seis meses, desde que Ana Mateo fue cesada por pérdida de confianza en su gestión. Para abrir

la convocatoria y atraer a nuevos candidatos, las bases se revisan a la baja. El nivel de inglés exigido, que antes era de C1 se queda ahora en un B2, y se flexibiliza el pase a la se-

gunda fase, al reducir el peso de los méritos en la valoración. Además, los candidatos deberán presentar su proyecto estratégico y de gestión desde el principio, en el mismo mo-

mento de formalizar la candidatura. Se mantiene la exigencia de contar con experiencia profesional mínima de dos años en puestos de responsabilidad similar. Desde la Consejería de Cultura, al término de la reunión del consejo rector, se informó de que, «con el objetivo de agilizar y acortar plazos», se había aprobado «una modificación de las bases del proceso, que se publicará en los próximos días».

También se aprobó ayer la programación de la OSPA para la próxima temporada, bajo la dirección artística de Nuno Coelho. Se reduce su colaboración con la Ópera de Oviedo y la Fundación Princesa de Asturias y se anuncia la visita de los

## La orquesta tocará en La Benéfica de Piloña el próximo mes de noviembre

músicos François Leleux, Otto Tausk, Kristiina Poska o Ian Bostridge, Nicolas Altstaedt, Clara Andradá y el pianista asturiano Martín García. La OSPA se pondrá a la batuta de los directores Pablo González, Óliver Díaz y Marco Antonio García de Paz y Daniel Sánchez, que en octubre dirigirá un concierto para entidades sociales, de carácter inclusivo. En el Concierto de les Lletres Asturianes de 2026, la OSPA estrenará dos obras de los asturianos Jesús Muñiz y Guillermo Martínez,.

Durante el próximo mes de agosto, la OSPA ofrecerá conciertos por varios concejos asturianos y continúa el ciclo de cámara, con actuaciones, entre otros lugares, en La Benéfica de Piloña, en noviembre. ■

## Una cita clásica en agosto

## El Festival Internacional de Piano de Gijón contará con más de una veintena de recitales

El evento musical celebra un encuentro especial mañana en el Gijón Arena por sus 25 ediciones: «Crecimos en conciertos, público y espacios»

P. ANTUÑA  
Gijón

El Festival Internacional de Piano de Gijón alcanzará sus 25 ediciones este verano, entre el 8 y el 21 de agosto, con más de una veintena de recitales. Un cita clásica, consolidada, que ha querido festejar ese cuarto de siglo de exis-

tencia con un evento especial, que se celebrará mañana en el Gijón Arena, en el que presentarán la programación de verano, y habrá en torno a una decena de músicos ofreciendo diferentes recitales, con algunos momentos especiales como uno en el que habrá tres pianos de cola en el escenario y se interpretará el repertorio con dos, cuatro y hasta doce manos a la

vez. «Será un programa variado con obras con sabor español, con piezas como la 'Rapsodia Española de Ravel' o 'El sombrero de tres picos de Falla', combinadas con otras piezas preparadas especialmente para esta ocasión», destacó Andrea García, directora del festival, sobre el encuentro de mañana, en el que ella misma será una de las intérpretes, junto al director artístico del festival, José Ramón Méndez; Amy Gustafson; Erin Chen; profesores del Conservatorio de Gijón, Jesús Ernesto Pardo Sicilia, Alicia Ordiz Calvo, Ana Sampedro Alonso, Nuria Álvarez Álvarez y Andrés de la Puente Piñera; o Laura Puente y Héctor del Río, que forman el dúo «Puente del Río».

«Lo que comenzó como una iniciativa pequeña, ha crecido en conciertos, pianistas, público y espacios», analiza García, sobre un festival que contará con más de una veintena de recitales este ve-

## El programa

## 25º Festival de Piano de Gijón

El día 11 de junio habrá una fiesta especial en el Gijón Arena. Y se celebrarán más de una veintena de recitales del 8 al 22 de agosto. Destacan el maratón de piano en Begoña (el 10), Anni Qin (el 11), Sandro Gegechkori y Robert Levinge (el 12), maratón de piano de Candás (el 14), Anthony Ratnov (el 15), Amy Gustafson, Stephen Joven Lee, José Ramón Méndez, Logan Skelton (el 16), Sofya Gulyak y la OSPA (el 21).

rano, 8 al 22 de agosto con unos 80 participantes y con artistas de diez países. Destacan el de Sandro Gegechkori el 12 de agosto en el Jardín Botánico, o el de Sofya Gulyak junto a la OSPA el día 21. Y también las de Anthony Ratnov el 15 en la Colegiata de San Juan Bautista, o los maratones de piano en Begoña el 10, o el que habrá en Candás el 14.

## Balance Gijón Arena

«Es un acierto total. Estamos muy contentos, hay que seguir trabajando para mejorar, pero la aceptación por parte de todo el mundo ha sido muy buena». Oliver Suárez, presidente de Divertia, hizo balance del Gijón Arena, espacio que este mes finaliza en la plaza de Toros su primera temporada de programación. «Nos empeñamos en que fuera multidisciplinar, con eventos culturales, deportivos y gastronómicos, y así ha sido», reflejó. ■

Mario Canteli



En primera fila, de izquierda a derecha, María Zapata, Bárbara Lluch, Sabina Puértolas y Antonio Gandía. Detrás, Luis López Navarro, Óliver Díaz, David Álvarez, Cosme Marina, David Menéndez y José Manuel Díaz.

## Edición 32ª del Festival de Teatro Lírico Español de Oviedo

# Sabina Puértolas: «‘Marina’ nos lleva al límite a los intérpretes»

La soprano protagoniza el jueves y el sábado el último título de la cita, que la directora Bárbara Lluch considera «de los más difíciles de cantar»

TINO PERTIERRA  
Oviedo

La obra «Marina» de Emilio Arrieta llega a la orilla del cuarto y último título de la edición 32 del Festival de

Teatro Lírico Español de Oviedo. Un montaje dirigido por Bárbara Lluch —repite tras «La Regenta»—, con Oliver Díaz en el podio de Oviedo Filarmonía y el coro de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo. La soprano Sabina Puértolas encabeza

un reparto que cuenta, entre otros, con Antonio Gandía, David Menéndez, Luis López Navarro y José Manuel Díaz. Serán dos funciones este jueves (19.30 horas) y el sábado (19.00) en el teatro Campoamor, donde ayer se presentó.

David Álvarez, concejal de Cultura del ayuntamiento de Oviedo, resaltó los 32 años ininterrumpidos de un festival que se mantiene «igual de firme e ilusionante como el segundo centro de exhibición de la lírica tras, obviamente, el Teatro de la Zarzuela, con una programación contemporánea estable, y eso nos hace sentirnos muy orgullosos de seguir siendo ese segundo bastión de la defensa y divulgación de nuestro género más propio». Por el festival de este año y las conferencias de ZarzuelizaTe «han pasado 16.000 personas y eso nos hace sentirnos muy satisfechos», subrayó Álvarez.

Cosme Marina, director artístico de la Fundación Musical Ciudad de Oviedo, definió el último título que cierra «a lo grande» el festival

como un híbrido de «zarzuela y ópera, de riqueza especial. Es un título recurrente además que ha estado vinculado intensamente al teatro Campoamor. Esta ‘Marina’ es un gozo por muchas razones. Primero, porque tenemos, a Bárbara Lluch, que ha sido casi nuestra artista residente esta temporada, con dos de los cuatro títulos, una grandísima profesional con una mirada muy especial y que aporta una nueva frescura. Y porque tenemos también a una persona de la casa como es Oliver Díaz, otra de las columnas de este festival, con un bagaje muy importante que le permite ser muy ambicioso artísticamente». Cuando el que pide da, como es el caso de Díaz, todo fluye más y mejor. Destacó Marina un «grandísimo reparto» con una «hoja de servicios muy notable en defensa de la ópera y la zarzuela». Y el público, en consecuencia, «les es fiel».

Bárbara Lluch estaba feliz: «Gracias por traernos tanto. Nos encanta Oviedo, el Campoamor es un teatro fantástico, se trabaja fenomenal. Es un honor estar aquí defendiendo nuestro género lírico español. ‘La Regenta’ y ‘Marina’ son dos de mis ‘hijos’ favoritos. Y ‘Marina’ es una de las óperas españolas más difíciles de cantar y de interpretar».

Para Óliver Díaz es «un placer y un honor estar en esta casa. Estoy impresionado con el dato del 92 por ciento de ocupación del festival, dice mucho del amor por la cultura que se respira en Oviedo. ‘Marina’ es una obra muy de contraste y coral, requiere solistas de primer nivel». Como Sabina Puértolas, que asume el reto de uno de los títulos «más difíciles de cantar e interpretar. Nos lleva al límite». Y el barítono asturiano David Menéndez aprovechó el éxito de público para reivindicar «la tercera función». Ahí lo deja. ■

## Fallece Frederick Forsyth, autor de los superventas «Chacal» y «Los perros de la guerra»

El escritor y antiguo agente del MI6 británico, de 86 años, publicó más de 25 libros y vendió más de 75 millones de ejemplares en todo el mundo

DAVID MORÁN  
Madrid

Y, de repente, la fama. Y el éxito. Millones de libros vendidos y la escritura como inesperada forma de vida. Terminaba la década de los 60 cuando a Frederick Forsyth (Ashford, 1938), fallecido a los 86

años, se le empezaban a agotar las opciones. Con poco más de treinta años, el británico ya había pasado por la Royal Air Force y había cambiado los aviones por el periodismo en busca de más acción. «Después de ser piloto de combate, mi ambición número dos era ser corresponsal en el extranjero. Venía de un pueblo pequeño y pensé que, como



Frederick Forsyth.

EP

no tenía dinero, la mejor manera de ver mundo era convertirme en periodista», explicaría. La de corresponsal, sin embargo, nunca fue una profesión especialmente boyante ni segura, así que Forsyth tuvo una idea. ¿Y si a Charles de Gaulle lo intentara asesinar un francotirador? Mejor aún. ¿Y si escribía un libro sobre un francotirador que intentaba asesinar a Charles de Gaulle? La respuesta fue «El día del Chacal» (1971), la novela que le cambió la vida y lo convirtió en maestro del thriller político. Fueron 35 días de tecleo frenético en la cocina del piso de un amigo en Londres.

Forsyth cartografió como nadie los entresijos de la Guerra Fría y llevó las novelas de espías a nuevas cotas de popularidad tras la senda abierta por John Le Carré. También él jugaba con ventaja: durante casi

dos décadas compaginó la escritura y el periodismo con labores de información para el MI6, la agencia de espionaje británica. «Nunca he sido un espía, como dicen algunos. Prefiero considerarme un activo. El espía roba información, se infiltra y yo he sido, más bien, una ayuda», matizó el propio autor.

Forsyth no cobró por su «ayuda», pero sí que aprovechó hasta la última de sus experiencias para dar forma a una carrera literaria que, tras «El día del Chacal», alzó el vuelo en los setenta y ochenta con «Odessa», «Los perros de la guerra» y «La alternativa del diablo». En 2016 publicó sus memorias y reapareció en 2019 con «El zorro», su última novela. Forsyth también tuvo tiempo de apoyar el Brexit y augurar un futuro problemático a escala global. ■



La pintora gijonesa Reyes Díaz toma la palabra para presentar la exposición «Un tiempo azul», ayer, en la sala del Sabadell-Herrero en Oviedo; tras ella, por la izquierda, Sara Moro, Vanessa Gutiérrez y Pablo Junceda.

Jer Ospina

## La exposición del verano en Oviedo

# El arte asturiano arropa a Reyes Díaz al inaugurar su gran retrospectiva

Un centenar de cuadros muestran, hasta el 15 de septiembre en la sala del Sabadell-Herrero, el universo pictórico de la gijonesa, rebotante de luz y de color

ELENA FERNÁNDEZ-PELLO  
Oviedo

Para Reyes Díaz (Gijón, 1948) «Un tiempo azul», la retrospectiva que desde ayer le dedica la sala del Sabadell-Herrero en Oviedo, en colaboración con la Consejería de Cultura del Principado, es «un regalo». Un centenar de cuadros sintetizan sus cincuenta años de entrega al arte, aunque la comisaria de la exposición, Sara Moro, asegura que darían para mucho más. En esas cinco décadas, reconoció la artista, su «mundo pictórico no ha variado mucho; siempre pintando lo mismo, indagando en el color y las líneas invisibles de la pintura». Confesó que, a veces, se aburre y contó que son esos momentos en los que tiene que remontar el tedio en los que su creatividad se expande. Es una mujer de vida retirada y enemiga de las prisas. «Necesito ese tiempo lento», confesó.

Reyes Díaz reconoció estar «sorprendida por tanta gente» como acudió ayer al mediodía a la inauguración de su exposición. Allí estuvieron el director general del Sabadell-Herrero, Pablo Junceda, y

la consejera de Cultura, Vanessa Gutiérrez. También la vicepresidenta de la Junta General del Principado, Celia Fernández, y una amplia representación del mundo de la cultura y las artes en la región. Del Bellas Artes de Asturias acudieron el conservador Gabino Busto, al frente temporalmente de la dirección, y el presidente de los Amigos del Museo, Alfonso Martínez; hubo galeristas como Diana Llamazares y Guillermina Caicoya; críticos como Santiago Martínez y Luis Feas, y muchos artistas —Fernando Alba, Bernardo Sanjurjo, Manuel Linares, Ricardo Villoria o Miguel Galano—. También se acercaron hasta la exposición el presidente de la Ópera de Oviedo, Juan Carlos Rodríguez-Ovejero; el filósofo y escritor, Lluís Xabel Álvarez, y el arquitecto Jorge Hevia. Esos entre otros muchos.

### Tiempos convulsos

A todos ellos, Reyes Díaz se dirigió ayer para manifestarles un deseo: «Me gustaría que mis cuadros pudieran provocar y estimular la imaginación de las personas que los miren». Más tarde, les haría de guía durante un breve recorrido por la exposición.



La artista guía a los asistentes por su exposición.



Una mujer contempla los cuadros de Reyes Díaz.

El acto había empezado con la intervención de Pablo Junceda, que, a la vista de los cuadros de Reyes Díaz, dijo tener «la sensación de que el verano ya entró en la sala del Sabadell-Herrero». Se refirió a la exposición, que permanecerá abierta al público durante todo el verano, hasta el 15 de septiembre, como a «una maravilla de luz y color». «Hace falta mucho color y mucha luz en tiempos tan convulsos como estos», reflexionó.

Junceda no dejó pasar la ocasión de manifestar su agradecimiento, como luego harían la artista y la comisaria de la exposición, a los coleccionistas privados que han cedido sus obras y que, de ese modo, han facilitado la materialización de este proyecto expositivo. En esa misma idea incidió la Consejera de Cultura, al comentar que «muchas obras forman parte de la experiencia vital de esos propietarios y esta muestra hace posible que todos podamos disfrutarlas añadiendo una lectura nueva».

## La pintora desea que sus «cuadros estimulen la imaginación de quienes los miren»

La inaugurada ayer es la 73.ª exposición que la sala del Sabadell-Herrero organiza en colaboración con la Consejería de Cultura. Vanessa Gutiérrez, su actual titular, reparó, al hablar de Reyes Díaz, en el «título sinestésico» elegido, «El tiempo azul», en lo sugerente y onírico de su obra y en la calma que hay en ella. Habló también de la importancia de las «voces imprescindibles: la de Reyes lo es y lo que corresponde es escucharla».

### Pureza en la mirada

La historiadora del Arte y comisaria de la exposición, Sara Moro, invitó a los ayer presentes y a los que más adelante se acerquen a la sala a emprender «un recorrido que evidencia las maravillosas constantes que se esconden en los pliegues y repliegues de la obra de Reyes Díaz». Sara Moro, que ha trabajado codo con codo con la artista durante el último año y medio para sacar adelante esta retrospectiva, explicó que en la obra de Reyes Díaz «la figuración se convierte casi en abstracción, con esa geometrización a la que lleva la pureza de su mirada».

La comisara de «El tiempo azul» acabó haciendo una recomendación: «Que se venga muchas veces a ver», porque, dijo, «las obras cada vez que se miran dicen algo nuevo». «Es», en conclusión, «una exposición muy gozosa se viene a disfrutar de la pintura y a dejarse llevar». ■

# NO RENUNCIES A LO QUE TE GUSTA

SIN GAS

.....

SIN GLUTEN

.....

SIN AZÚCARES  
AÑADIDOS

.....

CON AGUA DE  
FUENSANTA

## REGALO

BOTELLÍN DE MULTIFRUTAS  
CON LA COMPRA DE

*La Nueva España*

EL DOMINGO  
15 DE JUNIO



## PIDE NUESTRO MULTIFRUTAS



### FUENSANTA

AGUA MINERO-MEDICINAL  
DESDE 1846 - ASTURIAS

# Escolinos

## El suplementu de la xente menudo

escolinos@epi  
COLA AYUDA DEL GOBIERNU DEL PRINCIPÁU D'ASTURIES

Marcos León



Profesoráu y escolinos de la escuela Gloria Fuertes, col cartel de «Menudu marrón». A la derecha, los rapacinos faen fila pa tirar los residuos al cubu marrón.

NICO MARTÍNEZ  
Xixón

## La escuela Gloria Fuertes presume de la so «defensa del mediu ambiente»

La comunidá educativa del centru xixonés celebra ganar por octava vegada'l concursu qu'impulsa Coxersa: «Los neños yá saben más de reciclaxe que dellos adultos»

«Ta claro que somos un centru referente na defensa del mediu ambiente». Yolanda Camello, la direutora de la escuela infantil Gloria Fuertes, pronuncia estes palabres mientres se-y pinta una gran sorrisa na cara. Nun ye pa menos, porque apocayá supieron que Coxersa (Centru de Xestión de Residuos d'Asturies) estremáralos col primer premiu del concursu añal qu'impulsen nel marcu de la so Rede d'Escuelas pola Circularidá. Esti galardón supón la octava corona pa esti centru educativu xixonés, que tien un proyeutu que llevaba por títulu esti añu «Menu-du Marrón. Selmana de Gloria pal marrón».

El pidimientu de Coxersa pa esta edición yera centrar los proyeutos na concienciación de los neños sobre l'usu del contenedor marrón na recoyida selectiva de residuos orgánicos y nel fomentu de la economía circular. Al recibir les bases de la convocatoria «Re Circula la Orgánica», la comunidá educativa púnxose al llabor. Cola ayuda de les families, los docentes y los 161 alumnos empezaron a da-y forma al cartel del so proyeutu.

Depués de delles xornaes d'alderique, llegaron a la conclusión de que'l lema principal tenía de ser «Menu-du Marrón», y que'l subtítulu fuera «Selmana de Gloria pal marrón», aprovechando'l nome de la escuela. «Danos munchu xuegu», bromia Camello. La siguiente xera yera poner el focu en cómo diben desenvolver la campaña na escuela. «Entendimos que centrar l'actividá nu-



Los neños de la escuela Gloria Fuertes, llevando restos nun comestibles a contenedores marrones.

na selmana yera abondo», manifestaba.

Les aiciones qu'executaron del llunes 12 al domingu 18 de mayu destacaron pola so variedá. La primer xornada tuvo dedicada a una creación fecha con intelixencia artificial, con gran protagonismu pa

«Colorines», la mascota del centru. El martes celebraron «el día del contenedor marrón» y el miércoles fixeron l'actividá «la circularidá empieza nel llar», na que cada familia pesó los desperdicios orgánicos que depositaren nel contenedor marrón.

El xueves foi'l día favoritu de maestros y escolinos, que xuntos completaron un desfile encabezáu por «Colorines» p'hacia los contenedores marrones de la zona. «Taben mui emocionaos. Foi un día grande», comenta la profesora d'Audición y Llinguaxe de los

alumnos de 4 años, Verónica Rodríguez, que rescampa que «enchipámonos d'arguyu al ver que siendo tan pequeños tean concienciaos nel reciclaxe y que yá sepan más que dellos adultos». Nes xornaes que quedaben entamaron una actividá pa espulizar la so campaña y evaluar la experiencia.

## La primer xornada tuvo dedicada a una creación fecha con intelixencia artificial

Con esa riestra d'aiciones, la escuela infantil Gloria Fuertes llogró facese col primer premiu del concursu anual de Coxersa, como yá fixera otres siete veces. «Foi una experiencia enriquecedora al cien por cien», señala Magdalena de Pozos, docente de Robótica nel centru educativu. Tamién lo ve asina Nerea López, una de les madres que participaron nel proyeutu. «Tuvo mui chulo. Los neños punxéronse supercontentos al saber que ganaren», afirma.

Esta gayola axúntase a la que yá recibió la direición del centru'l pasáu 14 de mayu, cuando la Conseyería d'Educación-yos concedió una tercer unidá pa poder acoyer a los 55 neños que solicitaren plaza de 3 años cola mira d'empezar el próximu cursu. «Tamos encantaos. Creemos que pa crecer d'esti xeitu ta siendo clave la implicación familiar», remata Camello.

Anuncios por palabras

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; do-  
mingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

ALQUILERES LOCALES

SE alquila cafetería, calle General Elorza nº 30.

CONTRATE SUS ANUNCIOS  
POR PALABRAS EN

La Nueva España

985 27 97 10

Inepublicidad@epi.es

LUNES A JUEVES: hasta las 14.00 h

VIERNES: hasta las 13.00 h

Farmacias

**OVEDO. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche:** Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (al lado ige-  
sia San Juan); Pilar García Montes, Arzobispo Gui-  
sasola, 26 (encima del Campillín); Isabel Nestares  
López, Uría, 36 (frente al Corte Inglés); M.ª Luisa  
Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). **De 10 de la  
noche a 9.30 de la mañana:** Lucía Irene Fernán-  
dez-Sanz Álvarez, Vetusta, 40; Manuel Valle Gon-  
zález, Hermanos Pidal, 34. **Otros horarios:** Ana  
María Asunción Díaz Pérez, calle Silla del Rey, 6, de  
lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas, y sábados,  
de 9.30 a 14.00 horas. María del Carmen Ania Mo-  
ta, calle los Pozos, 4, esquina Fruela. Patricia Bar-  
tolomé, González Besada, 5, de lunes a viernes, de  
9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 5 a 9. Far-  
macia Ldo. Eduardo Arnáez Fernández, plaza de  
la Constitución, 10, bajo (plaza del Ayuntamiento),  
de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a  
20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lucía Arroyo,  
plaza Primo de Rivera, 1 (antiguo edificio Alsa), lu-  
nes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a  
21. Paula González-Cueva Fernández, avenida Ga-  
licia, 19 (plaza de América), de lunes a sábados, de  
9 a 21.00.

**GIJÓN. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche:** Bár-  
bara Bustillo Macías, Cataluña, 62 (esq. Río Eo); M.  
Ángeles Isasi Bilbao y Ángela Álvarez Isasi, Corrida,  
39; Ignacio y Aránzazu Merino Bada, Avda. del Lla-  
no, 57 (Esq. Juan Alvargonzález); Cristina Noval Me-  
néndez, Dos de Mayo - Natahoyo, 26 (esq. Fábrica  
de Loza). **Otros horarios:** Farmacia Castillo, de 9 de  
la mañana a 10.30 de la noche, todos los días del  
año. Farmacia Carmen Sánchez Moreno, calle Gas-  
par García Laviana, horario ininterrumpido. Far-  
macia Bada, avenida del Llano, 57, horario ininte-  
rrumpido de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00. Far-  
macia Silvia González Fernández, Manuel R. Álva-  
rez, 3 (plaza de Fátima), La Calzada, horario ininte-  
rrumpido de lunes a viernes, de 9.00 a 22.00, y sa-  
bados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Antonio Álvarez  
Abad, Magnus Blikstad, 19, de lunes a viernes, de  
9.15 a 20.30 y sábados de 9.45 a 13.30. Parga-Lago,  
calle Ateneo Obrero de La Calzada, 2, de lunes a  
viernes, de 9.30 a 20.30, y sábados, de 9.30 a 14.00.  
Farmacia Inés Álvarez Álvarez, Carretera del Obis-  
po, 21, horario ininterrumpido de lunes a viernes,  
de 9.30 a 20.45, y sábados, de 9.45 a 13.30. Farmacia  
Schulz 79, avenida de Schulz, 79, de 9.30 a 20.30 (de  
lunes a viernes) y de 9.30 a 14.30 los sábados.

**ALLANDE.** Ana M.ª Rodríguez-Peláez Peña.  
**ALLER.** María Fernández Gutiérrez (Moreda).  
**AVILÉS.** De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Sa-  
ra Barral Gavilanes, Rivero, 115; Susana y Marcos  
Gaya Cerezo, Fernández Balsera, 16. De 10 de la no-  
che a 9.30 de la mañana: Ana Bergillos García, pla-  
za de la Guitarra, 1.

**AVILÉS-CORVERA.** M.ª del Carmen González Alva-  
ré, plaza de Valladolid, 1, Las Vegas.

**BELMONTE DE MIRANDA.** Matilde Rodríguez-Solís  
Muñiz, Avda. del Principado, 12, Las Vegas.

**BIMENES.** Álvaro Jiménez del Valle.

**BOAL.** Aránzazu Suárez Fernández.

**CABRALES.** Alfonso Neira Suárez y Marina García  
Bernardo.

**CABRANES.** Andrea Gómez Muñoz.

**CANDAMO.** Jorge Ruiz Rey.

**CANGAS DE ONIS.** Reyes Comas Vega.

**CANGAS DEL NARCEA.** César Zapico Alonso.

**CARREÑO.** Luis Prado García (Candás).

**CASO.** Víctor Luis González Méndez.

**CASTRILLÓN.** Sandra García de la Mata Fernández  
(Piedras Blancas).

**COAÑA.** M.ª Luz Méndez Álvarez (Mohías).

**COLUNGA.** Daniel Rodríguez Alonso (Colunga).

**CUDILLERO.** Marta Menéndez Antolín (Cudillero)  
y Carmen Navarro Pérez (Soto de Luiña).

**EL FRANCO.** Alicia F. Martínez Menéndez (La Cari-  
dad).

**GOZÓN.** Leticia Jara Argüelles (Luanco).

**GRADO.** Leticia Sobrino Llorca.

**GRANDAS DE SALIME.** Elisa Alonso Antón.

**IBIAS.** Elena Menéndez Mathé.

**LANGREO.** Lucía Paula Granda Alonso, Avda de Gi-  
jón, 5, La Felguera.

**LAVIANA.** Carmen Lanza Gil (Pola de Laviana).

**LENA.** Juan Barthe Fernández (Pola de Lena).

**LLANERA.** Jesús Lozano Valledor (Lugo de Llana-  
ra).

**LLANES.** Mariano Buj González.

**MIERES.** Rosa Gutiérrez García, Avda. de Méjico, 32.

**FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN.** Hada Abad  
Rodríguez (Turón). De 9 a 22.00 horas: María Riera  
Rodríguez y José Eugenio Villamil Cabo (Figaredo).

**MORCÍN.** José Luis Álvarez García (Santa Eulalia).

**MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO.** Luis Alber-  
to López Moreno (San Esteban de Pravia).

**NAVA.** Arturo Motto Revilla.

**NAVIA.** María Redondo Antuña.

**NOREÑA.** José Antonio Alonso García.

**PARRES.** M.ª del Mar Hevia Ruiz.

**PEÑAMELLERA ALTA.** Mónica A. Fdez. de Retana  
Molina.

**PEÑAMELLERA BAJA.** Pablo Fidalgo Fernández.

**PILÓNIA.** Ana Cueto-Felgueroso Solís (Infiesto).

**PRAVIA.** Aida López Cano.

**PROAZA.** Rosario Ana González Menaza.

**QUIRÓS.** Joaquín Manuel Monasterio Álvarez.

**RIBADEDEVA.** Alejandra Carrio Crespo.

**RIBADESELLA.** Rosa M.ª García Casals.

**RIBERA DE ARRIBA.** Isabel Bobes San Emeterio.

**RIOSA.** Antonio Méndez Velasco.

**SALAS.** Ana Fuertes García.

**SAN MARTÍN DEL REY AURELIO.** Ana María Montes  
Oroz Avda. del Rey Aurelio, 6 (al lado del Ayunta-  
miento), Sotrondio.

**SAN MARTÍN DE OSCOS.** Ana M.ª Martínez Fernán-  
dez.

**SANTA EULALIA DE OSCOS.** Miguel S. Pombo Ro-  
dríguez.

**SIERO.** Juan Pérez Fonseca, Celleruelo, 14.

**LUGONES.** Juan Carlos y Elena Cuesta Noval, Avda.  
de Oviedo, 43.

**SOMIEDO.** José Heredia Medio.

**TAPIA DE CASARIEGO.** Estibaliz Peñaranda Retes.

**TEVERGA.** Sara Villacampa Delgado.

**TINEO.** Josefina Sal del Río Arganza.

**VALDÉS.** Carmen Rodríguez Villa (Luarca). Elena  
Méndez-BonitoMéndez.

**VEGADEO.** Herminia Díaz Martínez.

**VILLANUEVA DE OSCOS.** Ana M.ª Martínez Con-  
cheso.

**VILLAVICIOSA.** Margarita Margolles Barros.

**VILLAYÓN.** Marta Campoamor Suárez.

EL SEÑOR

† D. José Manuel Fanjul Rodríguez

(FANJUL)

(VECINO QUE FUE DE FRIERES)

Falleció en Gijón, el día 8 de junio de 2025, a los sesenta y un años de edad,  
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica  
D.E.P.

Su pareja, Begoña Fernández Álvarez; hijas, Andrea Fanjul Pantiga; Olaya García Fernández; hijo político, Rubén Fernández García; padres,  
Manuel Fanjul Fernández y Margarita Rodríguez García (†); hermano, Celso Fanjul Rodríguez; hermanos políticos, Mari Paz Palleiro Funes,  
Pilar, José Antonio Fernández Álvarez y María José Velasco Vígil; sobrinos, Selene y David Fanjul Palleiro; sobrinos políticos, Álvaro Terente  
y Erika Fernández; primos, tíos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el MARTES, día 10 de junio, a la UNA Y MEDIA de la tarde, en la capilla del Tanatorio Langreo, donde ten-  
drá lugar el acto de la celebración de la Palabra, y acto seguido su traslado al Tanatorio La Florida-Sotrondio, donde serán incinerados.  
Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, sala nº 13 - extensión nº 3013.  
Pésames y esquelas: www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

LA SEÑORA

† D.ª Ana María Santos García

Falleció en Gijón, el día 9 de junio de 2025,  
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica  
D.E.P.

Su esposo, José Gonzalo Río Iglesias; hijos, Gonzalo (†), Fruela e Ignacio; hijos políticos, María José Villaverde y Mariona Valls;  
hermanos políticos, Germán (†), Margarita (†) y Gelinos Río Iglesias; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el MARTES, día 10, a las DOCE del mediodía en la iglesia parroquial de Villaviciosa, donde se celebrará el  
funeral de cuerpo presente, y, a continuación, su inhumación en el cementerio municipal de Pando (La Felguera).

Vull cantar l'amor. Al primer. Al darrer. Al que et fa patir. Al que vius un dia. Vull plorar amb aquells que es troben tots sols, sense cap amor  
van passant pel món.

Capilla ardiente Tanatorio Villaviciosa, sala 1; teléfono 985892839.  
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Valdediós, S. A. Teléfono 985891620. Móvil 659941935. Fax 985891666, Villaviciosa.

LA SEÑORA

† D.ª Otilia Garrido Pérez

(VIUDA DE ANTONIO COLUNGA CIMADEVILLA)

Falleció en Siero, el día 8 de junio de 2025, a los noventa años de edad,  
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica  
D.E.P.

Sus hijas, Ana Isabel y Conchita Colunga Garrido; hijos políticos, José Luis y José Luis Arestín; nieta, Bibiana;  
nieto político, Belisario; hermanas, sobrinas y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MARTES, día 10, a las ONCE de la mañana, sus restos mortales recibirán sepultura en el cementerio de El Sal-  
vador (Oviedo).

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala nº 17, Oviedo. Teléfono 985223187.  
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

EL SEÑOR

† D. José Rodríguez Olivar

(PEPE EL DE LA REGUERINA)

Falleció en el Hospital del Oriente, Arriendas, el día 9 de junio de 2025, a los noventa y seis años de edad,  
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica  
D.E.P.

Su esposa, Carmina Lozano García; hijo, José Luis Rodríguez Lozano; hija política, Sonia Suárez Llera; nieto, Sergio Rodríguez Suárez;  
hermana, Sagrario (†) Rodríguez Olivar; hermanos políticos, Mari Blanca y Ramón (†), María Teresa y Guillermo (†), Ana María (†) y  
Andrés, Rosita y Ángel (†), Marcelino (†) y Pura, y Luis (†) Fierro; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido HOY, MARTES, día 10 de junio, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Selorio - Villaviciosa, don-  
de se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, a continuación, será trasladado al cementerio parroquial, donde recibirá cristiana  
sepultura.  
Capilla ardiente: Tanatorio del Oriente, sala 1, teléfono 985856377, El Taquín, Colunga.  
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Oriente de Asturias, S. A. Teléfonos: Colunga, 985856446; Ribadesella, 985860995; Infiesto, 985710302.

EL SEÑOR

† D. Faustino Fernández Ardura

(TINO L'ACIU)

Falleció en su casa de Mieres, el día 9 de junio de 2025, a los ochenta y ocho años de edad,  
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica  
D.E.P.

Su esposa, Constantina Giganto Borrego (Tini); hijos, Mercedes Fernández Giganto (Merche) y Alex Poole; nieta, Arti; hermanos  
políticos, Paulino (†), Angelina (†), Manolita (†) y Libertad (Yve) Giganto Borrego; Carmen López (Carmita) (†) y César Carrocera (†);  
sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MARTES, día 10 de junio, a la UNA de la tarde, será recibido el cadáver en la iglesia parroquial de San Juan Bautista - Mieres, don-  
de se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, será incinerado en el Tanatorio de Mieres.  
Por expreso deseo del finado, no se admiten flores.  
Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres - sala 1 - teléfono 620963860.  
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Unión de Funerarias, S.A. Tanatorio de Mieres. Murias, s/n. Teléfonos: 985456724, 985466511. Fax: 985463262. Mieres.

LA SEÑORA

† Da Ma del Carmen García González

(PELUQUERA)

(NATURAL DE EL PEDROSO - MIERES)

Falleció en el Hospital Álvarez Buylla, el día 9 de junio de 2025, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Sus hermanos, Ramón (†), Roberto, Felipe, María Luisa (†), María Josefa García González; hermanos políticos, Elva (†), María del Carmen, Manolita, Carlos y Ricardo (†); sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

EL MARTES, día 10 de junio, a las CINCO de la tarde, será recibido el cadáver en la iglesia parroquial de Valdecuna - Mieres, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de dicha parroquia. Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres - sala 5 - teléfono 620963860. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Unión de Funerarias, S.A. Tanatorio de Mieres. Murias, s/n. Teléfonos: 985456724, 985466511. Fax: 985463262. Mieres.

EL SEÑOR

† D. Sabino Vallina Riera

Falleció en Pola de Siero, el día 9 de junio de 2025, a los ochenta y cinco años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Su esposa, Conchita González Nuño; hijos, Chity, Sabino y Natalia Vallina González; hijos políticos, Fried D'Almeida Seddor y Anna Regàs Forcadell; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El funeral de cuerpo presente se celebrará el MARTES, día 10, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Pola de Siero, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial. Capilla ardiente: Tanatorio Meana, Pola de Siero, sala 1. Teléfono: 604068376. Por expreso deseo del finado, no se admiten flores.

Funeraria Meana de Siero. Tanatorio. Teléfonos: 985722157, 985721365.

EL SEÑOR

† D. José González García

(PEDRERO)

(VIUDO DE MARÍA TERESA LÓPEZ RODRÍGUEZ)

Falleció en Oviedo, el día 9 de junio de 2025, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Sus hijos, José Enrique, Omar y Mónica (†); hijas políticas, Carmen y Leila; hermanos, Inés y Fero; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Ruegan una oración por su alma, y les comunican que el rito exequial de despedida de cuerpo presente tendrá lugar el MARTES, día 10, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la capilla del Tanatorio El Salvador-Oviedo, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio. Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, sala 6, teléfono 984157046, Oviedo. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S. A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443, Servicio 24 horas.

LA SEÑORA

† Da María del Carmen García Castaño

(VIUDA DE ANTONIO MIGUEL PÉREZ FERNÁNDEZ)

(NATURAL DE CABOALLES DE ABAJO, VILLABLINO)

Falleció en Oviedo, el día 9 de junio de 2025, a los noventa y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Sus hijos, José Miguel, Francisco Javier, Antonio Manuel (†), María del Carmen, María Eugenia, Alfonso y María de la Soledad; hijos políticos, Isabel Riesgo, Fernando Bardón, Begoña Cubría y Miguel Martínez; nietos, Amanda, Loreto, Miguel, Inés, Javier, María, Fernando y Daniel; bisnieta, Celia; hermanas, Aurea y Pilar; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial del Corazón de María (plaza de América), Oviedo, a las DOCE del mediodía del MARTES, día 10, y, a continuación, su traslado al cementerio parroquial de Puerto de Vega, Navia, donde recibirá cristiana sepultura. Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, sala 8, teléfono 984157048, Oviedo. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S. A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443, Servicio 24 horas.

EL SEÑOR

† D. Francisco Redón Delmiro

PACO

Falleció en el Hospital Valle del Nalón - Langreo, el día 9 de junio de 2025, a los ochenta y cinco años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Sus padres, Pelayo Redón Carril (†) y Angelina Delmiro García (†); hermanos, María (†), Marsel, Pelayo, Maribel, Charo, Fernando y Yolanda Redón Delmiro; hermanos políticos, Alberto del Riego Menéndez (†), Atanasio Lafuente Orviz (†), Lucía Carmona de Miguel, Tomás Zapico Díaz, Cecilia Pérez García y José García Quirós; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el MIÉRCOLES, día 11 de junio, a las DOCE de la mañana, en la iglesia parroquial de San Esteban de Ciaño, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio municipal de Ciaño - Langreo. Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, sala nº 11 - extensión nº 3011. Pésames y esquelas: www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

CARTAS

LA SITUACIÓN DE LA ATENCIÓN PRIMARIA

A la Consejería de Salud

Gustavo González-Izquierdo Castejón OVIEDO

LETRAS DEL TESORO

Abuso, atropello

José Luis Gutiérrez de Terán Menéndez-Castañedo OVIEDO

actual y al no poner soluciones, ¿cuánto tiempo tardarán en tener un problema mucho más grave que el que tienen con la educación?

¡Hasta cuándo aguantarán los médicos y nosotros, los pacientes! ■

Desde hace unos años, y especialmente desde el confinamiento, la situación de los centros de salud es insostenible, al no sustituir las autoridades sanitarias definitivamente las vacantes producidas por las jubilaciones y traslados de médicos de familia y, sobre todo, de los psiquiatras en los centros de salud mental.

En mi caso particular, desde que se jubiló mi médico de familia, a finales del 2021, he tenido nueve médicos diferentes, y el actual no sabe si llegará a Navidades.

Hoy he ido al centro de salud mental y desde finales de 2022, cuando se jubiló mi psiquiatra, me han atendido: un psiquiatra una vez, un psiquiatra una vez, un psiquiatra cuatro ceves, un psiquiatra una vez, y un psiquiatra una vez, precisamente hoy.

¿Es posible que en la relación médico-paciente, que es fundamental para la recuperación del enfermo, el profesional de psiquiatría pueda en los 20 o 30 minutos de una consulta enterarse de lo que tienen todos los pacientes nuevos que tiene que ver cada día?

La buena sanidad pública que teníamos hace unos años se ha ido degradando hasta límites insospechados, donde parece que lo único que importa son las listas de espera, porque causan alarma social.

La culpa, a mi entender, no es de los facultativos, sino de quienes no les facilitan las formas y medios de trabajo para que puedan desarrollar y aplicar sus conocimientos.

Creo que nuestro Gobierno es consciente de la grave situación

Vivimos en un país donde el ciudadano medio es un verdadero sufridor, acercándose a lo que ocurre en los países de régimen dictatorial.

¿Dónde está el sentido común, el buen razonar? Ustedes dirán si mi exposición razonada es correcta o no.

A finales de junio del pasado año 2024, me dirijo al Banco de España para suscribir unas letras del tesoro, a 12 meses, que se amortizan el próximo 4 de julio de 2025, circunstancia que el Banco de España me recuerda por medio de carta, ofreciéndome su reinversión u abono, por transferencia, en una de mis cuentas bancarias, con la deducción de unos gastos de transferencia de 75 euros.

Pensando en ahorrarame esos 75 euros, me dirijo al Banco de España, proponiendo que al vencimiento del capital suscrito, el 4 de julio, me devuelvan ese capital en mano, por ventanilla. Mi sorpresa fue mayúscula al decirme que no lo podían hacer. Tras largo razonamiento por mi parte, sin fruto alguno, me siento indefenso en mis derechos. Admito que me hicieran la transferencia, pero no que me cobren esos gastos, de los que nunca me informaron. ¿Lo encuentran ustedes razonable?

Siento que lo sucedido es una imposición, un abuso, o así me lo parece.

Atentamente. ■

Sus hijos, Inmaculada, José Ignacio, Marta María, María Celeste y Valentín Sánchez Fernández; hijos políticos, Jorge, María José y Juan; hermanas, Laura, Asunción y María de las Nieves Fernández Martínez; nietos, nietos políticos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

EL MARTES, día 10, a las ONCE de la mañana, se oficiará la celebración de la Palabra en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, se procederá a su incineración. Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala nº 16, Oviedo. Teléfono 985223187. Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S.A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

CARTAS

TIERRAS DE PORTUGAL

Sintra, «La sierra de la Luna», junto a Lisboa

Ángel García Prieto  
OVIEDO

«En la carretera de Sintra, o en la carretera del sueño o en la carretera de la vida», escribía, en su angustia, aquel personaje de Pessoa que fue Álvaro de Campos. Y también en ese camino situaron Eça de Queiroz y Ramalho Ortigão su famosa novela a dúo «El misterio de la carretera de Sintra». Muchos otros escritores –portugueses o no– celebran esta tierra con sus letras. Pero quizá todo había empezado mucho antes, con Camões...

Allí, en la sierra granítica y frondosa de Sintra, que se yergue –con la altura mayor en la Cruz Alta, a 562 metros– apoyada en el Atlántico al este de Lisboa. Allí se celebra un verdadero espectáculo de la naturaleza enriquecido poco a poco por los portugueses, desde que ya en el siglo XII sus monarcas establecieran en la falda de la sierra una de sus residencias favoritas.

Aquel primitivo castillo moro acabó por conformar lo que hoy se conoce como Palacio Nacional de Sintra. Se trata de una construcción heterogénea, con una inconfundible silueta en la que destacan dos grandes chimeneas cónicas, que son el logotipo del municipio. El rey João I, en el siglo XIV, construyó el edificio central, y Manuel I, dos siglos después, las dos alas. Destaca en él la Sala de los Blasones, con una cúpula artesonada y los escudos de todas las familias nobles de Portugal, a excepción de los Coelho, que habían conspirado contra el rey. También destacan los bellos azulejos del comedor, la Sala de las Sirenas y la de las Urracas. Escaleras y patios, a distintos niveles, engarzan el conjunto de edificios añ-

didos, dando al conjunto una sensación acogedora y llena de encanto.

Entre una rica vegetación en la que hay especies exóticas traídas probablemente desde muy lejos del antiguo imperio, prevalecen tupidas manchas boscosas de coníferas, en esa ascensión hacia el otro palacio nacional y las encrespadas almenas y torres de la fortaleza –reconstruida en la época romántica– llamada Castelo dos Mouros. El sueño lo produce, en el alma del visitante, la conjunción de una bellísima naturaleza y la obra humana allí engarzada, de una manera que parece fantasía escénica, en ocasiones casi un tanto loca. Como en el Palacio da Pena (peña), un caprichoso monumento construido en el siglo XIX por el consorte de la reina María II, D. Fernando de Saxe Coburgo–Gotha, sobre los restos de un convento de los jerónimos, diseñado por un arquitecto alemán, el conde Eschwege. Se accede a él por un arco mudéjar originario del monasterio inicial y a través de patios, rampas y escalinatas se articula una heterogénea unidad de edificios de estilos neogótico, neomanuelino, neorrenacentista y neobarroco. Tiene unas vistas panorámicas sobrecogedoras que alcanzan desde la costa atlántica hasta Lisboa, y un interior igualmente complejo y diverso con salas de recepción, dormitorios, baile, rico mobiliario y motivos de decoración entre los que destaca el altar de alabastro de la capilla, realizado por Nicolás Chanterene.

Con unas características similares, a un kilómetro del centro histórico de la ciudad, se encuentra la Quinta y el Palacio da Regaleira, construido en el siglo XIX por un potentado de fortuna brasileña llamado Carvalho Monteiro, que encargó al arquitecto italiano Luigi Manini su proyecto de mansión neomanuelina y los jardines con fuentes, grutas artificiales, pozos, torres y estatuas, en cuyo conjunto se dice buscar esotéricas influencias y relaciones con la Luna. Otra

construcción de fuerte influencia romántica, revivalista y exótico-oriental es el Palacio y la Quinta de Monserrate, a media ladera de la sierra, en dirección al mar. El Palacio de Seteais –hoy un hotel de lujo– fue construido por el cónsul holandés Daniel Gilmer –ter a finales del siglo XVIII y es una construcción de dos edificios unidos por un arco neoclásico blasonado con el escudo real. Se dice que quizá se denomina palacio de «seteais» por las «siete» exclamaciones «¡jay!» de una negociación en que Portugal perdía otras tantas oportunidades de beneficio.

El centro urbano histórico de Sintra es pintoresco y acogedor, con su conjunto de pequeñas calles y sencillo caserío ahora dedicado al comercio y hostelería para el aluvión de visitantes que acuden diariamente allí. Los otros barrios que concentran núcleos de población mayor –como Estefania, São Pedro de Penaferrim–, que se encuentran separados entre sí por zonas de quintas señoriales o más sencillas, entre las que predominan las de estilos románticos, neos, decó, de finales del XIX y principios del XX.

Aunque no sea uno de los más visitados –como el Museu do Brinquedo (del juguete) o el de Arte Moderno, también en el centro la ciudad histórica–, Sintra tiene un museo dedicado a José Maria Ferreira de Castro (Oliveira de Azemeis, 1898– Lisboa, 1974), que exhibe la colección literaria y artística de este escritor autodidacta, emigrante en su juventud a Brasil, para retomar a Portugal y trabajar como redactor de «O Seculo» y luego dirigir «O Diabo». Adquirió notoriedad universal y tiene una obra narrativa traducida a muchos idiomas. En España se publicaron, por los años treinta del siglo pasado, al menos sus novelas «Emigrantes» y «La selva», así como otras obras teatrales y ensayos. ■

www.lne.es  
Más cartas de los lectores en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA

La suerte

|                                                                                |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ONCE                                                                           | 9/6/2025          |
| 03207                                                                          | Serie: 043        |
|                                                                                | 3/6/2025          |
| 24522                                                                          | Serie: 042        |
|                                                                                | 4/6/2025          |
| 70439                                                                          | Serie: 021        |
|                                                                                | 5/6/2025          |
| 89622                                                                          | Serie: 033        |
|                                                                                | Cuponazo 6/6/2025 |
| 38989                                                                          | Serie: 114        |
|                                                                                | Sueldazo 7/6/2025 |
| 25286                                                                          | Serie: 054        |
|                                                                                | Sueldazo 8/6/2025 |
| 14037                                                                          | Serie: 001        |
| PREMIOS ADICIONALES                                                            |                   |
| 07895                                                                          | Serie: 021        |
| 60002                                                                          | Serie: 054        |
| 81244                                                                          | Serie: 010        |
| 82170                                                                          | Serie: 014        |
| Mi día                                                                         | 9/6/2025          |
| 8 AGO 1973                                                                     | Suerte: 2         |
| Súper ONCE                                                                     | 9/6/2025          |
| Sorteo 1                                                                       |                   |
| 01, 08, 10, 11, 19, 20, 30, 38, 41, 48, 49, 52, 58, 60, 67, 73, 75, 76, 78, 85 |                   |
| Sorteo 2                                                                       |                   |
| 05, 06, 08, 10, 15, 21, 22, 27, 28, 33, 36, 43, 56, 58, 64, 72, 76, 77, 79, 81 |                   |
| Sorteo 3                                                                       |                   |
| 02, 05, 07, 11, 13, 14, 20, 23, 30, 39, 40, 41, 44, 51, 65, 66, 70, 71, 72, 75 |                   |
| Sorteo 4                                                                       |                   |
| 04, 08, 13, 15, 22, 25, 27, 28, 33, 35, 37, 50, 51, 55, 56, 64, 68, 70, 81, 84 |                   |
| Sorteo 5                                                                       |                   |
| 01, 08, 10, 11, 19, 20, 30, 38, 41, 48, 49, 52, 58, 60, 67, 73, 75, 76, 78, 85 |                   |

|          |          |
|----------|----------|
| Triplex  | 9/6/2025 |
| Sorteo 1 | 226      |
| Sorteo 2 | 917      |
| Sorteo 3 | 566      |
| Sorteo 4 | 371      |
| Sorteo 5 | 985      |

|                |               |
|----------------|---------------|
| Euro Jackpot   | 6/6/2025      |
| 07-08-11-23-39 | Soles: 5 y 11 |

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Eurodreams        | 9/6/2025 |
| 02-03-06-08-23-28 | Sueño: 2 |

|                   |            |
|-------------------|------------|
| Bonoloto          | 9/6/2025   |
| 11-14-19-39-41-47 | C: 31 R: 6 |

|                |            |
|----------------|------------|
| Euromillones   | 6/6/2025   |
| 20-21-29-30-35 | E: 02 y 12 |

|                     |          |
|---------------------|----------|
| El millón: PZZ97442 | 3/6/2025 |
| 12-15-38-47-48      |          |
| El millón: PVH42834 | E: 5 y 7 |

|                   |            |
|-------------------|------------|
| La Primitiva      | 9/6/2025   |
| 04-06-13-15-31-35 | C: 16 R: 1 |
| Joker: 7713 833   |            |

|                   |            |
|-------------------|------------|
|                   | 5/6/2025   |
| 17-18-24-34-37-39 | C: 14 R: 8 |
| Joker: 0 943 455  |            |

|                   |            |
|-------------------|------------|
|                   | 7/6/2025   |
| 05-14-19-33-45-46 | C: 07 R: 3 |
| Joker: 4 612 552  |            |

|                |          |
|----------------|----------|
| El Gordo       | 8/6/2025 |
| 11-34-46-48-50 | Clave: 1 |

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Horóscopo

**ARIES**  
**21 marzo - 20 abril**  
Día poco favorable para hacer inversiones o cerrar tratos comerciales. Tampoco resultará positivo mezclar dinero y amistad. Buenas relaciones afectivas y posibilidad de un golpe de suerte en algún juego de azar.

**TAURO**  
**20 abril - 20 mayo**  
Falta de concentración y excesivas interrupciones ralentizarán su desempeño laboral, exigiéndole más esfuerzo del normal. Total compatibilidad con su pareja y entendimiento familiar.

**GÉMINIS**  
**21 mayo - 20 junio**  
Pocas novedades en su trabajo y en su nivel de ingresos, pero las que se produzcan serán de signo positivo. Armonía sentimental y algún ligero bache en relación con un amigo.

**CÁNCER**  
**21 junio - 22 julio**  
Soplarán buenos vientos en el plano profesional y también en el económico, donde pueden producirse importantes ganancias. Alto grado de comunicación con familiares y amigos y relaciones sentimentales muy satisfactorias. Extreme precauciones si conduce.

**LEO**  
Probabilidades de que surjan diferencias de criterio entre socios o compañeros de trabajo. Ándese, pues, con pies de plomo. Se prevé una intensa vida social, en la que diversión e interés combinarán perfectamente.

**VIRGO**  
**23 agosto - 22 septiembre**  
En lo profesional el día llevará aparejados asuntos espinosos, que superará sin que afecten a su economía. Buena tónica familiar y sentimental y riesgo de enfrentamientos en el plano amistoso.

**LIBRA**  
**23 septiembre - 22 octubre**  
Su entorno laboral presentará puntos conflictivos que se irán solucionando por sí mismos. Vigile la actitud hacia usted de un compañero de trabajo. La armonía reinará en su hogar, pero un amigo puede decepcionarle.

**ESCORPIO**  
**23 octubre - 21 noviembre**  
La presión en su trabajo será una constante que debe dominar. Por ello no debe exigirse más de lo que puede, si no quiere acusarlo más tarde. Perfecto entendimiento familiar. Procure descansar lo que necesita.

**SAGITARIO**  
**22 noviembre - 21 diciembre**  
Hoy le saldrán al paso diversas posibilidades de inversión, que no debe aceptar sin un detenido estudio. Ligeras nubecillas familiares, que desaparecerán con un poco de cariño y comprensión.

**CAPRICORNIO**  
**22 diciembre - 19 enero**  
En el terreno profesional procure no tomar decisiones si no han sido bien meditadas. Acaso surja alguna pasajera dificultad económica, pero de solución casi inmediata. Procure poner de su parte cuanto pueda para suavizar el clima familiar.

**ACUARIO**  
**20 enero - 18 febrero**  
Sus perspectivas profesionales irán en aumento a medida que avance el día. Procure revisar bien su agenda, pues es posible que se le olvide una fecha importante. Disfrutará de un cálido ambiente familiar.

**PISCIS**  
**19 febrero - 20 marzo**  
Conseguirá altas cotas en su trabajo, lo que repercutirá de forma muy positiva en su estado de ánimo. Buen grado de comunicación sentimental y familiar. Quizás su deseo de complacer le lleve a gastos desproporcionados.

EL SEÑOR

† D. José Luis Riesgo Fernández

(VECINO DE PEÑAULLÁN, PRAVIA)

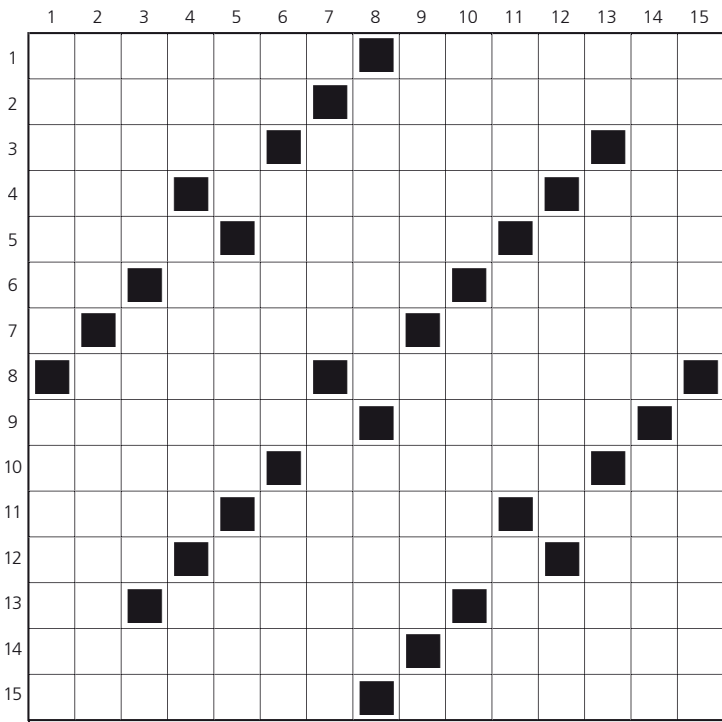
Falleció en Oviedo, el día 9 de junio de 2025, a los setenta y cinco años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Su esposa, María del Pilar González García; hijo, Pablo Riesgo González; hermanos, Ana y Pedro Riesgo Fernández; hermanos políticos, José Francisco Villanueva, Mariola Torres y Julita González García; sobrinos, primos y demás familia RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Capilla ardiente: Tanatorio Santa Catalina, sala 1, Pravia. Teléfono: 674201301. El cadáver se recibirá el MIÉRCOLES, día 11, a las DOCE de la mañana, en la Colegiata de Pravia, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio municipal de San Andrés, Pravia. Pésames en: www.funerariagerardo.com

Agencia Funeraria Gerardo Fernández, Pravia. Teléfonos: 985820068 y 985820351. Fax: 985820351. Tanatorio y Crematorio Santa Catalina. Teléfono 985820103. www.funerariagerardo.com

CRUCIGRAMA

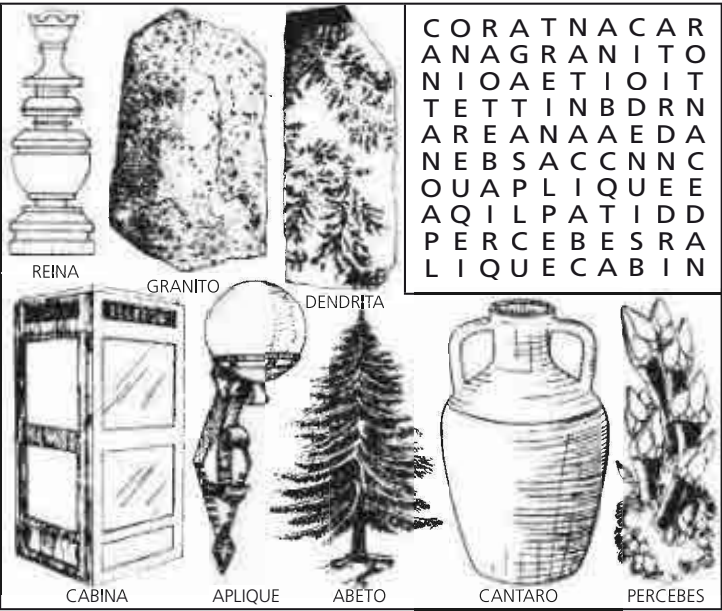


**HORIZONTALES.-** 1: Nieve caída. Agradará o dará gusto.-2: Relativas al ganado lanar. Hermanos gemelos que nacen unidos por alguna parte de su cuerpo.-3: Pavo real. Espacios vacíos en el interior de algo. Tengo conocimiento de algo.-4: Remo de las aves. Acaecer. Líquido espeso y amarillento segregado por un tejido inflamado.-5: Brilla. Fusionada. Pedazo de madera, corto y grueso, que se encaja en algún hueco.-6: Voz de ánimo o estímulo. Provincia de Cataluña. Mandar, gobernar, dirigir.-7: Símbolo del azufre. Hidróxido de potasio sólido. Nacida por cesárea.-8: Unir a una persona, colectividad o cosa con otra, para un mismo fin. Urinario.-9: Persona alojada en un establecimiento de hostelería. Hija política. Símbolo del yodo.-10: Ejecuta algo a ejemplo o semejanza de otra cosa. Que no han resultado heridas. Partícula negativa.-11: Hocico del cerdo. Se equivoque en algo. Voz que se emplea para llamar la atención o para dejar en suspenso el discurso.-12: Primero. Época de la vida humana que comprende desde la pubertad hasta la edad adulta. Trabaje la tierra.-13: Abreviatura de ejército de tierra. Disonante. El número e.-14: Relativa a la liebre. Bonitas, bellas.-15: Irregular, extraño. Ansiosa.

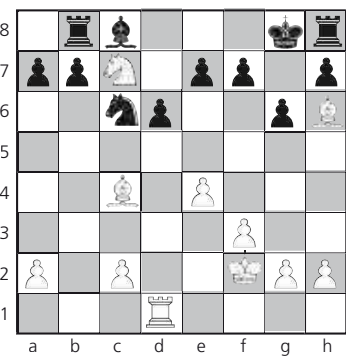
**VERTICALES.-** 1: Plantas cactáceas procedentes de México. Cosa aneja o subordinada a otra principal.-2: Calcula el valor de algo. Acrecienten, incrementen.-3: Acampada al aire libre. Litigio judicial entre partes. Río de Italia.-4: Orificio del recto. Ególatra. Título honorífico que se da a algunos religiosos cartujos.-5: Bueno para la salud. Fase. Intención, objeto o propósito concreto.-6: Símbolo del cesio. Veneno extraído de varias especies de plantas, usado por diversas tribus sudamericanas para impregnar sus flechas. Resto de un ser orgánico muerto que se halla petrificado en ciertas capas terrestres.-7: Preposición. Pueblo mongoloide, de lengua altaica, que ocupó en el siglo V el territorio que se extiende desde el Volga hasta el Danubio. Eclesiástico de grado inmediatamente inferior al de sacerdote.-8: País de Sudamérica. Repleta.-9: Extravíe. Hierba umbelífera. Símbolo del deuterio.-10: Marchita, ajada. Gana de vomitar. Pronombre personal.-11: Cariño, afecto. Cerca algo cogiéndolo en medio. Donéis.-12: Plural de consonante. Mantenerse, aguantarse. Junta.-13: Existe. Diera a alguien algo que le debía. Amarillo subido.-14: Revivió. Relativas a la aviación.-15: Consejera. Sumergida en algo.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



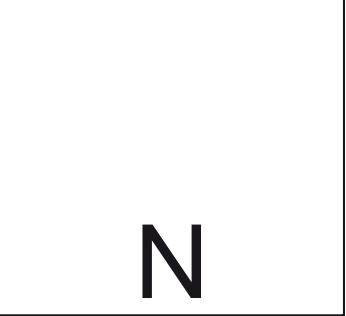
AJEDREZ



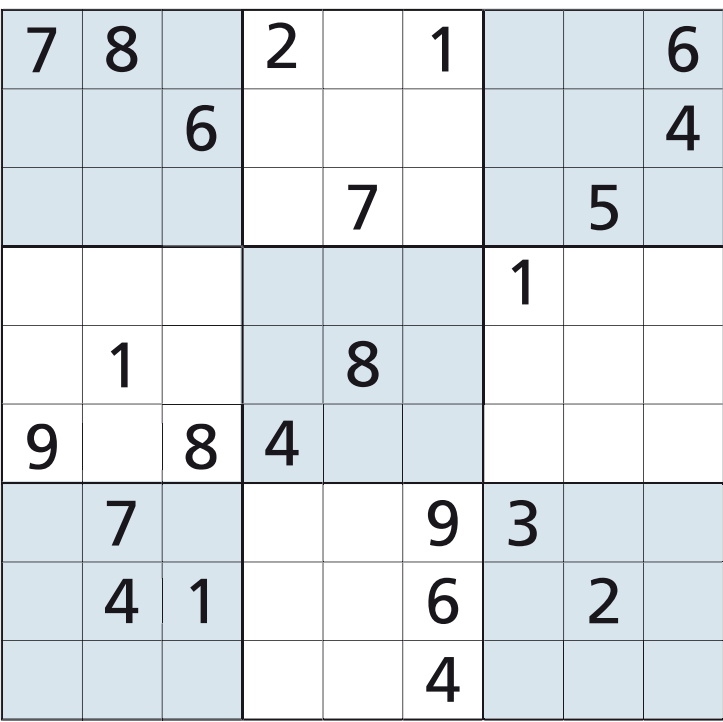
Blancas: Golenev. Negras: Lochan. Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Y mis cosas?



SUDOKU

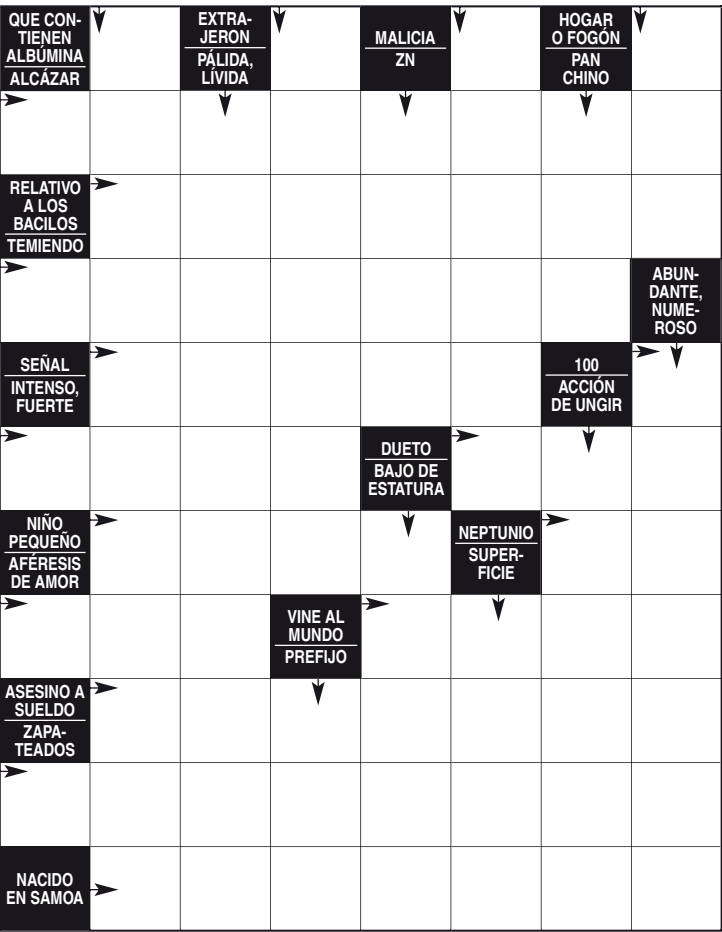


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

**CRUCIGRAMA**  
**Horizontales.-**1: Nevasca. Placerá.-2: Ovinas. Siameses.-3: Pavón. Huecos. Sé.-4: Ala. Ocurre. Pus.-5: Luce. Unida. Taco.-6: Ea. Gerona. Regir.-7: S. Potasa. Nonata.-8: Aliar. Meadero.-9: Huésped. Nuera. I.-10: Imita. Ilesas. An.-11: Jeta. Falle. Ejem.-12: Uno. Mocedad. Are.-13: ET. Disono. Euler.-14: Leporina. Lindas.-15: Anómalo. Deseosa.

**Verticales.-**1: Nopales. Hijuela.-2: Eva-lúa. Aumenten.-3: Vivac. Pleito. Po.-4: Ano. Egoísta. Dom.-5: Sano. Etapa. Mira.-6: Cs. Curare. Fósil.-7: A. Hunos. Diácono.-8: Surinam. Llena.-9: Pierda. Eneldo. D.-10: Lacia. Náusea. Le.-11: Amor. Rodea. Déis.-12: Ces. Tenerse. Une.-13: Es. Pagara. Jaldo.-14: Resucitó. Aéreas.-15: Asesora. Inmersa.

**AUTODEFINIDO**  
Sólo horizontales.-1: A. S. M. L.-2: Alcazaba.-3: Bacilar.-4: Dudando.-5: Marca. C.-6: Vivo. Dúo.-7: Nene. Np.-8: Mor. Nació.-9: Sicario.-10: Tacneos.-11: Samoano.

**AJEDREZ**  
1-Txd6, exd6; 2-Ce8

**JEROGLÍFICO**  
-Están abajo. (está N abajo)



La región, teñida de luto por un nuevo accidente laboral

# Fallece un luanquín aplastado por una hormigonera en una obra en Gijón

La víctima, de 58 años, se quedó atrapada entre una canaleta de la cuba y un contenedor durante los trabajos en una vivienda en Cabueñes: «Es una tragedia»

SERGIO GARCÍA / A. DE LA FUENTE  
Gijón

La siniestralidad laboral vuelve a azotar Asturias. Manuel Antonio Suárez Caballero, vecino de 58 años de Luanco, falleció ayer en Gijón tras sufrir un fatal accidente cuando trabajaba en la obra de una vivienda en la parroquia de Cabueñes. El impacto de la cuba de una hormigonera, de la cual se desprendió, acabó con la vida del hombre, que quedó atrapado contra un contenedor. Suárez Caballero, empresario autónomo, estaba subcontratado y se encargaba de la instalaciones eléctricas en el proyecto de edificación de un chalé en la urbanización de La Llosa. «Es una fatalidad», lamentó ayer su entorno, muy afectado. Es la décima muerte en accidente laboral en Asturias este año.

Los hechos tuvieron lugar sobre las 13.00 horas. El fallecido no acudía de continuo a la obra, sino en momentos puntuales. En la misma, además de la constructora, hay otras empresas subcontratadas, proveedoras del hormigón, también la de Suárez Caballero. El incidente se produjo al realizar labores de hormigonado para la puerta corredera de la casa. El varón se hallaba detrás del camión hormigonera, manejando unos tubos, cuando, por circunstancias por esclarecer, la cuba «cayó» hacia atrás, con la terrible fortuna de que una de sus canaletas –por donde se desliza el hormigón– impactó a Suárez Caballero, que no tuvo tiempo de reacción. «Es una auténtica tragedia», subrayó ayer un trabajador de una de las firmas subcontratadas.



Personal de la obra y de Prevención de Riesgos Laborales, en la zona donde tuvo lugar el accidente, en Cabueñes.



El camión hormigonera utilizado en los trabajos.

Hasta la zona del siniestro se desplazaron efectivos sanitarios, pero nada pudieron hacer por el trabajador. Se puso entonces en marcha la investigación para dilucidar qué motivo el accidente, con la presencia de la Policía Científica. El camión hormigonera estaba detenido en el instante del suceso, de ahí que haya que discernir por qué la cuba se desprendió. «Ha sido malísima suerte», aseveró Nicasio Aspe, coordinador de seguridad de la obra.

«Era un trabajador nato y un amante de la fotografía. Para él, los fines de semana eran ir a la montaña y fotografiar todo lo que veía», manifestaba ayer el entorno de Manuel Antonio Suárez Caballero, más conocido como Toño Caballero. Vecino de la ca-

pital gozoniega de los de toda la vida, era muy conocido y querido por los de su quinta. «Está todo el mundo conmocionado, es una fatalidad», aseguró ayer Kiko González, director general de Pesca y amigo de la infancia de Suárez Caballero, que regentaba junto a su hermano Juan Carlos un negocio de instalaciones eléctricas. Lo fundaron al abrigo del vivero de empresas en Luanco de la Cámara de Comercio de Avilés y a base de sudor y mucho esfuerzo lograron progresar hasta afianzar la empresa. «Luchaba por su familia y por su trabajo», recalcó González.

Una de las pasiones de Suárez Caballero era el tenis, en especial el torneo de tenis playa de Luanco. Otra, fotografiar la naturaleza. Era miembro del Colectivo Omitológico Carbayera del Tragamón y dedicaba buena parte de su tiempo libre a salir a la montaña para inmortalizar aves. Deja una mujer y una hija. Su familia política es natural de Santiago de Ambiedes, de Casa Fontiques, donde son muy conocidos y están muy involucrados en la vida social y vecinal de la parroquia. Allí la trágica noticia también causó gran conmoción.

## Pasar «de las palabras a los hechos»

El mortal accidente en Gijón generó una oleada de reacciones sindicales y políticas. Desde CC OO insistieron en un «Pacto de Estado contra la Siniestralidad Laboral y juzgados específicos en materia de accidentabilidad en el trabajo». «Asturias y su clase trabajadora no pueden esperar más, el trabajo nos está costando la vida; se debe pasar de las palabras a los hechos y presionar para hacerlo realidad», incidió Damián Manzano, responsable de Acción Sindical de CC OO.

Carmen Moriyón, Alcaldesa de Gijón, expresó su «consternación» por lo ocurrido. «¿Hasta cuándo el trabajo nos va a costar la vida? ¿Cuántos trabajadores muertos más hacen falta para que la seguridad y la salud laboral sean una política de Estado?», indicó Javier Suárez Llana, portavoz de IU en el Ayuntamiento gijonés. Olaya Suárez, portavoz de Podemos, aseguró que la situación de siniestralidad laboral «es insostenible y requiere medidas contundentes». «Dejarse la vida en el trabajo no puede ser aceptable en pleno siglo XXI», proclamó Suárez. ■

## Evacuado a Vigo en un buque hospital un marinero de un barco con base en Cudillero

El buque hospital «Esperanza del Mar» tuvo que solicitar ayer colaboración al Centro de Coordinación de Salvamento Marítimo de Vigo para la evacuación médica hasta el puerto vigués de un tripulante del pesquero «Nuberu», con base en Cudillero (Asturias), que navegaba entre las islas Azores y la Península y que participaba en la campaña del bonito. Según la comunicación desde el barco, un tripulante necesitaba atención sanitaria presencial. Fue en la mañana de este lunes cuando el sanatorio flotante, propiedad del Instituto Social de la Marina, entidad gestora de la Seguridad Social, asistió al barco asturiano en algún punto del Atlántico, hacia donde el pesquero había zarpado, después de que desde el barco se solicitase su asistencia para aten-



El «Nuberu», el pesquero en el que iba el marinero evacuado.

der de urgencia a uno de sus marineros. De momento se desconoce cuál es el motivo de la afectación o proceso patológico que sufre el tripulante del pesquero asturiano. Está previsto que el «Esperanza del Mar» llegue a Vigo esta mañana, en concreto a las islas Cíes, desde donde el paciente será evacuado a otra embarcación, que a su vez le trasladará a un centro médico para ser atendido.

M. C.

## SEGUNDA DIVISIÓN | Los equipos asturianos

Luisma Murias



Ilyas Chaira, ayer, durante el entrenamiento en El Requexón.

# Chaira: más vértigo en ataque

El marroquí, que suma 7 goles y 3 asistencias, se entrena con normalidad y apunta a la lista ante el Almería, y Viñas empieza a integrarse en el grupo ● Pomares avisa: «No me parece tan importante jugar la vuelta en casa»

NACHO AZPARREN  
Oviedo

Este Oviedo que cierra con una gran eficacia, que logra atragantar el juego de los rivales y que es capaz de dañar cuando tiene ocasión también cuenta, o esa es la impresión, con mucho margen de mejora en ataque. Es pragmático, sí, pero a veces se echa en falta más soluciones en ataque. No parece casualidad que esta sensación se haya acentuado desde que Ilyas Chaira ha integrado el parte médico. El marroquí sufrió una mala caída que le dañó el hombro en el momento clave de la temporada y el Oviedo ha aprendido a sobrevivir sin él, con un Hassan más protagonista y la irrupción de agentes inesperados en ataque, como Nacho Vidal. Pero el equipo sigue echando de menos la aportación de Chaira. Ese déficit está cerca de ser superado. El marroquí se volvió a

entrenar ayer con el grupo, completó la sesión y apunta a novedad en el duelo de mañana (21.00 horas) frente al Almería.

Las buenas noticias de la semana pasada, con Chaira empezando a integrarse con sus compañeros, se confirmaron en la mañana de ayer. Chaira parece haber dejado atrás el dolor en el hombro. Jugó incluso el marroquí los partidos en espacios reducidos que inducen al choque sin ningún tipo de problemas. Si no pasa nada inesperado, su nombre será la principal novedad en la lista para la vuelta de la primera eliminatoria por el ascenso.

Paunovic gana un puntal en ataque con su regreso. Un futbolista que ha marcado diferencias durante la mayor parte del año, sobre todo con Calleja, porque el serbio apenas ha podido disfrutar de él.

Desde la banda izquierda, Chaira sigue siendo el segundo referente del equipo en cuanto a generar

Solo Alemão, dentro de la plantilla azul, tiene esta temporada más participación en los goles que el extremo

«Percibo más tranquilidad que el año pasado», celebra Carlos Pomares

goles. Acumula siete dianas y trece asistencias. Solo hay un futbolista, Alemão, que mejora la suma de las dos estadísticas más valoradas en ataque. El brasileño llega a dieciocho: catorce goles y cuatro asistencias. A ambos les persigue Cazorla, con ocho: tres dianas y cinco pases de gol.

La más que probable presencia de Chaira en la lista supone un soplo de aire fresco en un momento de la temporada en la que las piernas pesan más que nunca. Y habrá que esperar para ver si no es la única novedad. Porque Fede Viñas también estuvo ayer en la sesión destinada a los futbolistas con menos minutos en Almería –los titulares trabajaron en el gimnasio–, lo hizo con un llamativo vendaje en la rodilla dañada, pero actuando al mismo ritmo que el resto de compañeros. Su puesta a punto encara la recta final aunque parece algo precipitado que el miércoles pueda disfrutar de minutos.

**Pomares y la experiencia.** El lateral del Oviedo, que en Almería sumó su octavo partido en un play-off de ascenso, tira de peso para advertir sobre los problemas que pueden surgir en el choque ante el Almería. «Jugar la vuelta en casa es menos decisivo de lo que se piensa. A mí me gusta jugar en nuestro campo, porque el Tartiere es una caldera, pero no lo veo tan decisivo. Si no tienes el día, da igual jugar en casa o fuera».

Pomares tiene claro cómo se debe afrontar una cita como el play-off. «Lo ideal sería mantener esa calma que veo ahora, estos días, pero eso es muy difícil. Percibo más tranquilidad que el año pasado en la ciudad y en la afición. Nunca sabes lo qué puede suceder. Hay que ser cauteloso y tener los pies en la tierra. Me gusta que haya esta calma en el ambiente, o menos euforia al menos. Es beneficioso para todos», sentenció el lateral. ■

## SEGUNDA DIVISIÓN | Los equipos asturianos

Luisma Murias



De la Hoz y Viñas, en primer término, con Paunovic observando el entrenamiento.

# Tres precedentes para el optimismo y otros dos para estar alerta

La victoria por la mínima de un visitante en los play-off de ascenso se ha dado en cinco ocasiones: Valladolid, Almería y Espanyol lograron mantener su renta

NACHO AZPARREN  
Oviedo

El oviedismo se mueve en las horas que han sucedido al importante triunfo de Almería entre dos aguas, la del optimismo contenido y la del recelo a un rival que, da la impresión, aún tiene cosas que decir en la eliminatoria, esté o no esté Luis Suárez como nueve. Es una mentalidad muy similar a la que trata de inculcar Paunovic que, desde minutos después del 1-2 del sábado, se ha encargado

de mezclar mensajes de confianza en el equipo con advertencias para mantener la calma. El 1-2 allana el camino, pero no está todo el trabajo completo. Así se llega al Tartiere.

Los precedentes que se encuentran en los play-off de ascenso a Primera también parecen incidir en la misma idea: ganar por la mínima fuera de casa en el choque de ida facilita las cosas, pero no tanto como uno puede pensar a priori. También se han dado casos de remontadas. Desde que se instaurara en la temporada 2010/11 el sistema



El Valladolid celebra el gol de Guerra en Alcorcón en 2012.

actual de play-off entre el tercero y el sexto clasificado, se han dado cinco casos en los que el visitante, ya sea en las semifinales o en la final, se impone por la mínima en la ida. En tres de ellas, el equipo que dio primero acabó pasando de ronda; en dos, se dio la sorpresa. Hay casos para afrontar el choque del Tartiere con las orejas tiesas.

La primera vez que se vio fue en la final de la promoción de la 11/12 que enfrentó al Alcorcón de Anquela ante el Valladolid de Djukic. Los pucelanos escaparon de Santo Domingo con un jugoso botín, 0-1, gracias a un tanto de Javi Guerra. En el choque de vuelta, Fernando Sales igualó para el conjunto alfarero, pero, ya en el segundo acto, de nuevo Guerra acertó con el arco rival y ese 1-1 ya fue definitivo: el Valladolid ascendió a Primera.

En la 12/13 se vio un guion bastante similar, en la final esta vez entre Girona y Almería. Los indálicos triunfaron en Montilivi, con un solitario tanto de Charles. En la vuelta no hubo color. Con Esteban en la meta, los andaluces aplastaron a su rival, 3-0, con goles de Aleix Vidal y un doblete de Charles.

Efe

El Girona volvió a fallar, esta vez de forma más dolorosa, en la campaña 20/21. Porque, también en la final, los catalanes conquistaron Vallecas, 1-2, y acariciaban la Primera División. Pero en la vuelta, el Rayo de Iraola dio la campanada con un 0-2 en territorio catalán con dianas de Álvaro García y Trejo.

No tardaría en quitarse el mal sabor de boca el Girona: solo un año. Porque al curso siguiente, 21/22, los de Michel dieron la campanada. El Eibar ganó en Montilivi, con gol de Aketxe. En Ipurúa, la remontada para muchos inesperada. El 0-2 de los catalanes, marcaron Borja García y Stuardi, dieron el pase a la final al Girona que, en esta ocasión sí, no dejó pasar la ocasión y logró el ascenso a la máxima categoría.

Hay un precedente más, el más cercano este, ya que sucedió al final de la 23/24, la pasada, en el duelo entre Sporting y Espanyol de primera ronda del play-off. Los catalanes escaparon de El Molinón con un valioso 0-1, gracias a un tanto de Puado a dos minutos de la conclusión. En la vuelta, en Cornellá, el Sporting merodeó el gol en el tramo final pero el Espanyol logró cerrar su meta y citarse con el Oviedo en una final que acabó sonriendo a los pericos otra vez con Puado como estrella absoluta. ■

## SEGUNDA DIVISIÓN | Los equipos asturianos

# Hassan, con todo a por el ascenso

El galo, máximo regateador del Oviedo, asegura que tuvo que jugar infiltrado contra el Almería: «Con el apoyo de la grada seguro que llegaremos a la final»

JOAQUÍN ALONSO  
Oviedo

Hassan lo tiene clarísimo: solo faltan dos pasos para lograr el objetivo. El franco-egipcio encara el play-off de ascenso con la misma energía que lo ha convertido en uno de los jugadores más en forma del Oviedo en este cierre de temporada. Elegido por la afición como el mejor de mayo, el extremo ha dado un paso al frente justo cuando más se necesitaba. Contra el Almería, en la ida de la primera eliminatoria (1-2), volvió a marcar diferencia. Y quiere más.

En el choque no solo se adueñó de la banda, también jugó infiltrado. «Sinceramente, físicamente no estaba al cien por cien. Salí tocado del partido contra el Cádiz, tenía un pequeño edema en el aductor derecho y casi no entrené en toda la semana. Decidí arriesgar para estar, me infiltré porque estos partidos nadie se los quiere perder. Terminé bien y creo que también llegaré a tope para la vuelta», confesó al terminar el partido en el Almería Stadium. Y aún así, dejó huella. Entre los presentes en el estadio se podía escuchar: «Cuidado con el 23 del Oviedo».

Y no es casualidad. Con 123 intentos de regate (56 con éxito) es el que más se atreve en el equipo. Ilyas Chaira le sigue de cerca (106 intentos y 43 completados), pero ningún otro carbayón desequilibra tanto. En toda la Liga, Hassan es el octavo jugador de Segunda que más lo intenta, y también el octavo que más regates completa. Y no solo eso.



Hassan pelea por un balón con Selvi en el Almería Stadium.

Además, aporta goles (4) y asistencias (3). Solo lo superan Chaira (7), Alemão (14) y Nacho Vidal (6). Es por ello que el galo es una de las principales armas del Oviedo para soñar con el ascenso.

«El Almería nos lo puso difícil, sobre todo en el segundo tiempo. En la primera mitad tuvimos más el balón y varias ocasiones, pero después ellos fueron mejores, hay que reconocerlo. Al final, los equipos

grandes, los que saben sufrir, son los que marcan la diferencia. Sabíamos que íbamos a tener que aguantar, pero no nos rompimos y nos llevamos el triunfo. Fue un gran resultado, pero ya estamos pensando

en la vuelta. No será nada fácil. El Almería va a venir con todo al Tartiere, pero con nuestra gente seguro que logramos pasar a la final», analizó Hassan.

El extremo también dejó ver la buena conexión que tiene con Nacho Vidal, otro que está cerrando la temporada en gran forma, y con el que comparte la banda derecha. «Jugar con jugadores como Nacho es facilísimo. Corre todo el tiempo, defiende, ataca y siempre está ahí para apoyarte. Cuando encaro, sé que lo tengo cerca. Nunca se esconde, siempre la pide, y eso es de futbolistas grandes. Nos ha dado mucho desde que llegó, es un jugador de Primera. Ojalá siga así, si sigue marcando goles va a ser el héroe del Oviedo», celebró.

**«El Almería tiene jugadores capaces de remontar, no podemos relajarnos», dice el extremo azul**

Y esa conexión se reflejó en un final de locura. «El 1-2 fue una pasada. En el banquillo estaba hablando con Braat, decíamos el 1-1 ya era un buen resultado, viendo cómo se estaba cerrando el partido. Y de repente, gol de Nacho otra vez. Desde que llegó, nos ha dado muchísimo. Fue un momento muy especial con la afición. Ojalá vivamos más así en lo que queda del play-off, eso significaría que subimos», indicó.

Eso sí, en el vestuario nadie se confía. «Estamos contentos, pero sabemos que aún falta la vuelta y no será nada sencillo. Tenemos ventaja, pero ya vimos lo que puede hacer el Almería. Tiene jugadores peligrosos, capaces de remontar. Ganamos, sí, pero no podemos relajarnos. Hay que preparar la vuelta al máximo», advirtió uno de los jugadores más en forma de la temporada. Regatea, asiste, y desequilibra. Porque así se sube a Primera. Con piernas, con energía y con Hassan. ■

## Javi Calleja apunta al Al-Riyadh SC tras su paso por el banquillo del Oviedo

Javi Calleja ya mira al futuro. Apenas unos meses después de su destitución como técnico del Oviedo, el entrenador madrileño podría haber encontrado nuevo banquillo. Según informa «Superdeporte», diario del mismo grupo editorial que LA NUEVA ESPAÑA, el Al-Riyadh SC estaría muy cerca de cerrar su fichaje para la próxima temporada. Sus últimas dos experiencias en los banquillos no han sido demasiado exitosas. Primero en el Levante, donde tras rozar el ascenso en su primer año, fue cesado en el segundo con el equipo descolgado de la pelea por los puestos altos. Luego, en El Requexón, llegó como apuesta de futuro en un proyecto ambicioso que aspiraba a pelear por subir a Primera. Aunque firmó una buena temporada durante el invierno, la irregularidad volvió a penalizar al equipo en marzo y finalmente fue sustituido por Veljko Paunovic, actual



Javier Calleja, saliendo de El Requexón tras despedirse de los jugadores azules.

técnico azul. El cambio reactivó al Oviedo, que no solo confirmó su presencia en el play-off, sino que lo hizo con uno de los mejores tramos finales del campeonato. El Oviedo de Paunovic lleva once partidos sin conocer la derrota. Ahora, Calleja podría iniciar una nueva etapa en el fútbol saudí, en un proyecto completamente diferente al que vivió en el fútbol español. En el Tartiere, mientras tanto, la etapa Paunovic sigue muy viva y ya piensan en el partido ante el Almería de mañana.

SEGUNDA DIVISIÓN | Los equipos asturianos

# Los tres centrales, alternativa que da frutos

El segundo intento con el cambio de sistema acabó como el primero: con el Oviedo logrando el gol de la victoria

NACHO AZPARREN  
Oviedo

La segunda prueba con tres centrales le volvió a salir de cara al Oviedo. Que se lo pregunten a Nacho Vidal. En la primera tentativa, cuando adelantó su posición a carrilero, llegó el tanto de la victoria, fue en Tenerife. La segunda, un gol aún más gritado: el de Almería. Lleva Paunovic dos cambios tácticos para pasar a jugar con tres centrales y en ambas ocasiones salió de la mejor manera. El serbio gana alternativas para la fase de la temporada en la que cuesta más aprovechar el factor sorpresa.

En Almería, Paunovic cambió el esqueleto en el último tramo. Esta vez, al contrario que en Tenerife, parecía más con intenciones de robustecer la zaga antes que buscar la profundidad por los flancos. El 1-1 ya era un resultado magnífico para el Oviedo, así que parecía lógico ese refuerzo.

Salió mejor de lo esperado. Con los tres centrales, el equipo gana

potencia en el centro de la defensa, gracias a la inclusión de Oier Luengo, un futbolista que siempre está dispuesto a aportar cuando se le necesita. Lo volvió a demostrar. Y supone, además, una invitación a los jugadores de los flancos para sumarse en ataque. El sistema parece sentarle de fábula a Vidal y Rahim.

A estas alturas de la temporada, en la que todos los equipos se conocen al dedillo, contar con alternativas tácticas puede marcar diferencias. No parece, no obstante, que Paunovic medite un cambio de sistema de inicio, cómodo el serbio con el equilibrado 4-2-3-1 desde su llegada. Pero el dibujo con tres centrales y carrileros largos emerge ahora como un camino a seguir cuando se dan diversos escenarios. A la hora de proteger un resultado, por ejemplo. Pero también si se quiere buscar nuevas vías de acceso en los costados.

La visita mañana del Almería supone otra final por el sueño. Y Paunovic sabe que tiene alternativas en su libreta para hacer más daño a su rival. ■

El Real Oviedo dio un paso de gigante en su camino hacia la final del play-off de ascenso a Primera División tras imponernos por 1-2 al Almería en el partido de ida disputado en el Power Horse Stadium. El encuentro lo vivimos con una mezcla de ilusión, sufrimiento y euforia. El equipo del imbatido Paunovic mostró carácter y pegada en un escenario complicado, y firmó una actuación y, sobre todo, un resultado que fortalece la esperanza de una noche histórica el próximo miércoles en el Tartiere.

El partido comenzó con ritmo alto y un Oviedo bien plantado en el campo. A los 14, Hassan rompió por banda, centró y el portero Fernando dejó un rechace que cazó Nacho Vidal, cual ratón de área, para adelantarnos en el marcador. Sin embargo,

BOTAS DE ALUMINIO

## Nacho, qué grande

Sobre la victoria del Oviedo en Almería



PELAYO BOTAS GARCÍA-BARRERO



Paunovic, en el entrenamiento de ayer.

apenas 2 minutos después, el Almería empató por medio de Sergio Arribas tras un buen contraataque en un fallo de Seoane en salida. Lejos de venirse abajo, el Oviedo mantuvo el orden, cerró espacios por dentro y supo sufrir. Y mucho, en la segunda parte, que fue totalmente de dominio local, con tres o cuatro ocasiones claras como un remate al palo de Lázaro y un balón sacado bajo palos por el propio Nacho Vidal.

Pero cuando todo parecía encaminado al empate, llegó el éxtasis para la afición azul: en el tiempo añadido, tras una acción de estrategia y una prolongación en el área con centro de Paraschiv con la izquierda, Nacho Vidal volvió a aparecer para cabecear a la red el 1-2 definitivo. Su doblete lo convirtió en el héroe inesperado de una noche

para el recuerdo. ¡Vaya fichaje! El míster, satisfecho pero prudente, recordó tras el partido que «nadie debe relajarse». Estoy convencido de que esta plantilla, experimentada y madura, sabe que queda lo más difícil. El partido de mañana será una final. La ventaja es importante, pero no definitiva. El Almería es un rival con talento, velocidad en ataque y capacidad para generar peligro. Pero el Oviedo tiene a favor el resultado, lo que forzará a abrirse y arriesgar al equipo almeriense, el factor campo y, sobre todo, el alma de un Tartiere que rozará los 30.000 espectadores y que ya ha demostrado ser un fortín.

La clave para el miércoles será mantener la solidez defensiva, controlar los nervios y jugar con inteligencia. Con Paunovic, este equipo

ha aprendido a competir, y lo demostró en Almería. Con bloque bajo cuando toca, con presión tras pérdida en zonas clave y con transiciones rápidas aprovechando la movilidad de sus interiores y carrileros. Jugadores como Seoane, Colombatto o Alemão tendrán que dar un paso adelante en el partido de vuelta, pero el grupo confía. El sueño del ascenso está más vivo que nunca. No será fácil, nadie lo espera... El Tartiere lo sabe. Asturias lo sabe. Y mañana, con el apoyo de todos, el Real Oviedo tiene la oportunidad de escribir otra página dorada en su centenaria historia. El play-off está en marcha. Y el corazón azul late fuerte. Muy fuerte.

Apor el sueño. Y pobre del que quiera...  
¡Hala Oviedo! ■

## TENIS | Tras la exhibición de la nueva leyenda del deporte español en Roland Garros

# Alcaraz, al ritmo de los más grandes de la historia

El español conquistó en París su quinto Grand Slam para igualar a Tony Trabert y Frank Sedgman en el ranking histórico, acechar a Becker y seguir la estela de Nadal

ALBERT BRIVA  
París

La proeza de Carlos Alcaraz en Roland Garros le sitúa ya cerca de los grandes nombres de la historia del tenis. Con su quinto título de Grand Slam ya en sus vitrinas, el tenista español se pone a tiro de figuras como las de Boris Becker, Don Budge o Stefan Edberg.

Carlitos es ahora vigesimotercero en el ranking histórico igualando a Tony Trabert y Frank Sedgman. A sus 22 años, el tenista español proyecta una carrera más que conocida para nuestro tenis, marcando un ritmo de 22 títulos en su carrera, el mismo número que su gran ídolo Rafa Nadal.

Las coincidencias entre los dos grandes tenistas de la historia de España superan ya cualquier tipo de ficción. Con su título en París, Alcaraz igualó en días, meses y años al tenista balear como segundo jugador más joven de la historia en llegar a los cinco títulos de Grand Slam, solo por detrás de Bjorn Borg.

Un dato que sin duda deja en evidencia la grandeza del tenista

español, que eso sí, lo ha conseguido con menos finales que ellos dos, porque para Alcaraz no hay final que no se gane.

Son ya cinco de cinco en torneos Grand Slam, algo que solo pudo conseguir Roger Federer, que acabó su pleno en siete, perdiendo la octava en 2006 ante Rafa Nadal en Roland Garros. A tan solo dos finales se queda de un nuevo récord Carlos Alcaraz, que deja a Sinner sin su cuarto título y lo aventaja ya en dos.

**A LA ALTURA DEL «BIG 4».** Números que le meten en todas las estadísticas entre los nombres de los grandes de la historia. De la pasada y de la más reciente, con el famoso trío formado por Djokovic, Nadal y Federer todavía lejos en cuanto a números totales, pero siendo ya su principal perseguidor.

Alcaraz es el cuarto hombre del Siglo XXI con más coronas de Grand Slam, superando ya en dos a Andy Murray, el otro gran nombre de la era moderna. Sin duda, el murciano demuestra día tras día que él también habría formado

Carlos Alcaraz, durante la final en París.

Yo tuve la suerte de descubrir a Nadal en aquella Davis que le ganamos a Estados Unidos, creo que en Sevilla.

La memoria es traicionera, pero mi recuerdo es que esa Davis fue un título bastante anterior al primer Roland Garros de Nadal. Luego lo verificaré.

El caso es que en aquella Davis me quedé con la sensación de que aquel chico tenía algo especial.

Yo no sé mucho de tenis. En general, sé muy poco de deporte, porque soy un tipo más bien torpón y desgarrado, con la coordinación de unas canicas de diferentes pesos y tamaños que lanzas al aire para que caigan escaleras abajo.

*Nadal nos tenía muy mal acostumbrados*



JAIME CORRALES QUIRÓS

Pero tengo un mínimo de ojo, lo suficiente como para haber acertado en un puñado de predicciones desde mi más tierna infancia.

Y Nadal me parecía que era otra cosa: que no era Ferrero, que no era Moyà, que no era Costa, Bruguera o Corretja.

¿Pero qué era?

El tiempo me ha dado la perspectiva para decir que Nadal es el animal competitivo.

Si Rafa estaba física y tenísticamente capacitado para ganar el duelo, su cabeza le haría ganarlo.

No veías un partido que tirase a la basura porque su cabeza le fallase. Podía estar mal físicamente, podía ser inferior tenísticamente al ri-

val, o tener un mal día con sus golpes. Pero nunca, nunca tenía un problema con su actitud.

Y eso te malacostumbra. Partido tras partido, torneo tras torneo, veías a un tipo que no te decepcionaba. Podía ganar o perder, pero nunca le faltaba lo más importante en la vida: la actitud.

Y claro, Nadal se retira y aparece Alcaraz. Y hay muchos paralelismos, por más que haya que insistir en las diferencias.

Y Alcaraz, tenista mayúsculo, no era lo mismo. Te epataba con sus golpes, con su sangre y su elegancia. Pero no le veías esa infalibilidad nadesca. A Alcaraz su cabeceita le fallaba, algo muy normal

a tan tierna edad. Y entonces llegó la final de Roland Garros de 2025, contra Sinner. Un partido de esos que pueden definir una rivalidad que se antoja será larga y exigente.

Y Alcaraz pierde los dos primeros sets ante un huracán italiano. Y el tercer set parece ser un respiro que se concede Sinner para cerrar el encuentro en la cuarta manga. Y, efectivamente, en el cuarto set Sinner tiene tres bolas de partido y parece en condiciones de ganar su primer Roland Garros, de derrotar a Alcaraz en la primera final que juegan. De hacer humano a Alcaraz, que ha ganado todas sus finales de Grand Slam; de ponerse por delante en títulos de

Europa Press

parte de la gran rivalidad de la historia del tenis.

**WIMBLEDON, SIGUIENTE PARADA.** Será en apenas unas semanas cuando Alcaraz busque dar otro salto en el camino y sumar otro título. Wimbledon aparece en el camino a partir del próximo lunes 30 de junio y el murciano sabe más que de sobras lo que es coronarse en la hierba londinense. Campeón las dos últimas ediciones, buscará de nuevo repetir el doblete del año pasado, conquistando Roland Garros y Wimbledon. Un doblete consecutivo que solo pudo lograr el mismo Borg en toda la historia.

**MCENROE, A TIRO.** De conseguir sumar el que sería su sexto título, Alcaraz estaría ya solo a uno de nombres que son auténtica leyenda del tenis como Mats Wilander, René Lacoste o John McEnroe. Sin duda, una evidencia de la grandeza de la figura que ya es el tenista español en la historia del tenis. A su manera, distinta a los demás, pero igual o incluso más triunfal Carlos Alcaraz acecha ya posiciones de auténtico privilegio en los rankings históricos a sus escasos 22 años de edad.

«No sabemos qué pasará de aquí a cinco años, pero ahora estamos contentos con lo que hacemos y cómo lo hacemos», apuntó el campeón tras coronarse en París el domingo. «En momentos complicados hay que sacar la mejor versión de uno mismo. Eso es lo que han hecho los grandes campeones y lo que uno intenta hacer para estar a su altura», agregó.

Antes de los 23 años, se le presentan tres nuevos títulos en el camino. Tras su demostración de capacidad, de superación y de éxito, nada se le puede catalogar de imposible a un tenista que es ya leyenda. ■

# Unos números estratosféricos en tierra batida

El murciano ha ganado el 95,6% de los partidos y el 81% de los sets disputados

DIONI GARCÍA  
Murcia

Desde que a principios del mes de abril comenzó la gira de tierra batida, las cifras de Carlos Alcaraz han sido espectaculares. Había dudas con el tenista de El Palmar después de perder en su estreno en el Masters 1000 de Miami ante el belga David Goffin, pero ya en el primer torneo, Montecarlo, se encargó de despejarlas. Allí se alzó con el título después de ganar a Cerundolo, Altmaier, Fils, Davidovich y Musetti cediendo solo tres sets.

Su reencuentro con el ATP de Barcelona, donde ya había triunfado en dos ocasiones, también fue sobresaliente, aunque quedó empañado por esa derrota en la final contra Holger Rune, la única sufrida en toda la gira de arcilla, y la lesión que provocó su posterior ausencia en Madrid. En la Ciudad Condal el murciano ganó a Quinn, Djere, De Minaur y Fils sin ceder ni un solo set, perdiendo los dos únicos en la lucha por el único título que no ha conquistado en las cuatro citas que ha tenido.

Roma, otro torneo donde nunca había ganado, fue la siguiente conquista en este 2025. En el Foro Itálico, donde veinticinco años había triunfado otra murciana, María José Martínez Sánchez, Al-

caraz solo perdió un set, ante Karen Khachanov en octavos de final. Lajovic, Djere, Draper, Musetti y Sinner, este último en la final, no fueron capaces de ganarle ni una sola manga al murciano.

Y llegó Roland Garros, el gran reto, la batalla final de la gira de tierra batida. En un Grand Slam, donde los partidos se juegan al mejor de cinco sets, el de El Palmar solo perdió seis, dos de ellos en la final. En París ganó a Zeppieri, Marozsan, Dzumhur, Shelton, Paul, Musetti y Sinner, a este último en una final que pasará a la historia por ser la más larga vivida en el torneo, con cinco horas y media de un tenis impresionante por parte de los dos jugadores, con Alcaraz levantando tres bolas de partido en el cuarto set y remontando dos sets en contra.

Alcaraz ha jugado en los dos últimos meses 23 partidos, de los que solo ha perdido uno, por lo que su efectividad ha sido del 95,6%. Y en cuanto a sets disputados, ha jugado 62 y ha perdido 12, lo que supone un 81%. La temporada 2025 de Alcaraz está siendo de matrícula de honor. En el total del año lleva jugados 37 partidos, ha perdido 5 y ha sumado cuatro títulos, el ATP 500 de Rotterdam, los Masters 1000 de Montecarlo y Roma, y un Grand Slam, Roland Garros. ■

Grand Slam; de ganar en la superficie que peor debería dársele.

Pero Alcaraz se agarra al partido con la fe de un integrista del tenis, y se rehace y remonta la cuarta manga.

Sinner, aturdido, parece colapsar, y Alcaraz consolida un break que hace que, en la quinta manga, «solo» tenga que ganar su saque para engullir la ensaladera.

Pero lo más difícil de un partido de tenis son esos puntos que pesan, que te dan la victoria. Y Alcaraz pierde su saque, y Sinner y él se van a un super tie-break que se intuye muy igualado. Y Alcaraz lo resuelve con

tanta suficiencia que tiene siete bolas de partido seguidas.

Ahora Sinner, un robot que golpea cañonazos y hace de todo su cuerpo una máscara en la que no se intuyen sentimientos cuando juega, ahora parece muy humano. Y ahora Carlitos, tenista pasional, de carácter y cabeza por apuntalar, se convierte en un autó-mata que cierra el partido golpe a golpe con una mentalidad inasequible.

Y cuando me dejo caer en el sofá después de un tour de emociones y codazos cómplices con un amigo involucrado en el torneo de tenis de Luan-

co, respiro hondo y vuelvo a mi sofá en 2004, en aquella final de Sevilla donde vi a Nadal derrotar a Roddick y pensé: A esto se deben referir cuando hablan de actitud.

Un día de sol no hace verano, pero donde has estado, puedes volver.

Si Alcaraz sostiene esta mentalidad –lo cual es muy difícil, pero no imposible– se empezará a encarrilar a un tenista que ya es leyenda, pero que parece en condiciones de mirar de tú a tú a los dioses del Olímpico tenístico.

El tiempo dirá. Pero a mí me has ganado, Charli. Disfruta y descansa. Te lo has ganado. ■

CONTENIDO OFRECIDO POR



## Ciclismo



Podio de la prueba del Gran Premio de La Calzada. | Cedida a LNE

# El Memorial Faustino Antuña se lo lleva Juan Murujosa

El Gran Premio de La Calzada resultó ser una prueba muy disputada entre varios ciclistas pertenecientes al mismo equipo

Marta Ortiz  
OVIEDO

La Calzada de Gijón recibió el pasado domingo 8 de junio la XXII edición de su gran premio en la categoría de Junior. Esta jornada contó con la participación de varios ciclistas provenientes de equipos de varias provincias, entre ellas, Asturias, Madrid, Cantabria, Burgos, León y Valladolid. Sin duda alguna, fue una prueba que destacó por la gran disputa entre los competidores a lo largo de los primeros kilómetros.

Sin embargo, pasado un tiempo, se formó una escapada de uno de los corredores, Diego Rodríguez de MMR Academy, equipo asturiano. No fue hasta que faltaron 14 kilómetros que no se le unieron otros tres corredores del mismo equipo, quienes finalmente llegaron a la meta al mismo tiempo.

La victoria de la vigésimo segunda edición del Gran Premio de La Calzada se la llevó Juan Murujosa.

El segundo lugar se lo llevó Canor Arbolea y el tercero Diego Rodríguez. El podio, por lo tanto, se conformó al completo por participantes del mismo equipo: MMR Academy. Por si fuera poco, el cuarto lugar también se lo llevó un integrante de este equipo, pues acabaron a la vez con el mismo tiempo final.

Por otra parte, en la clasificación montaña el ganador fue Diego Rodríguez, de MMR Academy, seguido de Martín Rodríguez, de Bathco Cycling Team y de Samuel Castiello, de MMR Academy también.

Por último, en la clasificación por equipos, quedó primero el club MMR Academy, de Asturias, seguido por Sanse-Elecox de Madrid, y Bathco Cycling Team de Cantabria.



Momentos antes de la salida. | Cedida a LNE

## BALONMANO

MARÍA RENDUELES  
Gijón

El MotiveMarket.com Gijón hizo oficial ayer su despedida de la élite del balonmano español: tras nueve años compitiendo en la Liga Guerras Iberdrola, de la que descendió esta temporada, el club Balonmano La Calzada ha tomado la decisión de renunciar a la División de Honor Oro, la que le correspondía deportivamente. Alejandra Argüelles, presidenta de la entidad, compareció ante los medios para «poner el cierre a esta temporada es-trambótica», además de explicar las razones de renunciar a Oro.

**RENUNCIA A DIVISIÓN DE HONOR ORO.** «Una vez confirmado el descenso, el club ha tomado la decisión de no salir en la categoría Oro. ¿Las razones? Principalmente económicas. Llevamos años sufriendo y no es que llegáramos mal, es que directamente no llegábamos. Llega un momento en que, aunque estemos muy fuertes, ya no podemos con la pelota que se va haciendo cada vez más grande».

**LAS DIFICULTADES.** «La categoría Oro, con todo el respeto hacia la Federación, es un 'lobo con piel de cordero': tiene unas exigencias económicas similares a la Iberdrola, pero sin el reconocimiento ni los apoyos que conlleva estar en la máxima categoría. Con menos patrocinadores y menos subvenciones, sería aún más difícil».

**LA DECISIÓN.** «Sabemos que es una decisión dolorosa y triste para el deporte, para Gijón y para todas nosotras, pero, sinceramente, no vemos forma de seguir. Quizás otras personas lo harían mejor, yo que ni siquiera soy administradora

# El Motive renuncia a División de Honor Oro

«Esa categoría es un lobo con piel de cordero», aseguró la presidenta del club gijonés, que garantizó que la cantera seguirá



Ángel González

Mina Novovic lanza a portería ante la defensa del Elda en un partido de esta temporada del Motive.com.

ni nada de eso, llego hasta aquí. Trabajo por cuenta ajena y tengo otras responsabilidades, pero estoy orgullosa de lo que hemos hecho. Me voy –bueno, no me voy– sin ningún cargo de conciencia».

**LA DIRECTIVA.** «En diciembre convocamos elecciones y no se presentó nadie. Tenía dos opciones: irme y dejar al club sin primer equipo y sin estructura o seguir un año más. He decidido continuar, al menos la próxima temporada, para intentar mantener la base y todo

lo que se ha trabajado estos años. No quiero tirar la toalla ni dejar tiradas a las niñas y niños de las escuelas. Vamos a plegar alas. El primer equipo no saldrá en ninguna liga nacional. Si conseguimos reunir un grupo de chicas sénior que quieran jugar, sacaremos un equipo en categoría territorial. Si no, seguiremos solo con la base».

**LA DESAPARICIÓN DEL CLUB.** «¿Riesgo de desaparición? No. Lo que pasa es que mucha gente identifica el club con el equipo de Divi-



Juan Plaza

Alejandra Argüelles, presidenta del Motive.com.

sión de Honor, pero eso era solo una parte. El club es mucho más: hay categorías de base, escuelas... Y esas estructuras tienen ayudas distintas a las del primer equipo. La base tiene sustento económico».

**SUBVENCIONES Y DEUDAS.** «Respecto a las subvenciones: las que llegan con un año de retraso están destinadas a cubrir el déficit de la temporada anterior. El club tiene deuda, no saldo positivo, así que ese dinero servirá para compensar al menos lo que arrastramos. La

deuda para mí, como persona física, sería impensable. Pero con el plan que hemos elaborado creemos que en uno o dos años podremos dejar el club a cero».

**LA PLAZA EN ORO.** «Mucha gente cree que puedes venderla, pero no. Ahora simplemente renuncias y la Federación decide a quién se la asigna. Nosotras no pintamos nada ahí ni recibimos nada a cambio. Ellos aplican sus criterios, normalmente eligen entre equipos que descendieron o no subieron».

**EL PASADO.** «Si volviera cinco años atrás cambiaría un montón de cosas, no solo en el balonmano, también en mi vida. Da rabia equivocarse, pero lo que más me frustra es no haber hecho ciertas cosas como yo quería, sobre todo cuando después soy yo quien tiene que asumir las consecuencias».

**SOBRE EL DESPIDO DE ALGORRI.** «Lo hubiera hecho de otra manera, pero en ese momento te dejas llevar por opiniones del grupo, porque estás sobrepasada».

**LA EXPERIENCIA.** «No soy la misma persona que hace dos o tres años. Me llevo canas, sí, pero también mucho crecimiento personal».

**REACCIONES POLÍTICAS.** La portavoz de Podemos en el Ayuntamiento de Gijón, Olaya Suárez, lamentó la renuncia de La Calzada. «Deberíamos haber valorado más tener un equipo en la élite del balonmano», dijo. También acusó al Gobierno regional de prestar un apoyo «muy deficiente» a lo largo de los años al club, además de encontrarse en general «a la cola de las comunidades autónomas uni-provinciales en la inversión en nuestros clubes y deportistas». ■



Las ventanas al paraíso  
en directo  
las 24 horas del día

www.webcamsdeasturias.com

La Nueva España  
www.lne.es

EN TIEMPO  
REAL



## AUTOMOVILISMO

EDGAR VIVIÓ /  
FERNANDO ÁLVAREZ  
Madrid

El Renault 5 ha recibido el premio Coche del Año de los Lectores 2024 en un evento en el que también han sido galardonados Northgate, Kia, Yadea GFX, Omoda-Jaecoo, Grupo Stellantis, Tera, Silence y Carfax, Seat y Marta Blázquez.

La tercera edición de la Gala Neomotor de Prensa Ibérica reunió en Madrid a los principales exponentes del sector automovilístico español, en un acontecimiento que reivindica la importancia de la industria del motor en nuestro país, y donde premió a diferentes profesionales, empresas e iniciativas del sector, destacando la entrega del premio Coche del Año de los Lectores al Renault 5 E-Tech.

Con el respaldo de Moeve, Banco Santander, Mapfre y Michelin, Editorial Prensa Ibérica reforzó con este evento su respaldo incondicional al sector de la automoción. El presidente de Prensa Ibérica, Javier Moll quiso mostrar en la apertura del evento la honestidad del grupo y remarcar que «en este encuentro se da voz a fabricantes, proveedores, usuarios, asociaciones, concesionarios y otros actores, a la vez que rendimos homenaje a quienes apuestan por ofrecer los productos de mayor calidad, las mejores ideas y la tecnología más avanzada, dando impulso a la automoción, que supone más del 10% del PIB de España».

El presidente de Prensa Ibérica quiso destacar que «la comercialización de vehículos totalmente eléctricos avanza muy lentamente y representa en España apenas un 6% del mercado de los turismos».

«El caso es que el corazón de la industria de la automoción sigue latiendo con fuerza. El del automóvil es un sector estratégico y hay que velar por sus intereses más allá de la polarización que impera en la escena. Por ello, es necesario pisar el acelerador en la electrificación, en el desarrollo tecnológico de la movilidad inteligente y en la sostenibilidad», remarcó Moll.

El ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, dedicó unas palabras a todos los presentes: «Quiero agradecer a Prensa Ibérica que haga partir de la opinión de los lectores el Premio Coche del Año y que se reconozca esta idea tan bonita, así como agradecer a todas las empresas que apoyan a este sistema y su gran papel en el mundo de la automoción».

Por otro lado, también se pronunció acerca de la electrificación que vive actualmente el sector: «La electrificación se está acelerando por la suma de muchos esfuerzos



Los premiados en la Gala Neomotor, ayer, tras recoger el galardón.

# La Gala Neomotor de Prensa Ibérica reúne a los protagonistas del sector

En esta tercera edición se premió a diferentes profesionales, empresas e iniciativas del mundo automovilístico ● El Renault 5, Coche del Año de los Lectores

(Plan Moves, Reinicia Auto+), pero creo que el gran factor es que los grandes productores se han puesto las pilas y hay un gran portfolio de producto que es asequible para los ciudadanos».

## Los premiados

La tercera Gala Neomotor estableció un total de 10 categorías en las que se reconoce la labor de destacados nombres e iniciativas empresariales del sector automovilístico.

Northgate inauguró el evento recogiendo de manos del propio presidente de Prensa Ibérica, Javier Moll, el Premio a la Mejor Empresa de Movilidad, entregado a Jorge Alarcón, consejero delegado de Northgate.

El Premio Mejor Proyecto Solidario fue en esta ocasión para Kia 'Drops for life'. Xavier Pérez, director de motor de Prensa Ibérica, entregó el galardón a Eduardo Divar, director general de Kia Iberia. Yadea GFX recibió el Premio a la Me-

jor Solución de Movilidad. Luis Fernández Iniesto, head of Network Optimization de Moeve entregó el galardón a Pedro Díez del Río, CEO de movilidad sostenible de YADEA España.

Leonardo Scarcelli, Network Development Manager de Omoda-Jaecoo en representación de las marcas, recibió de manos de Juan Vilda, director de acuerdos de distribución de Mapfre España, el Premio Mejor Red de Concesionarios. En su discurso de agradecimiento, Scarcelli remarcó la ayuda de la prensa.

El Premio Mejor Apuesta Tecnológica fue para el Grupo Stellantis. Mónica Rius, directora de comunicación, imagen y marcas de Michelin España y Portugal hizo entrega del galardón a Marco Cane, managing director iberia del Grupo Stellantis.

Sergi Guillot, director general de Prensa Ibérica, entregó el Premio Mejor Desarrollo Sostenible a Tera

Batteries, representado en este evento por el CEO de la compañía David Santiago.

El Premio Mejor Propuesta de Innovación fue para Silence. Mónica Rius, directora de comunicación, imagen y marcas de Michelin España y Portugal entregó el galardón a Santiago Benjumea, director de ventas de Silence.

Carfax se llevó el Premio a Mejor Experiencia de Usuario. Vicente Montoro, gerente de motor de Prensa Ibérica, fue el encargado de entregar la escultura de Martín Chirino a Francisco Rudilla, responsable de desarrollo de Negocio de Carfax en España.

Marta Blázquez, presidenta de Faconauto, fue distinguida como Directiva del Año. Fernando Jáñez Ramos, director general de Santander Consumer Finance en España, fue quien le entregó el premio. La presidenta de Faconauto quiso destacar los beneficios de trabajar en el sector del automóvil: «Somos un

todo indisoluble y estamos juntos en afrontar este futuro» pero también remarcó las necesidades del consumidor: «Hacen falta ayudas directas en el momento de compra, un plan de renovación, la palanca de la fiscalidad y que vayamos todos juntos peleando».

Seat también recibió un Premio Especial por su 75 Aniversario. Jordi Hereu, Ministro de Industria y Turismo del Gobierno de España fue quien entregó el galardón a Mikel Palomera, director general de Seat y Cupra España, quien agradeció a empleados, clientes y empresas su papel en este sector, además de remarcar el momento que atraviesa.

El último reconocimiento fue el más importante del día, ya que distinguía al Renault 5 E-Tech como Coche del Año de los Lectores. Javier Moll, presidente del grupo Prensa Ibérica, entregó el galardón a Sebastien Guigues, managing director de Renault Iberia. ■

Josefina Blanco

FÚTBOL REGIONAL

# Ribadesella y San Claudio ya son de Primera Asturfútbol

Luto en el Andés por el fallecimiento de Álex Castro, exjugador del club y su «mayor talento»

MARÍA RENDUELES  
Oviedo

Ribadesella y San Claudio lograron el domingo el ascenso a Primera Asturfútbol. El conjunto riosellano lo hizo tras vencer al Narcea (3-2) en el partido de vuelta del play-off. En el partido de ida ganaron por 1-2. El campo de Oreyana vivió toda una fiesta para celebrar a lo grande esperado ascenso. La afición desplegó un

espectacular tifo con la frase «Solo los valientes cruzan las aguas, aquí no rema cualquiera», acompañada de una imagen impactante: la muerte cruzando el mar ante un cadáver que pedía auxilio. La pancarta se viralizó en redes sociales, donde decenas de usuarios destacaron la originalidad y el esfuerzo de la hinchada riosellana. El otro billete para Primera Asturfútbol se lo llevó el San Claudio, en una agónica eliminatoria ante el Tineo. Tras empatar en la ida



El San Claudio, momentos antes de comenzar el partido ante el Tineo.

(0-0) y en la vuelta (1-1), el equipo ovetense se impuso en la tanda de penaltis (4-1), desatando la euforia de sus aficionados tras 120 minutos de máxima tensión en el José Ramón Suárez Fernández. **Tristeza en el fútbol asturiano.** La jornada quedó marcada tam-

bién por la tristeza en el fútbol regional. El Andés está de luto tras el fallecimiento de Álex Castro, exjugador del club, a los 36 años de edad. Desde la entidad le describieron como «el mayor talento generado en nuestra cantera». ■

Automovilismo

## Alba Cueva, preparada para el Campeonato de España de Fórmula 1

Alba Cueva, integrante de la Fórmula 1 Academy, disputará el próximo fin de semana el Campeonato de España en Campillos (Málaga), donde ya firmó un brillante segundo puesto el pasado 11 de mayo en la prueba del Andalucía. Cueva continúa sumando experiencia y viajará del 16 al 19 a Jesolo (Italia) para realizar unos test preparatorios para la próxima Champions of the Future.

Baloncesto

## Oklahoma iguala las finales de la NBA ante los Indiana Pacers

Oklahoma City Thunder venció en la madrugada del domingo por 123-107 a Indiana Pacers en el segundo partido de la final de la NBA para empatar la serie por el título, gracias a un sobresaliente Shai Gilgeous-Alexander, que lideró la versión coral de su equipo, que también se esforzó y creció desde la defensa.

# Consiga con *La Nueva España* INFLADOR DE AIRE ELÉCTRICO PORTATIL

- NUEVO INFLADOR PORTATIL QUE TAMBIÉN FUNCIONA COMO CARGADOR.
- HINCHA BALONES
  - CONTROLA LA PRESIÓN DE LAS RUEDAS DE COCHE / BICICLETA / MOTO
  - CARGA TODO TIPO DE PRODUCTOS ELECTRÓNICOS - PUERTO USB
  - HINCHA TUS COLCHONETAS DE VERANO / COLCHONES DE CAMPING
  - VARIOS CABEZALES
  - PANTALLA LED



NOMBRE: \_\_\_\_\_

APELLIDO: \_\_\_\_\_

RESGUARDO DE RESERVA: INFLADOR / CARGADOR

KIOSCO: \_\_\_\_\_

De acuerdo con la normativa vigente de protección de datos le informamos que el Responsable del tratamiento de sus datos es EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U., que tratará sus datos para la gestión y entrega del producto en promoción. No se cederán datos a terceros ni se realizarán transferencias internacionales de datos. Los resguardos de reserva se destruirán una vez realizada la entrega del producto adquirido. Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y portabilidad de los datos en la dirección: [protecciondatos@prensaiberica.es](mailto:protecciondatos@prensaiberica.es).

Oviedo

**Martes de Campo**  
Oviedo celebra el Martes de Campo. La programación de la Sociedad Protectora de La Balesquida comenzará a las 9.00 horas con el reparto del bollo preñáu y la botella de vino en el paseo del Bombé. Se prolongará hasta las 14.00 horas. En este emplazamiento, también, actuarán la Real Banda de Gaitas «Ciudad de Oviedo» y la Banda de Música «Ciudad de Oviedo». Habrá juegos infantiles gratuitos en el paseo de la Rosaleda (pintacaras, tatoos y juegos de madera) de 11.30 a 14.30 horas y de 16.30 a 19.30 horas. Ya por la tarde, rompería con Okka DJ. La cofradía de La Balesquida hará el reparto en la plaza de la Catedral de 9.00 a 13.30 horas. A las 10.00 horas celebrarán una misa en la capilla de La Balesquida para la bendición de los bollos y el reparto del pan bendito.

**Auditorio**  
«Los bosques ante el cambio climático: un futuro abierto» es una exposición divulgativa cedida por la Universidad de Valladolid que invita a conocer el papel que desempeñan los bosques en la lucha contra el cambio climático. Una oportunidad única para descubrir las funciones de los bosques como sumideros de CO2, su valor para la biodiversidad y la necesidad de una gestión forestal sostenible. La muestra se puede visitar hasta el 20 de junio en la sala de exposiciones y el horario es de lunes a viernes de 8.00 a 15.00 horas. Habrá visitas guiadas desde el 9 al 20 de junio y hará falta inscripción previa.

**Exposición Villa Magdalena**  
«La Luz de las Niñas» es una iniciativa de Entreculturas que, junto FyA y JRS, busca erradicar la violencia hacia las niñas en el mundo. La exposición puede visitarse en el Centro Social Villa Magdalena, hasta el 15 de junio, en horario de 9.00 a 14.00 y 16.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes, y de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas los sábados.

**Oviedo Llambión**  
Del 20 de mayo al 15 de junio, 15 confiterías locales ofrecen degustaciones para impulsar la repostería artesanal, seña de identidad de la estrategia turística. Las participantes son: Camilo de Blas (carbayón), Rialto (moscovitas formató especial), La Mallor (casadiella actualizada), Santa Cristina (Sara Bernard), Ovetus (merienda ovetense), Auseva (torrija con crema de pistacho), Llambionadas (resollo de chocolate y manzana), Dos de Azúcar (lolas de avellana), Peñalba (caja de 3 bombones), Mar de Nata (hojaldre de avellana y toffee), El Obrador de Geli (tarta de frixuelos), La Herminia (carajito blanco con almendra), Tigretonas (lingote de limón con merengue), Pan de Cea (bizcotea con mousse de turrón) y Repostería Ovetense (nevadito asturiano relleño de crema).

**Sala SabadellHerrero**  
La artista Reyes Díaz celebra sus 50 años de carrera con la exposición titulada «Un tiempo azul», organizada por la Consejería de Cultura en colaboración con la sala de exposiciones de Sabadell Herrero, donde se podrá visitar hasta el mes de septiembre.

**Visitas a la Catedral**  
La visita al conjunto catedralicio incluye el recorrido por el interior del templo, la Cámara Santa, el Museo de la Iglesia y el claustro. El horario es de lunes a sábados, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 horas. También se puede ver la torre, en visitas acompañadas, pero no guiadas. Las visitas, con una duración aproximada de una hora, están disponibles de lunes a sábado, con 20 personas en cada turno y tienen un

Coordina: H. G. / C. M.  
agenda@lne.es  
agendagijon@epi.es

Santos:  
Amancio, Asterio, Arecio,  
Maurino, Censurio.

agenda

10 de junio

Faltan 11 días para el verano

Una hembra de urogallo común o faisán.

## El reloj de la Naturaleza

### MATEMÁTICAS

Los datos recién divulgados del último muestreo de la población de urogallo cantábrico, realizado mediante el análisis genético de excrementos, revelan la existencia de 209 individuos, de los cuales 117 son machos (56%), y 92, hembras (44%). Salen 18 aves más que en el muestreo de 2019, un dato que la Administración ha interpretado como un crecimiento del 8% de la población, pero, teniendo en cuenta las bajas probabilidades de reproducción (por la dispersión de los ejemplares y la fragmentación del hábitat) y el hecho de que la tasa de reclutamiento de la especie, es decir, la incorporación de aves jóvenes a la población, es negativa (sobrevive menos de un pollo por nidada), más bien parece una diferencia derivada de las circunstancias de los muestreos que una evolución positiva real. **L. M. ARCE**

precio de 10 euros; no incluyen el acceso al resto del conjunto catedralicio ni están incluidas en el abono de socios de la Catedral.

**Museo de Bellas Artes**  
Hasta el 6 de julio permanecerá la muestra «Soy lo que no entiendo», de Breza Cecchini. El programa «La Obra invitada» presenta, hasta el 27 de julio, «Abrazo de San Francisco de Asís al Crucificado», una pintura fechada hacia 1620 obra de Francisco Ribalta. Y Covadonga Valdés Moré expone sus dibujos de «Estaciones interiores» hasta el 31 de agosto. Además, la pinacoteca alberga la exposición «Grabado contemporáneo asturiano en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Asturias», así como su colección permanente. El museo abre de martes a viernes, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas; los sábados, de 11.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y los domingos y festivos, de 11.30 a 14.30 horas. La entrada es gratuita.

Gijón

**Ateneo Obrero de Gijón**  
A las 19.00 horas se celebrará la charla «Lucus Asturum», a cargo de Esperanza Martín Hernández, arqueóloga responsable de las excavaciones de Lucus Asturum. Será en la Escuela de Comercio, en un acto organizado por el Ateneo Obrero de Gijón.

**Ateneo Jovellanos**  
A las 19.00 horas, en la Escuela de Comercio, Luis Rubio imparte la conferencia «Arias de ópera y romanzas de zarzuela». El acto lo organiza el Ateneo Jovellanos.

**Charla**  
A las 19.00 horas se imparte la conferencia «El papel de las revistas 'Nature' en promover la ciencia abierta y de calidad». El acto, en el Antiguo Instituto, lo organiza la Academia Asturiana de Ciencia e Ingeniería (AACI).

**Documental del mes**  
A partir de las 19.00 horas, dentro del ciclo «Documental del mes», se proyectará «Pequeños acróbatas» en el Antiguo Instituto.

**Palacio de Revillagigedo**  
Hasta el 12 de octubre se podrá visitar la exposición «Gijón/Xixón. Epicentro. Fotografía (1858-1992)» en el Palacio de Revillagigedo, con recorrido con cerca de 1.300 imágenes. Habrá visitas guiada a las 12.30 horas los domingos. Los horarios de visitas son de martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

**Museo Barjola**  
Puede visitarse la exposición colectiva que conforma la muestra «Miraes», de la Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos (APFA). Los horarios del Museo Barjola son de martes a sábado de 11.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas. Y domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

**Museo Evaristo Valle**  
Hasta el 15 de junio se podrá visitar la exposición «Aves y otros vuelos». Los horarios del Museo Evaristo Valle son de martes a viernes, de 10.00 a 13.00 horas; sábados, de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

**Galería Bea Villamarín**  
Se puede visitar la exposición «Pensar en imágenes. Diferentes formas», de Juan Jareño. Los horarios de la galería son de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas, y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas.

**Galería Llamazares**  
Hasta el 20 de junio está abierta al público la muestra «El amor en tránsito», de Federico Granell, en la Galería Llamazares. Los horarios de visita son de lunes tarde a sábado mañana, de 11.30 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas.

**Galería Aurora Vigil-Escalera**  
Hasta el 1 de julio está abierta la exposición «Esculturas», de Samuel Salcedo, en la Galería Aurora Vigil-Escalera. Los horarios de visita son de martes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; y los sábados de 10.00 a 14.00 horas.

Avilés y comarca

**Rito del Beso en La Luz**  
Las fiestas del Puchero de Villalegre acogen hoy el tradicional Rito del Beso, que tendrá lugar a las 12.30 horas a los pies de la ermita de La Luz. Este año lo protagonizan Mihaela Olteanu y Abel Cáceres, que tras el Rito serán nombrados «Gastrónomos del Buen Amor» en la sidrería Yumay.

**Cine de los martes**  
«La niña de la cabra» es la película que se proyecta esta tarde (20.15 horas) en el auditorio de la Casa de Cultura. Las entradas, al precio de 3 euros, se pueden adquirir a través de los canales habituales, la taquilla de la Casa de Cultura y las web [www.teatropalaciovaldes.es](http://www.teatropalaciovaldes.es) y [unientradas.es](http://unientradas.es). Las películas en idiomas diferentes al castellano se exhiben en versión original subtitulada.

**Puertas abiertas en el Julián Orbón**  
El Conservatorio Julián Orbón abre sus puertas del 10 al 13 de junio para acercar al público sus estudios musicales y dar a conocer los instrumentos que se reparten en la nueva sede de La Ferrería. Durante estos días, las personas interesadas en iniciar su formación musical podrán asistir a diversas actividades organizadas en el centro, y descubrir los 15 instrumentos que forman parte de las enseñanzas elementales: piano,

percusión, violín, viola, violonchelo, contrabajo, guitarra, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompeta, trompa, trombón y saxofón. El auditorio del Conservatorio acoge una sesión abierta a las personas interesadas en iniciar sus estudios musicales, con entrada libre hasta completar aforo, hoy a las 18.00 horas. No será necesario realizar reserva previa y el acceso será libre hasta completar aforo.

**Maratón de donación de sangre**  
La Asociación de Donantes de Sangre de Avilés y Corvera, el Centro Comunitario de Sangre y Tejidos de Asturias y el Ayuntamiento de Avilés organizan un nuevo Maratón Extraordinario de Donación de Sangre. Este maratón se lleva a cabo en dos ubicaciones: del lunes 9 al jueves 12 de junio se celebra en el Salón de recepciones del Ayuntamiento, de 9.00 a 21.00 horas, mientras que tanto el viernes 13 como el lunes 16 se traslada a un autobús de donaciones instalado en la plaza de España, con horario de mañana y tarde.

**Taller de teatro «Espacio Joven»**  
Impartido por Mario Villar y Patri Caso, licenciados en Arte Dramático por la ESAD de Asturias, la participación estará limitada a quince jóvenes que deberán inscribirse en el instagram de Juventud @espaciojovenaviles o en el correo [juventud@aviles.es](mailto:juventud@aviles.es). Se desarrollará de abril a junio, los martes y los viernes de 19.00 a 20.30 horas en el Edificio Fuero.

**Famous Wine Festival**  
Los vinos de los famosos llegan a Avilés y Salinas en su decimosexta edición. Participan 13 establecimientos: 33400, Bombé, El Pañol, El Rincón Suizo, Merlot Vinos y Tapas, Piazza Café, Punto de encuentro La Madreña, Ronda 14, Sagari, Sal de Vinos, Terruño Gastrogourmet, Tuerce Botas, Yanik Barra Mercado. El festival se complementa con catas y actividades: la primera cata será este domingo 8 de junio, a las 19.00 horas en el Palacio de Avilés (Plaza de España, 9, Avilés); la segunda, el miércoles 11 de junio a las 19.00 horas en el Monasterio de Santa María de Raíces (Avda. de Raíces, 1 Salinas). Las catas son gratuitas hasta completar aforo previa reserva en la web [gustatieventos.es](http://gustatieventos.es)

**«Chico, Rita y el Pianista»**  
La Sala del Cómic de Avilés (plaza de Camposagrado) acoge hasta el 13 de julio la exposición «Chico, Rita y el Pianista» de Mariscal, una muestra en la que el cómic y el cine se entrelazan a partir de las colaboraciones del artista con el director Fernando Trueba, «Chico & Rita» (2010) y «Dispararon al pianista» (2023). El horario es de martes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.00 horas; sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas.

Pasa a la página siguiente

TEATRO  
PRENDES

ESTA SEMANA ÓPERA: **“NABUCCO”**  
de Giuseppe Verdi. Desde St. Margarethen  
Open Air (Jue: 19.30h)  
**+ Y EL MEJOR CINE:**  
**“BIENVENIDO A LA MONTAÑA”**  
La comedia italiana del año  
(Vie.: 20.00h y 23.00h , Sab.:23.00h + Do: 20.00h)  
**+ “LAS SANDALIAS DEL PESCADOR”**  
Ciclo de Cine Clásico en Versión Española  
(Sab.: 20.00h)  
**+ “KAYARA, LA GUERRERA DEL IMPERIO INCA”**  
Luchará contra todo lo establecido  
(Sab. y Do.: 17.30h)  
**Avda. del Ferrocarril, 7·CANDÁS**  
**Teléfono 985 87 10 21**

Viene de la página anterior

Las Cuencas

Concierto en Laviana

Los alumnos del Conservatorio de la Mancomunidad del Valle del Nalón ofrecerán hoy, a las 19.00 horas, un concierto de fin de curso en la plaza del Ayuntamiento de Laviana. Participarán la Orquesta de Cuerda dirigida por Mateo Luces; el Grupo de flautas y Orgues-ta de viento, dirigidos por Eva María Argüelles; el Grupo de chelos, dirigido por Jesús Helguera; y el Coro dirigido por María Ablanedo. El repertorio, bajo el título «Músicas del mundo», recorrerá los temas más conocidos de diferentes países y estilos musicales.

Concierto en Mieres

La música será protagonista hoy en Mieres con el concierto fin de curso a cargo de los estudiantes del Conservatorio y Escuela de Música de Mieres. Será a las 19.00 horas, en el auditorio Teodoro Cuesta, con entrada libre hasta completar aforo.

Cine en Sama

El ciclo dedicado al suspense prosigue hoy en Sama, a partir de las 19.00 horas, con la proyección de la película «Picnic in Hanging Rock», de Peter Weir. Será en el cine Felgueroso, con la organización de la tertulia cinematográfica «Sala Oscura».

La muestra fotográfica «Cuando el tiempo se detiene», en Mieres

La sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Mieres alberga hasta el 30 de junio la muestra «Cuando el tiempo se detiene», con fotografías de Maribel Gijón. Puede verse de lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

«Color y materia», exposición pictórica en Sama

Las Escuelas Dorado de Sama de Langreo acogen hasta el 27 de junio la exposición pictórica «Color y materia», con obras de Carmen Ordóñez Sánchez.

Muestra pictórica de Manuel Barbón en Pola de Laviana

La sala de exposiciones del Cidan de Pola de Laviana acoge hasta el 25 de junio una muestra pictórica con la obra de Manuel Barbón. El horario de visita es de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas, y los jueves además de 16.00 a 20.00 horas.

Exposición fotográfica de Carlos Cuesta en La Felguera

Los salones de la sede de Festejos San Pedro de La Felguera albergan hasta el 4 de julio las fotografías de Carlos Cuesta, recopiladas bajo el título «EmBarca2». Se trata de una selección de 28 imágenes.

Centro

Mercado en Pola de Siero

Los martes la Pola celebra el mercadillo de la Isla, en el que se realiza venta ambulante de productos multisectoriales (artículos textiles, artesanales y de ornato pequeño). Asimismo, se celebra en los aleros de la plaza de abastos el mercadillo de excedentes agrícolas, en el que los productores agrícolas del concejo venden sus productos de la huerta, y en la zona peatonal de Ildelfonso Sánchez del Río, el mercadillo de la fruta y las flores.

«Colere»: exposición fotográfica en Muros de Nalón

Una muestra que recoge hasta el 15 de junio 24 obras de cuatro fotógrafos y fotografías radicados en la región que ilustran, a través de sus fotografías de espacios y paisajes del Principado, la

Club LA NUEVA ESPAÑA



LNE

### Javi Villa presenta un vídeo de apoyo a Oviedo como Ciudad Europea del Deporte

El piloto Javi Villa apoya la candidatura de Oviedo a Ciudad Europea del Deporte 2026 y así lo contará, a las 11.30 horas, en el Club LA NUEVA ESPAÑA, en un acto que contará con el estreno del vídeo que muestra una yincana al estilo Ken Block pero en la ciudad de Oviedo, mezclando los obstáculos con deportistas, en vez de hacerlo con elementos del tráfico. En las imágenes salen Eugenia Onopko, Alex Cardero o Javi Alonso, entre otros. Arriba, una imagen tomada del vídeo.

profunda imbricación del habitar contemporáneo con la arquitectura y el territorio. Un reflejo, en definitiva, del vínculo de lo cotidiano con los principios de la Nueva Bauhaus Europea –belleza, sostenibilidad e inclusión–, movimiento de origen arquitectónico nacido a principios del pasado siglo pero que ha resurgido con fuerza en el continente. Abre de lunes a viernes, de 16.30 a 20.00 horas, en la Casa de Cultura «José Manuel Alonso Delgado» de Muros de Nalón.

Exposición en Grado

La sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Grado acoge hasta el 30 de junio la muestra de fotografía de Eduardo Blanco «¿Por qué el retrato?», organizada por la Asociación Valentín Andrés y la concejalía de Cultura. Se puede visitar de lunes a viernes de 10.00 a 20.45 horas, y sábados y domingos, de 10.00 a 14.00 y de 15.00 a 20.45 horas.

Museo de la Sidra de Asturias, en Nava

Ubicado a poco más de 20 minutos de Oviedo, este espacio expositivo tiene como objetivo dar a conocer y promocionar la bebida tradicional asturiana. Se puede visitar de martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; sábados, de 11.00 a 15.00 horas y de 16.30 a 20.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00. Lunes, cerrado.

Museo Antón, en Candás

El Centro de Escultura de Candás acoge hasta el 22 de junio la exposición «Reyes, infantes, bufones y mi princesa», de Rafa Rollón. La muestra se configura en torno a las series «Históricos de la Historia» e «Imagen-pantalla» (reinterpretación cinematográfica), que, junto al género de paisaje, conforman la línea de actuación del conjunto pictórico de su obra. Además, el museo muestra una colección de piezas escultóricas realizadas por Antón Rodríguez García entre 1928 y 1936, así como algunos dibujos, acuarelas y piezas pictóricas, y una vitrina con herramientas, documentos y objetos personales. El horario de visitas al museo es de martes a viernes, de 17.30 a 19.30 horas; sábados, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 y de 17.30 a 19.30 horas. Entrada gratuita.

Oriente

Cine en Infiesto

Dentro de la programación de Laboral Cinemateca Ambulante, la Casa de Cultura de Infiesto acoge a las 18.00 horas la proyección de la película de animación para todos los públicos «Dalia y el Libro Rojo», con guión y dirección de David Bisbano. Cuando Dalia es pequeña, su padre incluye en la novela que está escribiendo un personaje en homenaje a ella: una cabra inspirada en su peluche favorito. Años más tarde, después de que su padre muera dejando inconcluso el libro, Dalia es secuestrada por los personajes de este, que la introducen en el mundo de la ficción a través de un portal. Su objetivo es hacer que la niña acabe la historia y les convierta en protagonistas. La única aliada que allí tiene para superar los retos que se le presentan es su fiel cabra.

Circo en Ribadedeva

La Casa de Piedra de Ribadedeva acoge a las 17.30 horas la función «Desequilibrado», de Pablo Picallo Circo, dirigida a todos los públicos.

Taller de literatura en Ribadedeva

La Casa de Piedra acoge a partir de las 17.00 horas, y con una duración de tres horas, el curso «La práctica de la expresión escrita», a cargo de Manuel Noval Moro, que explicará las bases de la redacción expositiva y de opinión, sin abrumar con la teoría y ofreciendo un herramientas prácticas que mejoren la eficacia de la comunicación escrita.

Exposición en Infiesto

La Casa de Cultura de Infiesto acoge hasta el 13 de junio una exposición con serigrafías y originales de la novela gráfica de Guillermo Menéndez Quirós «Cumbres en pie de guerra. La batalla de El Mazucu».

Exposición en Cangas de Onís

La Casa de Cultura de la localidad acoge hasta el 4 de julio la muestra de cerámica «El Continuo Vaivén 5», con obras del taller ShrA y de Esperanza García-Salmones inspiradas en antiguas culturas. Se puede visitar de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Exposición en Ribadesella

La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella organiza la exposición «Agricultura, ganadería, pesca y minería en Ribadesella (siglo XX)», que puede visitarse en la Casa de Cultura hasta el 30 de junio, de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.00 horas, y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas.

Exposición en Llanes

Exposición compuesta por un conjunto de obras inéditas del viñetista Ricardo Cámara, considerado como uno de los mejores caricaturistas político y social de la España contemporánea. El tema en esta ocasión es tomar conciencia del cambio climático y el medio ambiente. Se puede visita en el Museo Etnográfico del Oriente de Asturias, en la localidad llanisca de Porrúa. Horario: de 11.00 a 13.30 horas, los viernes y sábados, también de 17.00 a 19.00 horas.

Exposición en Cabrales

La Casa Bárcena de Carreña de Cabrales acoge hasta el 31 de agosto la muestra «Grabado contemporáneo asturiano en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Asturias». El horario de la exposición es de martes a jueves, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00 horas, y los viernes, de 10.00 a 13.00 horas.

Museo de la Emigración de Colombres

Ubicado en la Quinta Guadalupe, sus interiores acogen un programa iconográfico referido al fenómeno de la emigración a América y el viaje ultramarino. La exposición permanente es el resultado de un trabajo de campo acerca de los emigrantes y de las sociedades de emigrantes, que han aportado a la Fundación Archivo de Indianos la práctica totalidad de sus contenidos. Abre de martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00 horas.

Occidente

Concierto en Castropol

La Casa de Cultura de Figueras acoge desde las 20.00 horas un concierto de los alumnos de canto de la Escuela de Música de Castropol.

Exposición en Navia

La exposición colectiva de ACAO (Asociación de Creadores y Artistas de Occidente) «Rojo sobre rojo», que puede visitarse hasta el 14 de junio en El Liceo de Navia, exhibe los trabajos de los artistas del occidente asturiano Alberto Lelac, Álvarez Santiago, Anhell Kilmister, Arturo Verano, Asturdam, Covadonga de Don Pablo, Dora Mares, Eva Diamond, Felipe Romero, Freddy Fernández, Inés Suargo, Javier Cancio, Jonatan Méndez, Mariquina Rodríguez, Marta Fermín, MartaB, Mary Luz Busto, Olaya Avello, Pablo Mares, Patricia López Amorós, Sandra G. Dorado, Tere Blanco y Verónica Ledo. Esta muestra no solo da continuidad a la propuesta anual de la asociación, sino que también profundiza en la exploración del color como fenómeno estético y emocional. Es una invitación a experimentar el rojo no solo como un simple pigmento, sino como un profundo símbolo de emociones humanas. Este color, asociado a la pasión, la violencia, la alegría y el amor, será reinterpretado por artistas de la asociación, a través de diversas técnicas y formatos. Horario: de lunes a sábado, de 10.00 a 20.00 horas.

Exposición en La Caridad

La sala de exposiciones de As Quintas, en La Caridad, acoge hasta el 15 de junio la exposición fotográfica «El contemplanubes», de Pablo Basagoiti Brown, comisariada por Gretel Piquer Viniestra. El horario de visita es de martes a sábado, de 19.00 a 21.00 horas y domingos de 12.30 a 14.00 horas.

Exposición en Luarca sobre el pirata Cambaral

La Casa de Cultura y Biblioteca Joaquín Rodríguez de Luarca (Valdés) exhibe hasta el 28 de junio una exposición representada con clicks de Playmobil sobre la leyenda del pirata Cambaral. Esta historia se relaciona con el llamado Puente del Beso y un temible pirata –el pirata Cambaral– que asoló hace mucho tiempo las costas valdesanas y que fue apresado por los hombres del gobernador de la villa de Luarca. Mientras estaba retenido, el bravo pirata y la hija del gobernador se enamoraron perdidamente. Ambos amantes decidieron planear su fuga pero el padre de ella, enfurecido por su traición, los decapitó sin compasión mientras se besaban en el puente. Horario: de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas; los sábados, de 10.00 a 14.00 horas.

Exposición en Tineo

Hasta el 30 de junio, la Casa de Cultura de Tineo acoge la exposición de pintura del artista salmantino Manuel F. Gochi, con un estilo influido por el expresionismo y el fovismo del siglo XIX y con una pincelada suelta, fuerte y atrevida, donde prima ante todo el color. La técnica empleada es óleo sobre lienzo. Entrada libre y gratuita de lunes a jueves, de 10.00 a 13.00 y de 15.30 a 19.30 horas, y viernes, de 9.00 a 15.00 horas; del 23 al 30 junio (horario de verano) todos los días de 9.00 a 15.00 horas.

Museo Etnográfico de Grandas de Salime «Pepe el Ferreiro»

Espacio que pretende difundir el patrimonio material e inmaterial de carácter etnográfico de las comunidades del occidente de Asturias, puede visitarse de martes a sábado, de 11.00 a 14.30 y de 16.00 a 19.30 horas, y los domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas. El programa de actividades durante el mes de junio comprende la siguiente oferta. Exposición fotográfica «Asturias en tránsito (1960-1990)», fotografías de José Vélez, del 10 de abril al 7 de septiembre. Exposición de una pieza destacada: el escanciador de sidra de los años 40 del siglo XX, del 3 al 30 de junio. Exposición IV Maratón fotográfico «Grandas en mi objetivo», del 28 de junio al 30 de diciembre. Juegos tradicionales, «A jugar en el Museo», del 1 de junio al 30 de septiembre. Actividad especial con motivo de la fiesta de San Juan, el 28 de junio, de 12.00 a 19.00 horas.

Museo del Vino de Cangas del Narcea

El Museo del Vino cuenta con dos edificios: uno de construcción moderna que alberga la exposición permanente de piezas y se puede visitar sin reserva de martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas, y los sábados de 16.00 a 18.30 horas, y otro de carácter etnográfico: la bodega tradicional Lagar de Santiso, que ofrece visitas guiadas de martes a viernes a las 12.30 y a las 17.00 horas y los sábados a las 17.00 horas, para las que se recomienda reservar. En la visita guiada, de una duración aproximada de 30 minutos, se explica el proceso de elaboración del vino por la sociedad tradicional y se puede ver el funcionamiento de una prensa de viga.

Museo del Oro de Navelgas

Ubicado en la solariega casona Capalleja, acoge una exposición única dedicada al oro, a su valor y al de la historia de los hombres que desde hace siglos han luchado contra la naturaleza para obtener de ella el preciado metal. Puede visitarse de martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas (los martes solo en horario de mañana); los sábados, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas, y los domingos, de 11.00 a 14.00 horas. El tercer fin de semana de cada mes, el museo permanecerá cerrado. Reservas en info@museodeloro.es o 985806018.

El tiempo

Hoy, en Asturias

Intervalos de nubes bajas en el litoral, acompañadas de nieblas dispersas, y cielos poco nubosos con intervalos de nubes altas en el resto, aumentando la nubosidad de evolución en toda la comunidad a partir del mediodía. Chubascos y tormentas, más frecuentes en zonas de montaña, durante la tarde que pueden ser localmente fuertes e ir acompañados de granizo. Temperaturas en aumento.

Índice de radiación ultravioleta

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



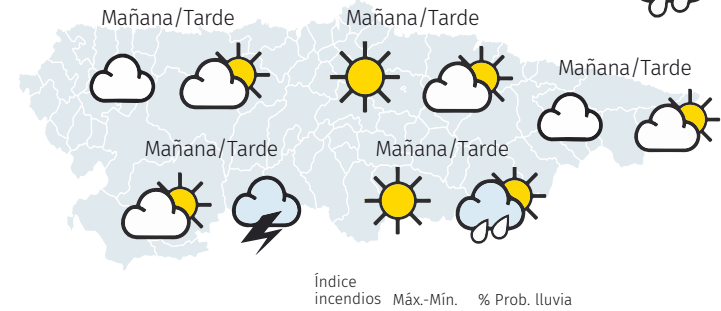
Miércoles, 11



Jueves, 12



Viernes, 13



|            |   |       |     |           |   |       |    |                 |   |       |    |
|------------|---|-------|-----|-----------|---|-------|----|-----------------|---|-------|----|
| Allande    | 2 | 28-14 | 75  | G. Salime | 2 | 30-15 | 65 | Quirós          | 2 | 28-15 | 80 |
| Aller      | 2 | 28-15 | 70  | Ibias     | 3 | 32-15 | 80 | Regueras        | 2 | 24-14 | 45 |
| Amieva     | 1 | 26-15 | 100 | Illano    | 2 | 28-14 | 60 | Ribadedeva      | 1 | 20-15 | 10 |
| Avilés     | 2 | 22-15 | 15  | Illas     | 2 | 24-16 | 35 | Ribadesella     | 1 | 19-13 | 35 |
| Belmonte   | 2 | 28-14 | 65  | Langreo   | 2 | 26-13 | 50 | Ribera          | 2 | 26-13 | 50 |
| Bimenes    | 2 | 25-14 | 75  | Laviana   | 2 | 28-14 | 70 | Riosa           | 2 | 27-13 | 60 |
| Boal       | 2 | 25-14 | 50  | Lena      | 2 | 29-15 | 60 | Salas           | 2 | 26-13 | 50 |
| Cabrales   | 1 | 25-16 | 95  | Valdés    | 2 | 22-15 | 20 | SMRA            | 2 | 27-14 | 50 |
| Cabranes   | 1 | 23-14 | 65  | Llanera   | 2 | 23-15 | 30 | S. M. Oscos     | 1 | 27-13 | 65 |
| Candamo    | 2 | 24-13 | 35  | Llanes    | 1 | 21-14 | 45 | S. E. Oscos     | 1 | 29-15 | 65 |
| C. Narcea  | 3 | 30-15 | 60  | Mieres    | 2 | 28-12 | 55 | S. T. Abres     | 1 | 22-12 | 30 |
| C. Onís    | 1 | 23-13 | 90  | Morcín    | 2 | 26-13 | 60 | S. Adriano      | 2 | 27-14 | 55 |
| Caravia    | 1 | 21-14 | 50  | M. Nalón  | 2 | 23-15 | 10 | Sariego         | 2 | 23-15 | 45 |
| Carreño    | 2 | 21-16 | 20  | Nava      | 2 | 25-14 | 65 | Siero           | 2 | 23-14 | 40 |
| Caso       | 2 | 27-15 | 90  | Navia     | 2 | 21-14 | 10 | Sobrescobio     | 2 | 28-16 | 70 |
| Castrillón | 2 | 22-15 | 15  | Noreña    | 2 | 24-14 | 35 | Somiedo         | 2 | 27-14 | 80 |
| Castropol  | 1 | 19-13 | 10  | Onís      | 1 | 23-15 | 90 | S. Barco        | 2 | 23-14 | 15 |
| Coaña      | 2 | 22-14 | 10  | Oviedo    | 2 | 24-14 | 50 | Tapia           | 2 | 19-15 | 10 |
| Colunga    | 1 | 20-13 | 10  | Parres    | 1 | 22-12 | 85 | Taramundi       | 1 | 24-13 | 40 |
| Corvera    | 2 | 23-15 | 15  | P. Alta   | 1 | 24-15 | 95 | Teverga         | 2 | 28-15 | 70 |
| Cudillero  | 2 | 22-15 | 10  | P. Baja   | 1 | 23-14 | 5  | Tineo           | 2 | 28-14 | 60 |
| Degaña     | 3 | 28-15 | 80  | Pesoz     | 2 | 31-16 | 65 | Vegadeo         | 1 | 21-13 | 20 |
| El Franco  | 2 | 20-15 | 10  | Piloña    | 1 | 25-13 | 85 | Vill. Oscos     | 1 | 26-14 | 60 |
| Gijón      | 2 | 20-15 | 10  | Ponga     | 1 | 27-17 | 95 | Villaviciosa    | 1 | 20-13 | 30 |
| Gozón      | 2 | 20-16 | 15  | Pravia    | 2 | 24-13 | 15 | Villayón        | 2 | 25-15 | 35 |
| Grado      | 2 | 25-13 | 45  | Proaza    | 2 | 28-14 | 55 | Yernes y Tameza | 2 | 26-14 | 70 |

El Sol

Salida 06.41  
Puesta 22.03



La Luna

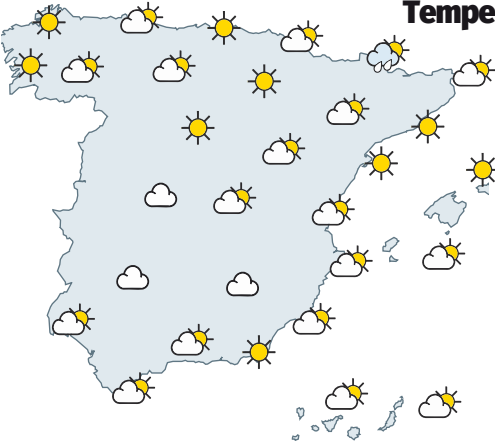
Salida 21.54  
Puesta 05.30



Fases lunares  
Hoy: gibosa creciente  
Miércoles, 11: llena  
Miércoles, 18: menguante

Pleamar 04.40 | 16.55  
Bajamar 10.44 | 23.06

Temperaturas en España



|              |       |
|--------------|-------|
| Alicante     | 27-21 |
| A Coruña     | 22-15 |
| Barcelona    | 27-20 |
| Bilbao       | 27-14 |
| León         | 32-15 |
| Madrid       | 36-22 |
| Murcia       | 34-19 |
| Palmas G. C. | 24-20 |
| P. Mallorca  | 30-18 |
| Pontevedra   | 28-18 |
| Santander    | 21-15 |
| Sevilla      | 37-22 |
| Soria        | 31-16 |
| Valencia     | 27-20 |

Cines

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

OVIEDO

|                                          |                                       |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| C. C. LOS PRADOS                         | 985 112 317                           |
| C/ Joaquín Costa                         | los-prados.klepieire.es               |
| Ballerina                                | 17.20 - 18.20 - 19.55 - 22.30         |
| Ballerina (VOSE)                         | 20.55                                 |
| Blindado                                 | 18.15                                 |
| Destino final: lazos de sangre           | 20.15 - 22.35                         |
| John&Yoko: one to one (VOSE)             | 20.00                                 |
| La buena suerte                          | 18.10                                 |
| La casa al final de la curva (VOSE)      | 2 2.20                                |
| La trama fenicia                         | 18.00                                 |
| Lilo y Stitch                            | 17.15 - 18.05 - 18.35 - 19.05 - 19.35 |
|                                          | 21.00 - 21.55 - 22.45                 |
| Lilo y Stitch (VOSE)                     | 20.25                                 |
| Misión imposible: sentencia final        | 18.25 - 21.45                         |
| Misión imposible: sentencia final (VOSE) | 20.05                                 |
| Peppa: la llegada del bebé               | 18.30                                 |
| Sirat. Trance en el desierto             | 17.00 - 19.30 - 22.00                 |
| The ritual                               | 20.30                                 |
| The ritual (VOSE)                        | 22.40                                 |

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| CARTELERA FONCALADA           | 985 355 049           |
| C/ General Elorza, 45         | cinesembajadores.es   |
| Antes de Nos                  | 16.30                 |
| La buena suerte               | 16.00 - 18.15         |
| La trama fenicia              | 18.15 - 20.15         |
| En lugar del Sr. Stein (VOSE) | 20.00                 |
| Lilo y Stich                  | 15.50 - 17.55         |
| No other land (VOSE)          | 22.00                 |
| Sirat                         | 16.00 - 17.45 - 20.00 |
| Una quinta portuguesa         | 20.00                 |

GIJÓN

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| C. C. LA CALZADA       | 985 182 708   |
| C/ Maestro Amado Morán | yelmocines.es |

|                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| John&Yoko: one to one (VOSE)      | 20.00                                 |
| La buena suerte                   | 17.45                                 |
| The ritual                        | 20.10 - 22.15                         |
| Sirat. Trance en el desierto      | 17.00 - 19.30 - 22.00                 |
| Ballerina                         | 18.15 - 19.55 - 22.30                 |
| Ballerina (VOSE)                  | 17.20 - 20.45                         |
| La trama fenicia                  | 17.45                                 |
| Peppa: la llegada del bebé        | 17.30                                 |
| Lilo y Stitch                     | 17.00 - 18.00 - 19.20 - 21.40 - 22.40 |
| Lilo y Stitch (VOSE)              | 20.20                                 |
| Lilo y Stitch SJ                  | 18.30                                 |
| Misión imposible: sentencia final | 18.00 - 19.00                         |
|                                   | 21.30                                 |
| Destino final: lazos de sangre    | 19.30 - 21.45                         |
| Una quinta portuguesa             | 17.15                                 |
| Thunderbolts                      | 22.20                                 |

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| AUTOCINE                | 985 435 999      |
| Camín de los Enebrs, 91 | autocinegijon.es |
| Ballerina               | 22.30            |

|                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| C. C. LOS FRESNOS                 | 985 142 044                           |
| C/ Río de Oro, 3                  | ocinepremiumlosfresnos.es             |
| Ballerina                         | 16.30 - 17.45 - 19.30 - 20.15 - 22.00 |
|                                   | 22.45                                 |
| Blindado                          | 16.00 - 22.20                         |
| Destino final lazos de sangre     | 16.30 - 21.00                         |
| El casoplón                       | 18.45                                 |
| John&Yoko: one to one (VOSE)      | 18.15                                 |
| La buena suerte                   | 16.00 - 20.40 - 22.30                 |
| La trama fenicia                  | 16.00 - 20.00                         |
| Lilo y Stitch                     | 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.45 - 18.10 |
|                                   | 18.45 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30 |
| Misión imposible: sentencia final | 16.15 - 19.00                         |
|                                   | 22.15                                 |
| Sirat                             | 20.30 - 22.45                         |

TRASONA

|                                           |                                       |
|-------------------------------------------|---------------------------------------|
| C. C. PARQUE ASTUR                        | 985 514 617                           |
| Ballerina                                 | 18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.00         |
| Rescate congelado. Una película de huevos |                                       |
|                                           | 18.00 - 20.00                         |
| Sirat                                     | 19.30 - 22.00                         |
| The Ritual                                | 20.00 - 22.00                         |
| Blindado                                  | 18.00 - 22.15                         |
| Las cuatro fantásticas                    | 18.00                                 |
| La trama fenicia                          | 18.15 - 20.15                         |
| Lilo&Stitch                               | 18.00 - 19.15 - 20.15 - 21.30 - 22.15 |
| Misión imposible: sentencia final         | 18.00 - 20.00                         |
|                                           | 21.30                                 |
| Destino final: lazos de sangre            | 22.15                                 |

SIERO

|                                          |                               |
|------------------------------------------|-------------------------------|
| PARQUE PRINCIPADO C.C. INTU              | 932 289 600                   |
| A-66, Km 45                              | cinesa.es                     |
| Lilo y Stich                             | 17.10 - 18.20 - 19.45 - 21.00 |
| Lilo y Stich (VOSE)                      | 15.45                         |
| Ballerina                                | 16.00 - 18.00 - 19.00 - 22.00 |
| Ballerina (VOSE)                         | 20.50                         |
| Misión imposible: sentencia final        | 17.40 19.50                   |
| Misión imposible: sentencia final (VOSE) |                               |
|                                          | 16.10 - 21.30                 |
| Destino final: lazos de sangre           | 22.20                         |
| Blindado                                 | 21.20                         |
| Érase una vez mi madre                   | 15.45                         |
| La trama fenicia                         | 18.45                         |
| La trama fenicia (VOSE)                  | 16.20                         |
| One to one: John&Yoko (VOSE)             | 20.00                         |
| The ritual                               | 16.50 - 22.15                 |

ESTRENOS DE LA SEMANA

● Mala ★ Regular \*\* Interesante \*\*\* Buena \*\*\*\* Muy buena

**Rescate congelado. Una película de huevos** > El simpático gallo Toto y su familia tendrán que viajar donde nunca antes gallos y gallinas habían ido: al polo sur, para ayudar a un oso polar. Dirección: Gabriel Riva Palacio Alatríste, Rodolfo Riva-Palacio Alatríste. 91 min. Animación. \*\*



**The ritual** > Riesinger, un sacerdote veterano que lucha con su fe, y Steiger, un joven sacerdote con un pasado oscuro, se ven obligados a colaborar en un entorno cargado de tensiones y desafíos. A medida que se adentran en el proceso de exorcismo, descubren que la posesión de Emma está vinculada a una fuerza ancestral. Dirección: David Midell. 98 min. Terror. Intérpretes: Al Pacino, Dan Stevens, Ashley Greene, Abigail F. Cowen. \*\*



**Ballerina** > Eve Macarro es una asesina entrenada por la Ruska Roma desde su infancia. En esta violenta historia de venganza, Eve intentará por todos los medios averiguar quién está detrás del asesinato de su padre. Dirección: Len Wiseman. 125 min. Acción. Intérpretes: Ana de Armas, Anjelica Huston, Gabriel Byrne, Lance Reddick, Norman Reedus. \*\*



**La buena suerte** > Pablo decide bajarse del tren en la estación de un pueblo de mala muerte, comprarse un viejo y destartado piso y comenzar a vivir como si no fuera el reconocido arquitecto que es. Dirección: Gracia Querejeta. 90 min. Drama. Intérpretes: Hugo Silva, Megan Montaner, Miguel Rellán, Eva Ugarte. \*\*



**Sirat. Trance en el desierto** > Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. Buscan a Mar, su hija y hermana, desaparecida hace meses en una de esas fiestas sin amanecer. Dirección: Oliver Laxe. 120 min. Drama. Intérpretes: Sergi López, Bruno Núñez, Richard Bellamyun, Stefania Gadda. \*\*



**La casa al final de la curva** > Josh, un padre de familia, presencia un brutal accidente de tráfico en la curva cerrada frente a su casa. El hecho genera una gran conmoción en el hombre. Dirección: Jason Buxton. 110 min. Drama. Intérpretes: Ben Foster, Cobie Smulders, Gavin Drea, William Kosovi. \*\*

Televisión

La 1

**06.00** Telediario matinal.  
**07.50** La hora de La 1.  
**10.35** Mañaneros 360.  
**13.55** Informativo territorial 1.  
**14.20** Mañaneros 360.  
**15.00** Telediario 1.  
Con *Alejandra Herranz*.  
**15.35** Deportes 1.  
Con *Ana Ibáñez*.  
**15.40** El tiempo.  
**15.45** Informativo territorial 2.  
**15.50** La familia de la tele.  
Con *María Patiño*, *Aitor Albizu* e *Inés Hernand*.  
**17.10** Valle Salvaje.  
**18.00** La Promesa.  
**19.00** El club de La Promesa.  
**19.20** El cazador stars.  
Con *Gorka Rodríguez*.  
**20.20** Aquí la Tierra.  
Con *Jacob Petrus*.  
**21.00** Telediario 2.  
Con *Marta Carazo*.  
**21.35** Deportes 2.  
**21.40** La Revuelta.  
Con *David Broncano*.  
**23.00** That's My Jam: que el ritmo no pare  
**01.40** La noche en 24 horas.  
**04.10** Noticias 24 horas.

La 2

**07.25** Turismo rural en el mundo.  
**07.55** Bosques de ribera.  
**08.50** Agrosfera.  
**09.30** Aquí hay trabajo.  
**09.55** La aventura del saber.  
Con *Mara Peterssen* y *Salvador Gómez*.  
**10.55** La 2 express.  
**11.05** Documenta2.  
**11.55** Culturas 2.  
Con *Tània Sarrias*.  
**12.35** Jeopardy.  
Con *Paco de Benito*.  
**13.30** El cazador  
**15.30** Saber y ganar.  
Con *Jordi Hurtado*.  
**16.20** Grandes documentales.  
**17.10** Grandes documentales.  
**18.05** Documenta2.  
**19.00** Malas lenguas.  
Con *Jesús Cintora*.  
**21.00** Cifras y letras  
**22.00** Imma Tataranni.  
**01.55** Conciertos de Radio 3.  
**02.30** Documenta2.  
**03.20** Okavango: el río de los sueños.  
**04.10** Los seis continentes al descubierto.

TPA

**08.00** Asturias hoy.  
**09.00** TPA Noticias. Matinal.  
**10.30** Asturias al día.  
**12.15** La cocina de Siempre al día.  
**13.00** Mochileros.  
**14.00** TPA Noticias 1ª edición.  
**14.45** TPA Deportes.  
**15.05** El tiempo.  
**15.28** DFIND.  
**15.35** Píeces.  
**15.45** Cine.  
*Una tumba para el sheriff. Una terrible banda de forajidos tiene en jaque a todo un territorio y a un pueblo sin que la ley pueda hacer nada para impedir sus constantes saqueos a los terratenientes ni sus incursiones al pueblo, siendo el banco su principal objetivo.*  
**17.30** Conexión Asturias.  
**20.30** TPA Noticias 2ª edición.  
**21.50** El Picu.  
**22.30** Asturias.repor.  
**23.45** El Camino.  
**00.30** Asturias semanal.  
**01.30** Redifusiones.

Antena 3

**06.15** Las noticias de la mañana.  
Con *Manu Sánchez*, *Marina Monzón* y *Noor Ben Yessef*.  
**08.55** Espejo público.  
Con *Susanna Griso*.  
**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
**13.45** La ruleta de la suerte.  
Con *Jorge Fernández*.  
**15.00** Antena 3 Noticias 1.  
Con *Sandra Golpe*.  
**15.30** Deportes.  
**15.35** El tiempo.  
**15.45** Sueños de libertad.  
**17.00** Y ahora Sonsoles.  
Con *Sonsoles Ónega*.  
**20.00** Pasapalabra.  
Con *Roberto Leal*.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2.  
Con *Vicente Vallés* y *Esther Vaquero*.  
**21.30** Deportes.  
**21.35** El tiempo.  
**21.45** El hormiguero.  
Con *Pablo Motos*. *Invitado: Roberto Leal, presentador de televisión.*  
**22.50** Renacer.  
**02.15** Sportium Game Show.

Cuatro

**07.30** ¡Toma salami!  
**08.00** Alerta Cobra.  
*Irreconciliables y Sin rastro.*  
**10.30** En boca de todos.  
Con *Nacho Abad*.  
**14.00** Noticias Cuatro.  
Con *Alba Lago*.  
**14.55** ElDesmarque Cuatro.  
Con *Manu Carreño*.  
**15.15** El tiempo.  
**15.30** Todo es mentira.  
Con *Risto Mejide*.  
**18.30** Lo sabe, no lo sabe.  
Con *Xuso Jones*.  
**20.00** Noticias Cuatro.  
Con *Diego Losada* y *Mónica Sanz*.  
**20.45** ElDesmarque Cuatro.  
Con *Ricardo Reyes*.  
**21.00** El tiempo.  
**21.10** First Dates  
**22.50** Código 10.  
Con *David Aleman* y *Nacho Abad*.  
**02.05** Sportium Game Show.  
**02.45** En el punto de mira.  
*Incluye Millonarios en pandemia y El ayuno intermitente.*  
**04.45** Puro Cuatro.

TDT

**DMax**  
**15.57.** La fiebre del oro. **17.47.** Cazadores de gemas. **19.38.** Joyas sobre ruedas. **21.30.** ¿Cómo lo hacen? **22.30.** Misterios de los antiguos rituales.  
**Trece**  
**14.40.** Sesión doble. «Un trabajo en Italia». **16.40.** Cine. «El Oeste loco». **18.45.** Western. «La fuerza de la nobleza». **20.30.** Trece noticias 20:30. **21.05.** Trece al día. **22.00.** El cascabel.  
**Teledeporte**  
**12.45.** Tenis de mesa. **13.00.** ICF Canoe Slalom World Cup. **14.30.** Informativo. **14.40.** Objetivo Los Angeles. **15.15.** FIA Fórmula 4. **15.55.** Critérium du Dauphiné Libéré. Directo. **17.30.** Rueda de prensa de Montse Tomé. Directo. **18.00.** Fútbol sala: Futsi Atlético Navalcarnero-STV Roldán. Directo. **19.45.** Informativo. **19.55.** Baloncesto: Portugal-España. Directo.

Telecinco

**08.00** La mirada crítica.  
**09.00** El programa de Ana Rosa.  
Con *Ana Rosa Quintana*.  
**12.15** Vamos a ver.  
Con *Joaquín Prat* y *Patricia Pardo*.  
**15.00** Informativos Telecinco.  
Con *Isabel Jiménez* y *Ángeles Blanco*.  
**15.35** ElDesmarque Telecinco.  
Con *Lucía Taboada*.  
**15.45** El tiempo.  
**15.50** TardeAR.  
Con *Verónica Dulanto* y *Frank Blanco*.  
**18.30** El diario de Jorge.  
Con *Jorge Javier Vázquez*.  
**20.00** Reacción en cadena.  
Con *Ion Aramendi*.  
**21.00** Informativos Telecinco.  
Con *Carlos Franganillo* y *Leticia Iglesias*.  
**21.35** ElDesmarque Telecinco.  
Con *Matías Prats Chacón*.  
**21.45** El tiempo.  
**22.00** Supervivientes: Tierra de nadie.  
Con *Carlos Sobera*.  
**02.00** Gran Madrid Show.  
**02.25** ¡Toma salami!

La Sexta

**07.00** Previo Aruser@.  
**09.00** Aruser@.  
**11.00** Al rojo vivo.  
**14.10** La Sexta noticias 1ª edición.  
Con *Helena Resano*.  
**15.10** Jugones.  
Con *Josep Pedrerol*.  
**15.40** La Sexta meteo.  
**15.45** Zapeando.  
Con *Dani Mateo*.  
**17.15** Más vale tarde.  
Con *Cristina Pardo* e *Iñaki López*.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición.  
Con *Cristina Saavedra* y *Rodrigo Blázquez*.  
**21.00** La Sexta Clave.  
Con *Joaquín Castellón*.  
**21.20** La Sexta meteo.  
**21.25** La Sexta deportes.  
**21.30** El intermedio.  
Con *El Gran Wyoming* y *Sandra Sabatés*.  
**22.45** El taquillazo.  
*No te preocupes querida.*  
**01.20** Cine.  
*Cada respiro que das.*  
**03.15** Pokerstars.

**Neox**  
**16.25.** The Big Bang Theory.  
**18.10.** El joven Sheldon. **19.45.** Las reglas del juego: Redención.  
**23.30.** Las reglas del juego.

**Nova**  
**17.00.** Lo que la vida me robó.  
**18.30.** Por ella soy Eva. **20.45.** Eternamente amándonos.  
**23.10.** «El soltero».

**Divinity**  
**12.45.** Tu casa a juicio Vancouver. **17.15.** Tu casa a juicio. **22.00.** Elementary.

**FDF**  
**10.45.** Aída. **13.20.** La que se avecina. **22.55.** Cine. «La leyenda del samurái: 47 Ronin».

**Energy**  
**13.00.** Hawai 5.0. **15.45.** CSI Las Vegas. **20.15.** FBI.

**Paramount Network**  
**18.00.** Unidad de Investigación. **20.05.** «Jarhead III: El asedio». **22.00.** «El extranjero».



**23.00**  
**La 1**  
**‘That’s My Jam: que el ritmo no pare’**  
La cantante Marta Sánchez y el actor Maxi Iglesias compiten contra el equipo formado por los cantantes María del Monte y Xuso Jones.



**22.00**  
**Telecinco**  
**‘Supervivientes: Tierra de nadie’**  
Tras la proclamación de Montoya como primer aspirante a la victoria, el programa desvela la identidad del segundo finalista.



**22.45**  
**laSexta**  
**‘No te preocupes querida’**  
En la década de 1950, una pareja aparentemente feliz vive en una comunidad estadounidense, donde él trabaja para una gran corporación.



**22.00**  
**La 2**  
**‘Imma Tataranni’**  
Es la noche de Halloween y Pietro lleva a Imma a ver el sitio donde quiere abrir un club de jazz cuando se oyen dos disparos.

Series

Erica

Un pueblo con muchos secretos

En el idílico y tranquilo pueblo costero de Port-Clément se esconden secretos inquietantes. Erica, una famosa escritora de novela negra, regresa a su ciudad natal tras la muerte de sus padres para encargarse de la herencia familiar. Pero su estancia da un vuelco cuando aparece muerta su amiga de la infancia, Alexandra. Aunque las autoridades creen que se trata de un suicidio, Erica sospecha que hay algo más oscuro detrás. Movida por la intuición y su experiencia durante años en la escritura criminal, se une al policía Patrick Saab para desenrañar una red de mentiras que se han ocultado durante años. Adaptación de las famosas novelas de Camila Läckberg. **Warner TV**



Tierra de mafiosos

Peligrosa guerra entre familias

Dos temidas familias dominan el crimen organizado en Londres: los Harrigans y los Stevens. Entre ellos estalla una peligrosa guerra que amenaza con arrasar todo a su paso. En medio de todo ello está Harry Da Souza (Tom Hardy), un hombre carismático y habilidoso codiciado por ambos bandos. Obligado a elegir entre la lealtad y la supervivencia, se convierte en el peón clave de una lucha por el poder donde no hay reglas, solo traiciones y violencia sin límites. Ambas familias cruzan todas las líneas posibles por lograr sus objetivos, convirtiendo su conflicto en un asunto de vida o muerte. Dirigida por Guy Ritchie («Snatch. Cerdos y diamantes»). **SkyShowtime**



La ruta blanca

Vidas unidas por el narcotráfico

Cuatro personas se encuentran simultáneamente en situaciones de alto riesgo, todas vinculadas por la «ruta blanca», el circuito de distribución de la cocaína. La serie se desarrolla en diversos escenarios – la selva colombiana, Bogotá, México y Miami – y se centra en los múltiples estadios del comercio de cocaína: desde la producción y la distribución hasta la venta final y el consumo. Nos acercamos a las vidas de Francisca Rojas (Carla Giraldo), una campesina; Esteban Mejía (Juan Pablo Gamboa), un político colombiano; Homero Paz (Dagoberto Gama), un capo mexicano, y Alejandro Sandoval (Carlos Athié), un actor de televisión atrapado en una espiral de adicción. **Runtime TV**



Coordina: T. P.

Luisma Murias



A la izquierda, Ivonne Reyes posa con «Cougar La Paz» en la pista exterior de Maeza. Sobre estas líneas, un momento de la sesión fotográfica en el valle de Sariego.

## Una llamativa sesión de moda

La actriz y modelo venezolana posa en la yeguada de la Finca Maeza para una campaña de ropa de la diseñadora gijonesa Virginia Abzueta

# Ivonne Reyes, una amazona de lujo entre caballos en Sariego

LUJÁN PALACIOS  
El Rebollal (Sariego)

Entre la bruma mañanera del valle de Sariego, una espectacular amazona acaparó ayer todos los flashes, rodeada de verdor y de los caballos de la yeguada de la Finca Maeza. **Ivonne Reyes**, actriz, modelo, empresaria y personaje del papel cuché nacional desde hace décadas ha sido la protagonista de un posado de altura en la pista exterior de las instalaciones de Maeza, regidas por la familia Bares Maestre. Fue la estrella rutilante de una campaña de moda de la diseñadora gijonesa Virginia Abzueta, quien lleva también décadas vistiendo a muchos de los famosos patrios en eventos de todo tipo y programas de televisión, con piezas de fiesta y boda que triunfan entre el público.

La sesión fotográfica de ayer, desarrollada entre obstáculos y de la mano de uno de los caballos más queridos de la finca, Cougar La Paz, tenía como objetivo presentar una colección cápsula de Abzueta bautizada como «Lina-je», que «reivindica el origen, la

identidad y el poder de lo auténtico, una moda con alma, con historia y con propósito», defiende la diseñadora.

Ivonne Reyes estaba «feliz» de estar de nuevo en Asturias y de colaborar otra vez con Virginia (ya lo han hecho en otras ocasiones). Con el añadido además de

«estar en este entorno natural impresionante, con esta luz y esta temperatura que ayuda a oxigenar», reconocía la artista, enfundada en un ajustado mono de color verde botella que realizaba su espectacular figura. «Esta región me encanta, y los caballos también», explicaba antes de pi-

sar pista con Cougar, aunque «en realidad sé montar, pero de forma profesional», añadía, encantada con su compañero de sesión. Cougar, de 15 años, es el caballo de la hija de los propietarios de la yeguada, Cristina Bares, con el que empezó en el mundo de la hípica que ya suma 15 años y vive

plácidamente entre pastos, alejado de la competición. Un caballo «muy bueno y muy dócil», aseveraba Rolando Monroy, uno de los mozos de Maeza.

Virginia Abzueta se mostraba también radiante al contar con Ivonne Reyes para su nueva colección, que habla de «herencia, fuerza y belleza real, con sentido y detalles que hacen que esta ropa se pueda poner en una fiesta de día o en un evento de noche con los complementos adecuados».

Y contar con la venezolana es una apuesta ganadora, porque «con su mirada profunda y actitud serena, encarna a la perfección los valores de esta propuesta: la verdadera elegancia nace del carácter, no de la tendencia».

Junto a Ivonne Reyes participaron en la sesión los fotógrafos Verónica Laviana y Arturo Solís, mientras que del maquillaje y peluquería se ocuparon Marina Gómez y Diosa Alexandra MUA. Para rubricar una sesión de altura, que no pasa de moda. ■

## Eva Longoria muestra al mundo sus raíces asturianas: «Mi plato favorito de España es la fabada»

La CNN aplaza la emisión del cierre de «Searching for Spain» por los disturbios de Los Ángeles

La actriz **Eva Longoria** muestra al mundo los paisajes, la gastronomía y la cultura del Principado en su serie para la CNN «Searching for Spain», cuyo último capítulo estaba previsto emitirse el domingo pero que fue aplazado por los disturbios de Los Ángeles. «Estoy visitando mi pueblo: Longoria, en Asturias», explica la protagonista de «Mujeres desesperadas», que estuvo el verano pasado grabando durante nueve días en llagares, cuevas de queso Cabrales, restaurantes, obradores... «Mi plato favorito en España es la fabada, que es un guiso de alubias. Es muy contundente. Esas alubias blancas grandes solo crecen en Asturias y las cocinan en un caldo con diferentes grasas de cerdo. Es maravilloso», cuenta la estrella de Hollywood. Al presentador le escancia un culín de sidra. «Se vierte así», le explica, antes de concluir: «Eso es Asturias».



Eva Longoria, espichando sidra en un llagar.

## Leonor se embarcará el sábado en Gran Canaria en una fragata

La Princesa **Leonor** se embarca este sábado en Gran Canaria en la fragata «Blas de Lezo» para completar su formación militar, marinera y naval donde, además, participará en el ejercicio Sinkex, uno de los más avanzados de la Armada española que implica el lanzamiento de armas de combate. Se unirá, junto a cinco alumnos más de la escuela naval, a la tripulación para completar su formación hasta el 3 de julio, fecha en la que regresará al buque escuela «Juan Sebastián de Elcano».

Las cosquillas tienen gracioso hasta el nombre. Los científicos han tenido que llamarlas técnicamente gargalessis y knismesis para tomárselas en serio. La knismesis es más bien el cosquilleo y la gargalessis las que nos hacen carcajear. A los partidarios de la gargalessis la amenaza y el amago de cosquillas nos hacen reír, sin necesidad de que nos toquen los dos botones de la cintura, nos rocen los sobacos o nos acaricien la planta de los pies.

No sé si hay niño que no tenga cosquillas, sí que al ver a un

UN MILLÓN



## El objetivo es la risa

JAVIER CUERVO

bebé troncharse, aunque se trate de risa involuntaria e incontrolable, creemos ver una inteligencia que aún no ha desarrollado, la de la risa que procede del humor.

Las cosquillas menguan con la edad. Hay tres comportamientos humanos respecto a ellas: los que las disfrutan, los indiferentes y aquellos a los que les molestan. No sé si hay niño sano sin cosquillas, pero hay personas que parecen venir al mundo con un número de risas limitado y acaban siendo adultos sin regocijo (algo que los jefes graves valoran mu-

cho en los trabajos aburridos).

Las cosquillas son la manera mecánica de llegar a la risa, que es una de las dos maneras más agradables de hiperventilar. La otra implica al sexo. La risa de las cosquillas es más social que la hiperventilación del sexo, porque no hay manera de hacerse cosquillas a uno mismo. Siga usted el razonamiento, si le parece.

Las cosquillas son el primer medio para alcanzar un fin: la risa. Para seguir riéndonos cuando vamos creciendo tenemos que desarrollar el sentido del humor, una de

las mejores secreciones de la inteligencia. Guardo gratitud a todas las personas que me han hecho reír. Mientras se pueda, hay que reír la vida y mantenerlo casi hasta el imposible. Cuanto menos le gusta a alguien reír más se empeña en poner límites al humor. La risa es sana: es relajante, cardiosaludable y diurética. Aunque decimos que vamos a «morir de risa» no conocemos casos en el entorno (aunque pueda hacer alguno descrito por crisis cardiorrespiratorias). Mearse de risa es más fácil, como tantos accidentes menores. ■

Luisma Murias



Los modelos que lucieron la nueva temporada de baño, durante el primer pase del desfile organizado por Lencerías Berta en el Auditorio Príncipe Felipe.

ROSALÍA AGUDÍN  
Oviedo

## Décima edición de un evento solidario y divertido

# Pasarela «para reivindicar»

Diez pacientes y la niña Alejandra lucen en Oviedo la nueva temporada de baño para concienciar de que el cáncer de mama afecta a todos

Hugo Ramos sintió dolor en un pezón. Una situación que nunca le había pasado. Se autoexploró y notó un bulto. Fue su mujer quien pidió cita con el médico de cabecera y se inició el protocolo. Tenía cáncer de mama. El resultado llegó el 24 de junio de 2024 y la mastectomía, el 2 de agosto. Este blimeño comparte cicatriz con el vasco Mikel Reyes. En su caso, notó que algo no iba bien mientras se duchaba. Había antecedentes en su familia sobre esta enfermedad. Al principio, los médicos pensaban que no iba a ser nada, pero llegó el diagnóstico poco común en los hombres. «Cuando fui a hacerme una mamografía, la gente se quedaba extrañada y una mujer preguntó qué hace este chico aquí. Mi madre respondió que los hombres también tienen cáncer de mama».

Ellos fueron dos de las once personas que participaron en el desfile solidario Cáncer de Mama organizado por Lencerías Berta, que tuvo lugar en la tarde de ayer en la sala de cámara del Auditorio Príncipe Felipe. Un evento presentado por la periodista de LA NUEVA ESPAÑA Amor Domínguez donde nueve mujeres —entre ellas una bebé,



Uno de los momentos del desfile con Ana Martín y su pequeña Alejandra.

Alejandra — y dos hombres enseñaron la nueva temporada de baño con colores muy vivos. Azules, naranjas, marrones y los estampados en flores fueron algunos de los trajes que lucieron estos modelos en una cita que cumplió en la tarde de ayer su primera década.

Fue un acto muy emocionante. «Ponerse un bañador después de pasar por un cáncer de mama es una declaración», explicó la propietaria de Lencerías Berta, Marta Pérez. Primero, por el cambio físico. Ese sentimiento de mirarse al espejo y

Luisma Murias

Luisma Murias



Mikel Reyes.

no reconocerse. También por el miedo a qué dirán el resto de las personas. «Este desfile es una reivindicación, un acto de visibilización y de concienciación», destacó Reyes. Ambos hombres lucieron el lazo rosa sobre su torso.

En total, fueron tres los pases que hicieron los modelos y todos fueron sumamente aplaudidos por el público. En la primera fila estaban sentados el primer teniente de alcalde, Mario Arias, y la concejala delegada de Políticas Sociales, María Velasco. También, el embajador de la Fundación Real Oviedo Carlos Muñoz. Todos se quedaron impresionados con el inicio del desfile donde una mariposa fue la protagonista y de fondo sonó «Carmina Burana». «En la cantata gira la rueda de la fortuna y el cáncer de mama, a veces, aparece sin avisar», subrayó la presentadora.

Tras el diagnóstico, llegan duros momentos. Incertidumbre, noches en las que el cuerpo duele y transformaciones físicas. Ana Martín recibió la noticia cuando estaba embarazada de tres meses. La operación y las dos primeras sesiones de quimioterapia fueron antes de dar a luz. Mientras su pequeña Alejandra crecía en el vientre de su madre. Ayer, ambas desfilaron. La pequeña se portó de diez.

También asistió a la cita Pilar Fernández, presidenta de Alianza frente a la Metástasis. «Soy paciente oncológica desde hace treinta años y en los últimos ocho con metástasis. El cáncer no mata, lo que lo hace es la metástasis». Es por ello que pidió un esfuerzo por parte de toda la sociedad para intentar doblar la curva que cada año crece tanto en número de diagnósticos como en fallecimientos. «No hay cribados, diagnósticos ni autoexploraciones». También solicitó romper estigmas porque hay hombres que sufren cáncer en silencio porque piensan que esta es una enfermedad que sólo sufren las mujeres. «Esta enfermedad es acompañamiento, emociones y comunidad», reivindicó.

Otros momentos del desfile fueron las dos actuaciones de la pianista María José Vidal Manzano y la presentación del himno «Mariposa superviviente» compuesto por Aida Piniella, empleada de Lencerías Berta. ■